

SR 2000 IEM

SR 2050 IEM



Notice d'emploi

Tastensymbole / Button icons / Icônes de touches /
 Simboli dei tasti / Símbolos de las teclas / Toetssymbolen /
 Símbolos dos botões / СИМВОЛЫ КНОПОК / 按键图标

	Taste STANDBY / STANDBY button / Touche STANDBY / Tasto STANDBY / Tecla STANDBY / Toets STANDBY / Botão STANDBY / Кнопка STANDBY / 待机键 STANDBY
	STANDBY drücken / Press the STANDBY button / Appuyer sur la touche STANDBY / Premere STANDBY / Pulsar STANDBY / STANDBY indrukken / Premir STANDBY / Нажать STANDBY / 按 STANDBY 键
	Jog-Dial / Jog dial / Molette de sélection / Jog dial / Rueda de clic táctil / Jog-dial / Botão rotativo / Колесико / 设置旋钮
	Jog-Dial drücken / Press the jog dial / Appuyer sur la molette de sélection / Premere il jog dial / Pulsar la rueda de clic táctil / Jog-dial indrukken / Premir botão rotativo / Нажать Колесико / 按 设置旋钮
	Jog-Dial drehen / Turn the jog dial / Tournez sur la molette de sélection / Ruotare il jog dial / Girar la rueda de clic táctil / Jog-dial draaien / Rodar botão rotativo / Повернуть Колесико / 旋转 设置旋钮

Sommaire

Consignes de sécurité importantes	2
Les émetteurs SR 2000 IEM et SR 2050 IEM	4
Le système de banque de fréquences	4
Domaines d'application	5
Contenu	5
Vue d'ensemble du produit	6
Vue d'ensemble de l'émetteur SR 2000 IEM/SR 2050 IEM	6
Vue d'ensembles des affichages	7
Mise en service de l'émetteur	8
Placer l'émetteur sur une surface plane	8
Monter l'émetteur dans un rack 19"	8
Raccordez les antennes	8
Raccorder une source audio aux prises d'entrée	11
Chaîner les signaux audio	11
Raccorder d'appareils aux prises de sortie	12
Relier les émetteurs en réseau	12
Raccorder le câble secteur	12
Utilisation de l'émetteur	13
Allumer/éteindre l'émetteur	13
Désactiver temporairement le verrouillage des touches	14
Activer/désactiver le signal radio	14
Régler les canaux audio	14
Ecouter le signal audio via un casque	15
Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs EK 2000 IEM via l'interface infrarouge	15
Utilisation du menu de commande	18
Les touches	18
Vue d'ensemble du menu de commande	18
Utiliser le menu de commande	20
Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 2000 IEM	22
Nettoyage de l'émetteur	23
Accessoires	23
En cas d'anomalies	24
Caractéristiques techniques	25



Pour une description détaillée des sections individuelles de cette notice, veuillez visiter la fiche produit correspondante sur www.sennheiser.com.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez cette notice d'emploi.
2. Conservez cette notice d'emploi et joignez-la toujours à l'émetteur si vous remettez ce dernier à un tiers.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas l'appareil à proximité d'eau.
6. Ne nettoyez l'appareil qu'à l'aide d'un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez l'appareil conformément aux instructions de cette notice.
8. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, registres de chaleur, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) générant de la chaleur.
9. Utilisez exclusivement l'appareil avec le type de source de courant indiqué sur la fiche secteur. Branchez toujours l'appareil dans une prise munie d'un conducteur de protection.
10. Veillez à ce que personne ne puisse marcher sur le câble secteur ni l'écraser, notamment au niveau de la fiche secteur, de la prise et au point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que les appareils supplémentaires, accessoires et pièces de rechange recommandés par Sennheiser.
12. N'utilisez l'appareil qu'en conjonction avec des chariots, étagères, statifs, supports ou tables indiqués par le fabricant ou vendus avec les appareils.
En cas d'utilisation d'un chariot, poussez-le en même temps que l'appareil en faisant preuve d'une extrême prudence afin d'éviter les blessures et d'empêcher le basculement du chariot.
13. Débranchez l'appareil du secteur en cas d'orage ou de périodes d'inutilisation prolongées.
14. Confiez tous les travaux d'entretien à un personnel qualifié.
Les travaux d'entretien doivent être effectués lorsque l'appareil a été endommagé, par exemple en cas d'endommagement du câble secteur, de la pénétration de liquides ou d'objets dans l'appareil, d'une exposition de l'appareil à la pluie, de fonctionnement incorrect ou de chute de l'appareil.
15. Retirez la fiche secteur de la prise de courant pour débrancher l'appareil du secteur.
16. AVERTISSEMENT : n'exposez pas l'appareil à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
17. N'exposez pas l'appareil aux projections ou aux gouttes d'eau. Ne posez aucun objet contenant de l'eau (p. ex. un vase) sur l'appareil.
18. Veillez à ce que la fiche du câble secteur soit toujours en parfait état et facilement accessible.



Indications de danger à l'arrière de l'émetteur



L'étiquette ci-contre est appliquée sur la face arrière de l'émetteur. Les symboles ont la signification suivante :



Ce symbole signale la présence à l'intérieur de l'émetteur d'une tension dangereuse, susceptible de causer une électrocution.



Ce symbole indique qu'il est interdit d'ouvrir l'émetteur sous peine de subir une électrocution. L'émetteur n'intègre aucun élément susceptible d'être réparé par l'utilisateur. Confiez les réparations au service après-vente qualifié.



Ce symbole signale la présence de consignes d'utilisation et de maintenance importantes dans la documentation jointe.

Surcharge

Évitez de surcharger les prises et les rallonges, en raison du risque d'un incendie ou d'électrocution.

Pièces de rechange

S'il s'avère nécessaire d'installer des pièces de rechange, assurez-vous que le technicien d'entretien utilise des pièces de rechange recommandées par Sennheiser ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que celles des pièces d'origine. Des pièces de rechange non agréées peuvent provoquer des incendies ou des électrocutions ou encore comporter d'autres risques.

