

Teranex AV



Teranex AV est conçu avec de nouvelles fonctionnalités parfaites pour la réalisation d'événements en direct et les installations audiovisuelles, ainsi que pour les workflows de postproduction ou les workflows broadcast. Ce convertisseur offre 1089 up/down/cross-conversions ainsi que des conversions de standard pour tous les formats jusqu'à 2160p60. De plus, il intègre les algorithmes brevetés Teranex, offrant ainsi une qualité d'image inégalée. Ce modèle de convertisseur à faible latence comprend une diathèque afin de conserver les logos et les graphiques, ainsi qu'une fonction d'arrêt sur l'image. Il peut également générer un signal de référence et intègre des connexions 12G-SDI et Quad SDI qui peuvent être utilisées simultanément. Teranex AV est doté d'une grande quantité de connexions, notamment HiFi grand public, audio XLR, HDMI et sortie en boucle HDMI. Afin de ne pas abîmer les câbles et les connecteurs de l'appareil, des supports en métal peuvent être fixés à l'arrière.

€1 525

Connexions

Entrée vidéo SDI

1x BNC (IN A) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, 3G HD de niveaux A et B, 6G et 12G Ultra HD 10 bits.

1x BNC (IN B) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, 3G HD de niveaux A et B, 6G et 12G Ultra HD 10 bits. Utilisable en tant que deuxième entrée dual link pour la 3G 4:2:2 ou la Ultra HD 6G

Entrée vidéo SDI en boucle

1x BNC (IN A Loop) - Synchronisée, commutation automatique entre SD, HD, 2K, 3G HD, 6G et 12G Ultra HD 10 bits.

1x BNC (IN B Loop) - Synchronisée, commutation automatique entre SD, HD, 2K, 3G HD, 6G et 12G Ultra HD 10 bits.

Entrée audio SDI

16 canaux en SD, HD, 3G HD, 2K et Ultra HD.

Sortie audio SDI

16 canaux en SD, HD, 3G HD, 2K et Ultra HD.

Entrée audio HDMI

8 canaux en SD, HD, 3G HD, 2K et Ultra HD.

Sortie audio HDMI

8 canaux en SD, HD, 3G HD, 2K et Ultra HD.

Connexion fibre optique (en option)

1x port SFP fibre optique SMPTE

Entrée vidéo fibre optique

1x commutable automatiquement entre la SD, la HD, la 3G HD, le 2K, l'Ultra HD 10 bits.

Prise en charge Dolby intégrée

Passage du Dolby AC-3 au cours de chaque conversion. Passage du Dolby E excepté durant les conversions de fréquence d'images vidéo.

Entrée timecode

Prise en charge de VITC/ATC. Pas de prise en charge de LTC.

Sortie timecode

Prise en charge de VITC/ATC. Pas de prise en charge de LTC.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions SDI sont commutables entre la définition standard, la haute définition et l'Ultra HD. Le SDI commute entre la SDI définition standard 270 Mb/s, le HD-SDI 1,5 Gb/s, le SDI 2K, la HD 3G et l'Ultra HD 6G et 12G.

Entrée de référence

1x BNC - Blackburst en SD ou Tri-level synchronisé en HD.

Sortie vidéo SDI

1x BNC (OUT A) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, 3G HD de niveaux A et B, 6G et 12G Ultra HD 10 bits.

1x BNC (OUT B) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, 3G HD de niveaux A et B, 6G et 12G Ultra HD 10 bits. Utilisable en sortie dupliquée ou dual link pour la 3G 4:2:2 ou la Ultra HD 6G

Sortie vidéo SDI Quad

4 x BNC (Canaux A, B, C, D) - sortie Quad Link 3G-SDI 10 bits pour le format vidéo de sortie Ultra HD . Pour les autres formats de sortie, ces connecteurs offrent quatre sorties

Entrée HDMI

1x connecteur HDMI 2.0 de type A.

Sortie en boucle HDMI

1x connecteur HDMI 2.0 de type A.

Sortie HDMI

1x connecteur HDMI 2.0 de type A.

Sortie vidéo fibre optique

1x commutable automatiquement entre la SD, la HD, la 3G HD, le 2K, l'Ultra HD 10 bits.

Entrée audio fibre optique

16 canaux en SD, HD, 3G HD, 2K et Ultra HD.

Sortie audio fibre optique

16 canaux en SD, HD, 3G HD, 2K et Ultra HD.

Entrée audio analogique

2x XLR - 2 canaux audio analogique symétrique professionnel (les entrées XLR et AES/EBU utilisent les mêmes connecteurs) .