Contrôle de sécurité

Veillez à ce que le technicien d'entretien, une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, procède à des contrôles de sécurité afin de vérifier le bon fonctionnement de l'appareil.

Risque dû à un volume sonore élevé

Cet émetteur est destiné à un usage professionnel. Son utilisation est régie par les normes et lois en vigueur dans le secteur d'application envisagé. Sennheiser est tenu d'indiquer les dommages éventuels qu'une utilisation incorrecte de l'appareil peut causer.

Des pressions sonores supérieures à 85 dB (A) peuvent être produites au niveau de la prise casque de l'émetteur. 85 dB (A) correspondent au niveau sonore maximal légalement autorisé dans certains pays dans le cadre d'une exposition permanente, tout au long de la journée de travail. Il est utilisé comme base d'évaluation par la Médecine du Travail. Une exposition prolongée ou à des niveaux élevés peut endommager l'audition. Dans le cas de niveaux sonores élevés, il est impératif de réduire la durée d'exposition à la source du bruit. Si vous souffrez des symptômes suivants, vous avez certainement été exposé pendant trop longtemps à des niveaux sonores excessifs :

- Vous êtes sujet à des bourdonnements ou des sifflements d'oreille.
- Vous avez l'impression (même si c'est provisoire) de ne plus entendre les aigus.

Utilisation conforme aux directives

L'utilisation des émetteurs SR 2000 IEM et SR 2050 IEM conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu cette notice et, en particulier, le chapitre intitulé « Consignes de sécurité importantes »,
- que vous n'utilisiez l'appareil que dans les conditions décrites dans la présente notice.

Est considérée comme non conforme aux directives toute utilisation différente de celle définie dans la présente notice ou le non-respect des conditions d'utilisation décrites ici.

Les émetteurs SR 2000 IEM et SR 2050 IEM

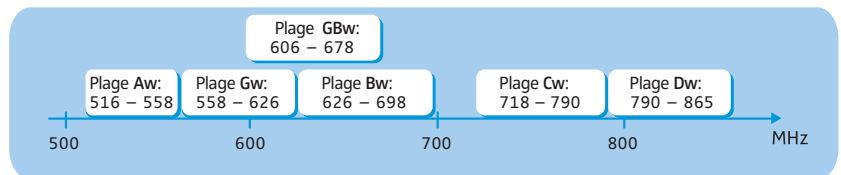
Les émetteurs d'écoute 2-canaux/stéréo SR 2000 IEM et SR 2050 IEM transmettent directement le signal d'écoute individuel aux musiciens sur scène, amateurs de vidéo et de son, reporters, etc. Ceci s'effectue sans câbles ou enceintes d'écoute gênants. Ils se prêtent aussi à la transmission de signaux de commande.

Points forts des émetteurs SR 2000 IEM et SR 2050 IEM :

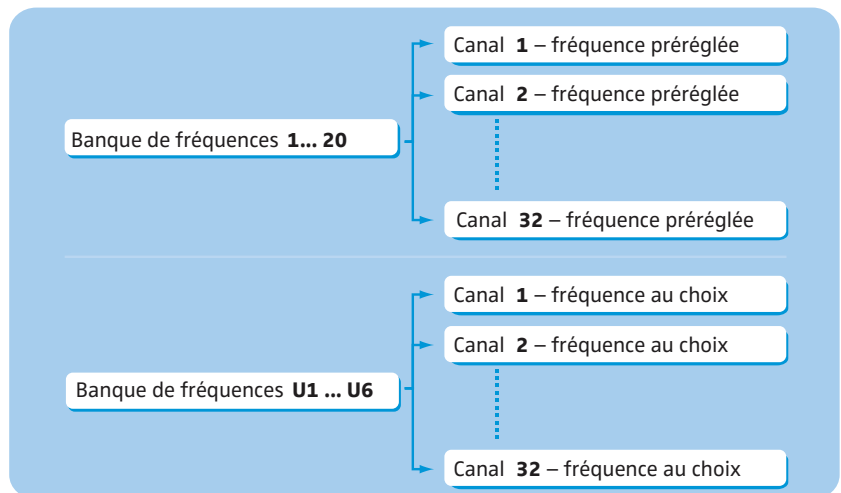
- Synthétiseurs PLL et microprocesseurs optimisés
- Sélection stéréo/mono
- Système de réduction de bruit [HDX](#)
- Largeur de bande de commutation jusqu'à 75 MHz
- Configuration fiable d'une installation multicanal grâce au logiciel WSM
- Fonction Easy Setup Sync, permettant la configuration aisée d'une installation multicanal

Le système de banque de fréquences

Cinq plages de fréquences avec respectivement jusqu'à 3000 fréquences d'émission sont disponibles pour la transmission dans la bande UHF. Les émetteurs sont disponibles dans les variantes de plages de fréquences suivantes :



Chaque plage de fréquences (Aw–Dw, Gw, GBw) offre 26 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 32 canaux :



Chacun des canaux dans les banques de fréquences « 1 » à « 20 » est assigné une fréquence d'émission fixe et pré-réglée (preset) en usine. Les fréquences pré-réglées (presets) au sein d'une banque de fréquences sont compatibles entre elles, c.à.d. exemptes d'intermodulation. Ces fréquences ne peuvent pas être modifiées.

Pour une vue d'ensembles des fréquences pré-réglées (presets), veuillez vous référer au supplément de fréquences joint. Des versions mises à jour du supplément de fréquences peuvent être téléchargées depuis la fiche produit correspondante sur www.sennheiser.com.

Les banques de fréquences « U1 » à « U6 » vous permettent de régler et mémoriser des fréquences d'émission au choix. Il se peut que ces fréquences d'émission ne soient pas exemptes d'intermodulation (voir page 22).

Domaines d'application

Les émetteurs peuvent être combinés avec le récepteur Diversity EK 2000 IEM. Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site web : www.sennheiser.com.

Ce récepteur est disponible dans les mêmes variantes de plages de fréquences et possède le même système de banque de fréquences avec des fréquences pré-réglées. Grâce à ce pré-réglage

- la mise en service d'un système de transmission est rapide et simple,
- plusieurs systèmes de transmission peuvent fonctionner simultanément sur les fréquences pré-réglées sans causer d'interférence par intermodulation.

Contenu

L'emballage contient les éléments suivants :

- 1 émetteur SR 2000 IEM ou 1 émetteur double SR 2050 IEM
- 3 câbles secteur (avec fiche EU, UK et US)
- 1 antenne bâton (SR 2000 IEM) ou 2 antennes bâtons (SR 2050 IEM)
- 1 notice d'emploi
- 1 supplément de fréquences
- 1 supplément d'information sur les licences radio
- 4 pieds autocollants

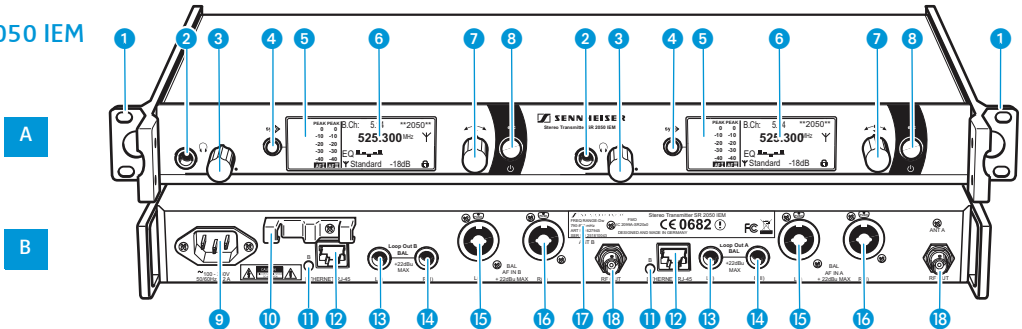
Vue d'ensemble du produit

Vue d'ensemble de l'émetteur SR 2000 IEM/SR 2050 IEM

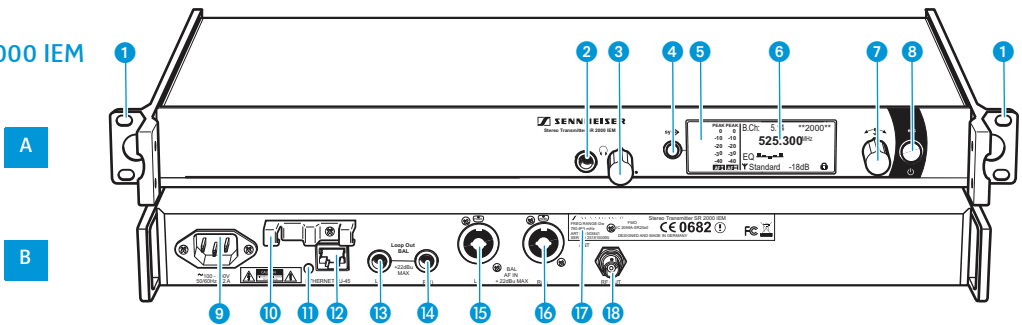


L'émetteur double SR 2050 IEM dispose des mêmes commandes que l'émetteur SR 2000 IEM. La présente notice se limite à la description d'un seul émetteur, l'utilisation du second émetteur étant la même.

SR 2050 IEM



SR 2000 IEM



A Commandes – face avant

- 1 Equerre de montage
- 2 Sortie casque, prise jack 6,3 mm
- 3 Réglage de volume pour casque
- 4 Touche **STANDBY**, rétro-éclairée
- 5 Interface infrarouge
- 6 Ecran dot matrix, rétro-éclairé en orange
- 7 Molette de sélection
- 8 Touche **STANDBY** avec indication de fonctionnement (rétro-éclairage rouge) et fonction ESC (abandon) dans le menu de commande

En mode **mono**, le signal présent à l'entrée audio gauche (prise combo XLR-3/jack 6,3 mm 15) est émis.

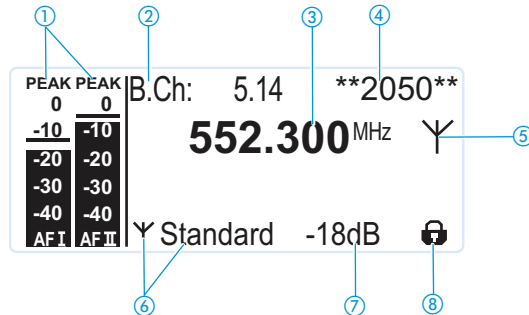
B Commandes – face arrière

- 9 Prise secteur IEC 3 pôles
- 10 Clip de fixation pour le câble secteur
- 11 Témoin de l'activité réseau, LED jaune*
- 12 Prise LAN (**ETHERNET RJ-45**)*
- 13 Sortie audio gauche (**LOOP OUT BAL L(I)**), prise jack 6,3 mm*
- 14 Sortie audio droite (**LOOP OUT BAL R(II)**), prise jack 6,3 mm*
- 15 Entrée audio gauche (**BAL AF IN L(I)**), prise combo XLR-3/jack 6,3 mm*
- 16 Entrée audio droite (**BAL AF IN R(II)**), prise combo XLR-3/jack 6,3 mm*
- 17 Plaque signalétique
- 18 Sortie d'antenne (**RF OUT**), prise BNC*

* L'émetteur double SR 2050 IEM est équipé de doubles commandes qui sont respectivement désignées par A et B. A désigne l'émetteur à gauche, B désigne l'émetteur à droite (vue de l'avant).

Vue d'ensembles des affichages

Après la mise en marche, l'écran de l'émetteur affiche l'affichage standard.