2 x RCA - audio analogique asymétrique stéréo sur connecteurs RCA pour les équipements grand public.

Entrée audio numérique AES/EBU

2x XLR - 2 paires (4 canaux) audio analogique symétrique professionnel de 110Ω (les entrées XLR et analogiques utilisent les mêmes connecteurs).

Sortie de référence

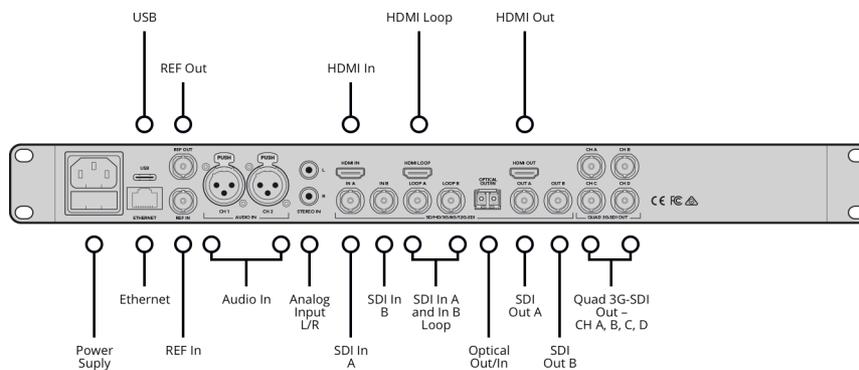
1x BNC - Générateur de référence interne fournissant une sortie synchronisée blackburst ou tri-level à la fréquence d'image de sortie.

Interface de l'ordinateur

1x Port USB de type C pour les mises à jour logicielles. 1x Gigabit Ethernet RJ45 pour le contrôle à distance et la configuration.

Interface du processeur

Boutons lumineux, témoins lumineux LED et écran LCD intégrant des menus à l'écran faciles à utiliser.



Normes

Prise en charge du format SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Prise en charge du format HD 1.5G-SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Prise en charge du format Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M, SMPTE 372M,
SMPTE 425M

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et HD 24 bits, SD 20 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Prise en charge du format HD 3G-SDI

1080p50, 1080p59.94, 1080p60 de niveaux A et B.

Prise en charge du format 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF

Prise en charge des métadonnées SDI

Prise en charge VITC/ATC, SMPTE 12M. Prise en charge de l'indexation vidéo y compris WSS, RP186 et AFD, SMPTE 2016. Prise en charge du sous-titrage codé pour les conversions de et vers les normes 608 et 708, SMPTE 334M.

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Prise en charge du format SDI

Commutable entre les formats 525 NTSC, 625 PAL, 720HD, 1080HD, 2K DCI et Ultra HD 3840 x 2160.

Conversions

Traitement

Conversion du format de l'image

Conversion des rapports d'image fixe et variable en temps réel.

Traitement vidéo en temps réel

Inclut la réduction de bruit, la détection de cadence avec insertion/correction, la détection du découpage des scènes, la correction colorimétrique et le contrôle Proc Amp.

Traitement à très faible latence

Traitement en temps réel avec 2 images de latence, disponible avec certains formats de conversion.

Conversion de format

Up/down/cross-conversions en temps réel et conversion de standards SD/HD/UHD.

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel

Diathèque

Capture une image vidéo dans la mémoire non volatile à partir du signal d'entrée.

Arrêt sur l'image

Arrête temporairement la vidéo en direct entrante.

Mires de réglage

Barres SMPTE 75% ; mire de barres couleurs à 75% ; grille de convergence ; salve multiple ; noir.

Commutation de sortie

Le signal de sortie peut commuter entre l'entrée vidéo, le noir, l'image fixe ou l'arrêt sur image de la vidéo entrante.

Logiciel

Contrôle par logiciel

Application Teranex Setup Software Control fournie gratuitement pour modifier les paramètres via Windows 8.1, Windows 10 et Mac OS X

Mise à jour du logiciel interne

Via port USB de type C avec l'application Teranex Setup incluse.

Systemes d'exploitation



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan ou version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

Caractéristiques physiques



Alimentation requise

Alimentation

1 x alimentation universelle AC intégrée avec entrée IEC C14. Câble d'alimentation IEC requis. 100-240V, 50-60Hz

Consommation d'énergie moyenne

42 watts

Caractéristiques d'environnement

Température d'utilisation

5° à 50° C (41° à 122° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Teranex AV

Logiciel et manuel sur carte SD

2x caches protecteurs avec 4 vis M4.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design