Affichage	Signification
① Niveau audio « AF I » et « AF II » (Audio Frequency)	<p>PEAK PEAK 0 0</p> <p>-10 -10</p> <p>-20 -20</p> <p>-30 -30</p> <p>-40 -40</p> <p>AF I AF II</p> <p>Sensibilité du canal audio gauche (AF I) et droit (AF II) avec fonction « peak hold »</p> <p>Si l'affichage indique le niveau maximal, le niveau d'entrée audio est trop élevé. Si l'émetteur est saturé fréquemment ou sur une longue période, l'affichage « PEAK » est inversé (fond orange/écriture noire).</p> <p>En mode mono, seul l'affichage « AF I » est affiché.</p>
② Banque de fréquences et canal	Banque de fréquences actuelle et numéro de canal actuel
③ Fréquence	Fréquence d'émission actuelle
④ Nom	Nom sélectionnable de l'émetteur
⑤ Symbole d'émission	Un signal radio est émis
⑥ Puissance d'émission	Puissance d'émission actuelle
⑦ Sensibilité d'entrée	Sensibilité d'entrée actuelle pour le signal audio présent aux prises d'entrée audio BAL AF IN L (I) ⑮ et BAL AF IN R (II) ⑯
⑧ Symbole d'activation du verrouillage des touches	Le verrouillage des touches est activé (voir page 14)

Mise en service de l'émetteur

Placer l'émetteur sur une surface plane



Ne collez pas ces pieds si vous souhaitez monter l'émetteur dans un rack 19".

- ▶ Nettoyez le dessous de l'émetteur aux endroits où vous souhaitez coller les pieds.
- ▶ Collez les pieds aux 4 coins de l'émetteur.
- ▶ Placez l'émetteur sur une surface horizontale plane. Veuillez noter que les pieds autocollants peuvent laisser des taches sur des surfaces fragiles.

Monter l'émetteur dans un rack 19"

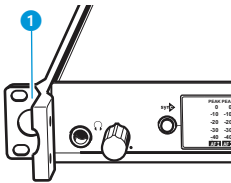
ATTENTION !



Risques lors du montage en rack!

Lors du montage de l'appareil dans un rack fermé ou de montage de plusieurs appareils dans un rack multiple, notez que la température ambiante, la charge mécanique et les potentiels électriques seront différents de ceux d'un appareil qui n'est pas monté en rack.

- ▶ Veillez à ce que la température ambiante dans le rack ne dépasse pas la température maximale indiquée dans les caractéristiques techniques.
- ▶ Si nécessaire, assurez une ventilation additionnelle.
- ▶ Lors du montage dans un rack, veillez à une charge mécanique homogène.
- ▶ Lors du raccordement au réseau électrique, respectez les données de la plaque signalétique. Evitez une surcharge des circuits électriques. Prévoyez si nécessaire une protection contre les variations de courant.
- ▶ Lors du montage dans un rack, notez que des courants de décharge non critiques de certains appareils peuvent s'additionner et dépasser alors les valeurs limites autorisées. Pour y remédier, mettez le rack à la terre au moyen d'une connexion supplémentaire.



- ▶ Glissez l'émetteur dans le rack 19".
- ▶ Vissez les équerres de montage ① au rack à l'aide de quatre vis (non fournies).

Raccordez les antennes

Vous avez les possibilités suivantes :

- Pour une utilisation professionnelle, nous vous recommandons de raccorder une antenne déportée et, si nécessaire, d'utiliser des accessoires d'antenne Sennheiser (voir la section suivante et le chapitre « Raccorder plusieurs émetteurs à une antenne déportée » en page 9).
- Pour mettre l'émetteur en service sans que cela demande un gros travail d'installation, vous pouvez :
 - raccorder l'antenne bâton fournie à l'arrière de l'émetteur (voir page 9) ou
 - utiliser le support d'antenne GA 3030 AM optionnel (voir page 9).

Raccorder et placer correctement une antenne déportée

Utilisez une antenne déportée quand les conditions d'émission ne sont pas optimales à l'emplacement de l'émetteur. Vous avez le choix entre deux antennes (voir « Accessoires » en page 23) :

- Antenne directionnelle passive A 2003 UHF
- Antenne omnidirectionnelle passive A 1031 passive
- ▶ Utilisez un câble à faible atténuation de 50 Ω pour raccorder l'antenne à l'émetteur.
- ▶ Utilisez un câble d'antenne le plus court possible avec un nombre minimum de raccords intermédiaires. Les câbles et les connecteurs atténuent le signal utile.
- ▶ Placez l'antenne dans la pièce où s'effectue la transmission.
- ▶ Respectez un écart minimum d'un mètre par rapport aux objets métallique (y compris béton armé).



Vous pouvez raccorder plusieurs émetteurs à la même antenne déportée (voir la section suivante).

Raccorder plusieurs émetteurs à une antenne déportée

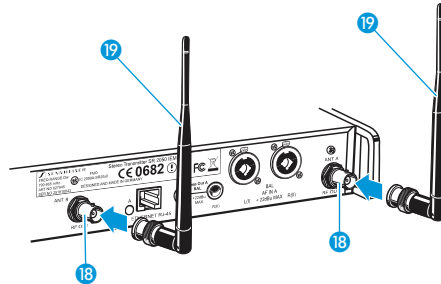
Pour réaliser des installations multicanal, il est recommandé d'utiliser le combineur d'antenne AC 3200 (accessoire optionnel). L'AC 3200 vous permet de combiner les signaux de jusqu'à huit émetteurs sur une seule antenne, sans presque aucune intermodulation.

- ▶ Raccordez le combineur d'antenne AC 3200 à la prise BNC 18.

Raccorder l'antenne bâton à l'arrière de l'émetteur

L'antenne bâton fournie 19 convient pour toutes les applications où l'émetteur doit être mis en service sans que cela demande un gros travail d'installation.

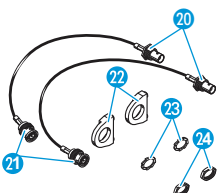
- ▶ Raccordez l'antenne bâton 19 à la prise BNC 18.

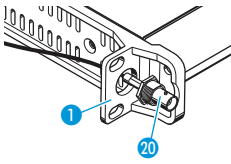


Raccorder les antennes à l'avant du rack

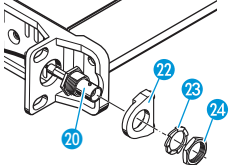
Pour monter l'émetteur dans un rack 19" et pour faire sortir les connexions d'antenne à l'avant du rack, il vous faut le support d'antenne GA 3030 AM (accessoire optionnel) dont la composition est la suivante :

- 2 rallonges BNC (prise BNC vissante 20 sur connecteur BNC 21),
- 2 supports 22,
- 4 vis,
- 2 rondelles 23,
- 2 écrous 24.

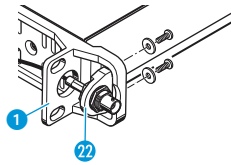




- ▶ Faites passer le connecteur BNC (21) dans les trous de l'équerre de montage (1).
- ▶ Raccordez le connecteur BNC (21) à la sortie d'antenne (18).



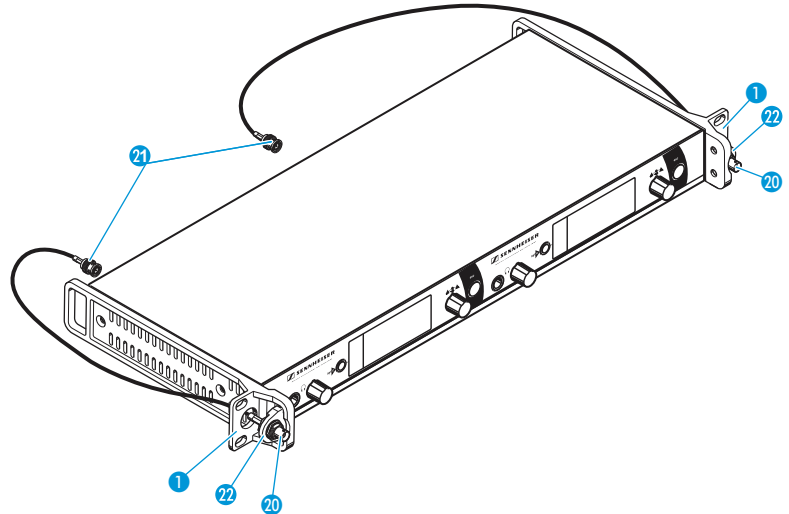
- ▶ Vissez le support (22) à l'aide d'une rondelle (23) et d'un écrou (24) (fournis) à la prise BNC (20).



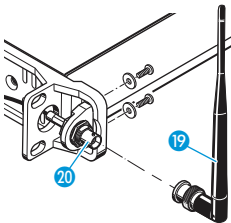
- ▶ Vissez le support (22) à l'aide de deux vis (fournies) à l'équerre de montage (1) de l'émetteur.

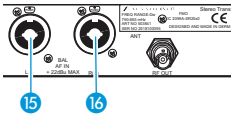
Si vous utilisez l'émetteur double SR 2050 IEM :

- ▶ Montez la deuxième rallonge BNC de la même façon.



- ▶ Glissez l'émetteur dans le rack 19".
- ▶ Raccordez les antennes bâtons (19) aux prises BNC (20).





Raccorder une source audio aux prises d'entrée

- ▶ Utilisez un câble approprié pour raccorder la source audio (par ex. un pupitre de mixage) à la prise combo XLR-3/jack 6,3 mm **BAL AF IN L(I) 15** et/ou **BAL AF IN R(II) 16**.
- ▶ Dans le menu de commande, adaptez la sensibilité d'entrée de l'émetteur. Le réglage de la sensibilité d'entrée est commun aux deux prises et s'effectue par l'option « **Sensitivity** ».

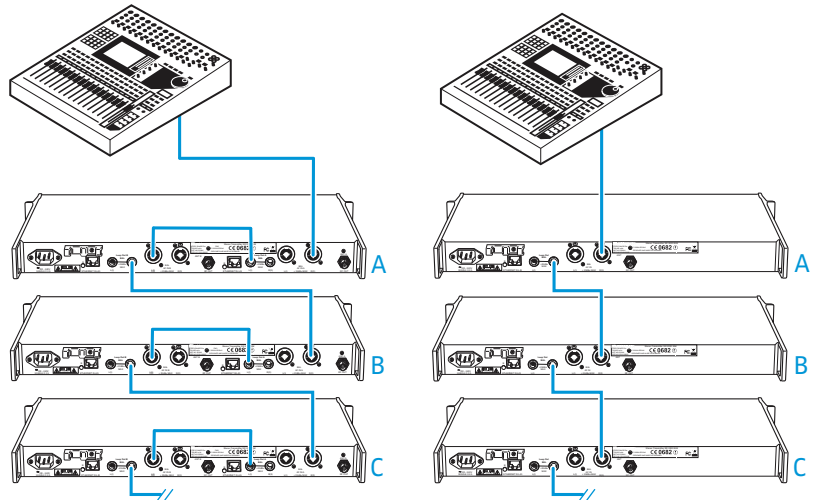


Vous pouvez raccorder plusieurs émetteurs à la même source audio (voir le chapitre suivant).

Chaîmer les signaux audio

Les prises de sortie **LOOP OUT BAL L 13** et/ou **LOOP OUT BAL R 14** vous permettent d'envoyer un signal venant du pupitre de mixage sur un émetteur, puis de chaîner ce signal vers les autres émetteurs. Pour ce faire, procédez comme suit :

- ▶ Envoyez un signal du pupitre de mixage sur la prise d'entrée (dans cet exemple : **BAL AF IN R 16**) de l'émetteur A.

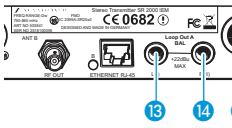


- ▶ Reliez la prise de sortie **LOOP OUT BAL R 14** de l'émetteur A à la prise d'entrée **BAL AF IN R 16** de l'émetteur B.
- ▶ Reliez la prise de sortie **LOOP OUT BAL R 14** de l'émetteur B à la prise d'entrée **BAL AF IN R 16** de l'émetteur C.
- ▶ Répétez ces étapes pour les autres émetteurs.



Les prises de sortie **LOOP OUT BAL L 13** et/ou **LOOP OUT BAL R 14** ne sont utilisables que si l'émetteur est allumé.

Raccorder d'appareils aux prises de sortie



- ▶ Utilisez un câble approprié pour raccorder l'entrée d'un appareil (par ex. un pupitre de mixage ou un SR 2000 IEM ou SR 2050 IEM supplémentaire) à la prise de sortie **LOOP OUT BAL L(I)** 13 et/ou **LOOP OUT BAL R(II)** 14 (voir également le chapitre précédent).



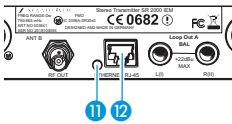
Le signal présent aux prises d'entrée **BAL AF IN L(I)** 15 et **BAL AF IN R(II)** 16 fait l'objet d'un découplage par circuit actif avant d'être envoyé sur les prises de sortie **LOOP OUT BAL L(I)** 13 et **LOOP OUT BAL R(II)** 14. Ces dernières ne sont donc utilisables que si l'émetteur est allumé.

Relier les émetteurs en réseau

Vous pouvez relier plusieurs émetteurs en réseau. Les émetteurs sont télécommandés par l'intermédiaire d'un ordinateur équipé du logiciel « **Wireless Systems Manager** » (WSM). Ce logiciel permet de configurer rapidement et sûrement des installations multicanal.



Le logiciel « **Wireless Systems Manager** » (WSM) peut être téléchargé depuis la fiche produit correspondante sur www.sennheiser.com.



- ▶ Branchez un câble réseau standard (catégorie 5 ou plus) sur la prise LAN 12 de l'émetteur.
 - ▶ Branchez vos émetteurs sur un switch Ethernet.
 - ▶ Branchez un ordinateur sur le switch Ethernet.
- Si un émetteur est correctement branché sur le switch Ethernet ou l'ordinateur, la LED jaune 11 à l'arrière de l'émetteur s'allume.

Pour plus d'informations sur le fonctionnement réseau, veuillez vous référer à la page 22.

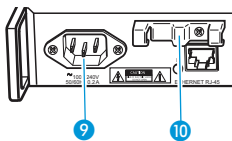
Raccorder le câble secteur

ATTENTION !

Risque dû au courant électrique !

Si vous raccordez l'émetteur à une tension d'alimentation inappropriée, vous risquez d'endommager l'appareil.

- ▶ Raccordez l'émetteur au secteur (100 à 240 V CA, 50 ou 60 Hz) à l'aide du câble secteur fourni.
- ▶ Assurez-vous, notamment lorsque vous utilisez des blocs multiprise ou des rallonges, que l'émetteur est toujours raccordé au conducteur de protection.



- ▶ Faites passer le câble secteur dans le clip de fixation 10.
- ▶ Branchez le câble secteur sur la prise secteur 9.
- ▶ Branchez la fiche secteur sur la prise de courant.

Utilisation de l'émetteur

Pour établir une liaison radio, procédez comme suit :

1. Allumer l'émetteur (voir ci-dessous).
2. Allumez le récepteur EK 2000 IEM (voir la notice d'emploi du récepteur).
La liaison radio est établie.

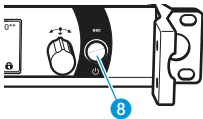


Il est indispensable d'observer les indications relatives à la sélection de fréquences en page 22.

Si vous ne pouvez pas établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur :

- ▶ Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur la même banque de fréquences et sur le même canal.
- ▶ Si nécessaire, lisez le chapitre intitulé « En cas d'anomalies » en page 24.

Allumer/éteindre l'émetteur



Pour **allumer** l'émetteur de poche (fonctionnement « online ») :



- ▶ Appuyez brièvement sur la touche **STANDBY 8**.
L'émetteur s'allume et l'affichage standard apparaît.
L'émetteur émet un signal radio et le symbole d'émission **5** est affiché.

Pour mettre l'émetteur en **mode veille** :

- ▶ Si nécessaire, désactivez le verrouillage des touches (voir page 14)
- ▶ Appuyez sur la touche **STANDBY 8** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « OFF » apparaisse sur l'écran. L'écran s'éteint.



Dans le menu de commande, la touche **STANDBY 8** a une fonction ESC (abandon), c.à.d. vous abandonnez la saisie et retournez à l'affichage standard.

La touche **STANDBY 8** est rétro-éclairée en fonctionnement et en mode veille.

Pour **allumer** l'émetteur et **désactiver le signal radio lors de l'allumage** (fonctionnement « offline ») :



- ▶ Appuyez sur la touche **STANDBY 8** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « RF Mute On? » apparaisse sur l'écran.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
La fréquence d'émission est affichée mais l'émetteur n'émet pas de signal radio.
Le symbole d'émission **5** n'est pas affiché.



Pour complètement **éteindre** l'émetteur :

- ▶ Débranchez l'émetteur du secteur en retirant la fiche secteur de la prise de courant.
Le rétro-éclairage de la touche **STANDBY 8** s'éteint.

Désactiver temporairement le verrouillage des touches

Dans l'option « **Auto Lock** », vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage automatique des touches. Si le verrouillage des touches est activé, vous devez le désactiver temporairement afin de pouvoir utiliser l'émetteur :



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
« **Locked** » apparaît sur l'écran.



- ▶ Tournez la molette de sélection.
« **Unlock?** » apparaît sur l'écran.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
Le verrouillage des touches est temporairement désactivé.
 - Si vous utilisez le menu de commande, le verrouillage des touches reste désactivé jusqu'à ce que vous quittiez le menu de commande.
 - Si l'affichage standard est affiché, le verrouillage des touches est activé automatiquement après 10 secondes.

Le symbole du verrouillage des touches  clignote lors de l'activation automatique du verrouillage des touches.



Activer/désactiver le signal radio

Pour **désactiver** le signal radio :



- ▶ Si l'affichage standard est affiché sur l'écran, appuyez sur la touche **STANDBY**.
« **RF Mute On?** » apparaît sur l'écran.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
Le signal audio est désactivé. « **RF Mute** » clignote en alternance avec l'affichage standard et l'écran est rétro-éclairé en rouge.

Pour **activer** le signal radio :



- ▶ Appuyez sur la touche **STANDBY**.
« **RF Mute Off?** » apparaît sur l'écran.




- ▶ Appuyez sur la molette de sélection.
Le signal radio est activé et le rétro-éclairage de l'écran change de rouge en orange.

Pour **désactiver le signal radio** lors de l'allumage :

- ▶ Voir « fonctionnement « offline » » en page 13.

Régler les canaux audio

Dans l'option « **Mode** », vous pouvez régler les canaux audio.

- ▶ Sélectionnez « **Stereo** » si vous souhaitez émettre deux signaux audio séparés sur les canaux I et II (par ex. canal I = le signal audio du présentateur/musicien, canal II = la somme de tous les signaux audio).
Ceci permet au présentateur/musicien de régler l'équilibrage du volume gauche/droit sur son récepteur.
- ▶ Sélectionnez « **Mono** » si vous souhaitez émettre un signal audio sur un seul canal. Dans ce cas, le signal présent à l'entrée audio gauche **BAL AF IN L (I)**  est émis.



En mode mono, vous devez désactiver l'analyse du signal pilote sur votre récepteur EK 2000 IEM afin d'assurer que le récepteur donne le même signal sur les canaux I et II.

Écouter le signal audio via un casque

Vous pouvez écouter le signal audio via la sortie casque ②.

ATTENTION !



Risque de troubles auditifs !

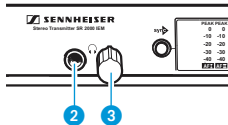
Une écoute prolongée à un volume trop élevé peut entraîner des dommages irréversibles de l'audition.

▶ Tournez le réglage de volume ③ à la butée gauche avant de mettre le casque.

▶ Tournez le réglage de volume ③ d'abord à la butée gauche.

▶ Raccordez un casque muni d'un jack stéréo 6,3 mm à la prise casque ②.

▶ Augmentez lentement le volume sonore et écoutez le signal audio avec le volume le plus bas possible.



Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs EK 2000 IEM via l'interface infrarouge

La synchronisation vous permet de transférer rapidement et facilement les réglages des émetteurs et récepteurs d'un appareil à un autre, notamment si vous souhaitez configurer une installation multicanal. Il existe deux directions de transfert :

1. Easy Setup Sync : Transfert d'un récepteur à un ou plusieurs émetteurs

Une fois que vous avez effectué un balayage des banques de fréquences avec votre récepteur, vous pouvez utiliser la fonction **Easy Setup Sync** pour transférer les presets de fréquence du récepteur aux émetteurs via l'interface infrarouge. Pour configurer une installation multicanal, vous utilisez le récepteur Diversity pour transférer un canal libre de la banque de fréquences sélectionnée au premier émetteur, le canal libre suivant au deuxième émetteur et ainsi de suite. Ceci assure que tous les émetteurs de l'installation multicanal fonctionnent sur des fréquences appropriées.

2. Sync : Transfert d'un émetteur à un récepteur

Une fois que vous avez sélectionné et effectué les réglages souhaités pour le récepteur au niveau de l'émetteur (soit manuellement ou en utilisant la fonction Easy Setup Sync), vous transférez ces réglages à un récepteur. Ceci configure le récepteur et établit une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur.

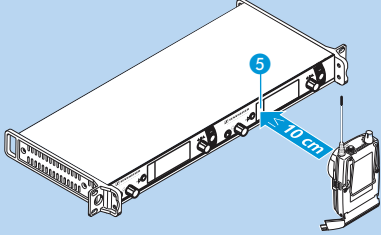
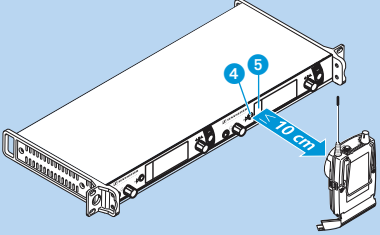
Dans le sous-menu « **Sync Settings** », vous pouvez régler les paramètres qui sont dressés dans le tableau suivant et activer/désactiver leur transfert à un récepteur EK 2000 IEM.

Réglage	Paramètre transféré au récepteur
« Balance »	Réglage actuel de la balance (« -15 »/« +15 »)
« Squelch »	Réglage actuel du squelch (« Off », « 5 dB » ... « 25 dB »)
« Mode »	Réglage actuel de l'accentuation des aigus (« Stereo »/« Focus »)
« High Boost »	Réglage actuel de l'accentuation des aigus (« flat »/« High boost »)
« Auto Lock »	Réglage actuel du verrouillage des touches (« active »/« inactive »)
« Limiter »	Réglage actuel du limiteur (« -18 dB », « -12 dB », « -6 dB », « Off »)

Si vous effectuez la fonction **Sync**, le réglage actuel de la banque de fréquence et du canal de l'émetteur ainsi que les paramètres du récepteur réglés dans le sous-menu « **Sync Settings** » sont automatiquement transférés au récepteur EK 2000 IEM via l'interface infrarouge.

Effectuer la fonction Easy Setup Sync ou la fonction Sync




Dans ce qui suit, on suppose que vous utilisez la fonction **Easy Setup Sync** pour configurer une installation multicanal. Vous pouvez également utiliser la fonction **Easy Setup Sync** pour établir une liaison radio entre un seul émetteur et un seul récepteur EK 2000 IEM.

Easy Setup Sync	Sync
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Allumez tous les émetteurs et un récepteur Diversity. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Allumez un émetteur et un récepteur Diversity.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appelez l'option « Easy Setup » sur tous les émetteurs. Le texte « Easy Setup Sync » et le symbole sync apparaissent sur les écrans des émetteurs. Le signal radio des émetteurs est automatiquement désactivé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez sur la touche sync 4 de l'émetteur. Le symbole sync apparaît sur l'écran de l'émetteur.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Avec le récepteur, effectuez un balayage des banques de fréquences et sélectionnez un canal dans une banque de fréquences avec un nombre suffisant de canaux libres (voir la notice d'emploi du récepteur). 	<p>–</p>
	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Placez l'interface infrarouge du récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur) devant l'interface infrarouge 5 du premier émetteur. Le prochain preset de fréquence libre est transféré du récepteur à l'émetteur. Une fois le transfert terminé, l'écran de l'émetteur affiche les numéros de la banque de fréquences et du canal transférés. Veuillez noter que l'émetteur ne mémorise pas automatiquement le réglage de la banque de fréquences et du canal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Placez l'interface infrarouge du récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur) devant l'interface infrarouge 5 de l'émetteur. Les paramètres réglés dans l'option « Sync Settings » sont transférés de l'émetteur au récepteur. De plus, le réglage actuel de la banque de fréquences et du canal est transféré. Une fois le transfert terminé, « ✓ » apparaît sur l'écran de l'émetteur. Puis l'émetteur retourne à l'affichage standard. Les paramètres transférés sont automatiquement réglés et mémorisés par le récepteur. La liaison radio entre l'émetteur et le récepteur est maintenant établie.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Placez l'interface infrarouge du récepteur Diversity devant les interfaces infrarouges des émetteurs restants, l'un après l'autre 	<p>–</p>

Easy Setup Sync	Sync
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Mémorisez le réglage de la banque de fréquences et du canal en appuyant sur la molette de sélection des émetteurs. Vous pouvez effectuer plus tard la fonction Sync (voir la colonne à droite) afin d'établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur. OU ▶ Synchronisez immédiatement les récepteurs avec les émetteurs en effectuant la fonction Sync (voir la colonne à droite). Ceci établit des liaisons radio entre les émetteurs et récepteurs. <p>Le symbole sync dans le coin à gauche en bas de l'écran de l'émetteur indique que la fonction Sync peut être effectuée.</p>	<p>–</p>
<p>–</p>	<p>Pour annuler le transfert :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez sur la touche STANDBY de l'émetteur. « X » apparaît sur l'écran de l'émetteur. « X » apparaît également si aucun émetteur approprié n'a été trouvé.

Utilisation du menu de commande

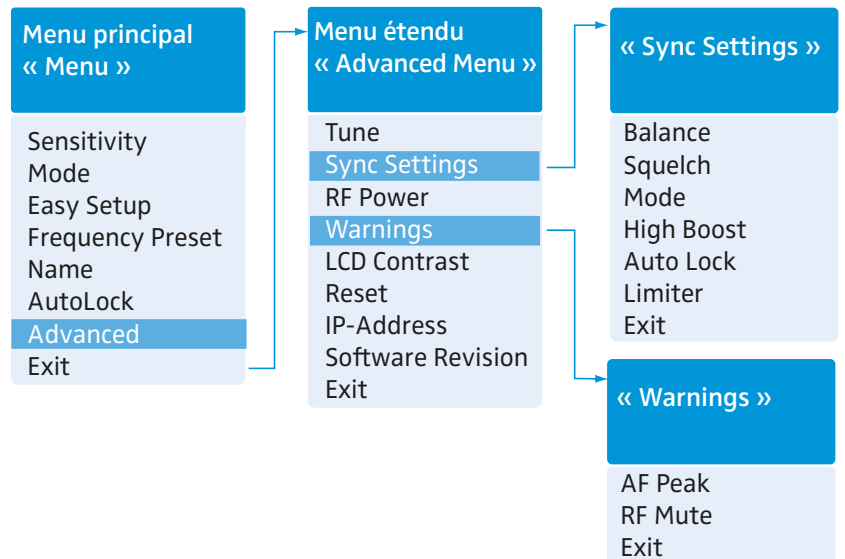
Les touches

Touche	Fonction de la touche
Appuyer sur la touche STANDBY 	<ul style="list-style-type: none"> Allumer/éteindre l'émetteur Abandonner la saisie et retourner à l'affichage standard (fonction ESC) Activer/désactiver le signal radio (fonction spéciale, voir page 14)
Appuyer sur la molette de sélection 	<ul style="list-style-type: none"> Passer de l'affichage standard au menu de commande Appeler une option Accéder à un sous-menu Mémoriser un réglage et retourner au menu de commande
Tourner la molette de sélection 	<ul style="list-style-type: none"> Passer à l'option précédente ou suivante Modifier le réglage de l'option sélectionnée

Vue d'ensemble du menu de commande



Pour une description détaillée du menu de commande, veuillez vous référer à la notice d'emploi du SR 2000 IEM/SR 2050 IEM. Cette notice peut être téléchargée depuis la fiche produit correspondante sur www.sennheiser.com.



Si l'affichage standard est affiché sur l'écran, vous pouvez passer au menu principal en appuyant sur la molette de sélection. Le menu étendu « **Advanced Menu** » et les sous-menus sont accessibles depuis les options correspondantes.

Affichage	Fonction de l'option
Menu principal « Menu »	
Sensitivity	Régler la sensibilité d'entrée
Easy Setup	Désactiver le signal radio et activer la fonction Easy Setup Sync (voir page 15)
Mode	Commuter entre mode mono et mode stéréo
Frequency Preset	Changer de banque de fréquences et changer de canal
Name	Affecter un nom de votre choix à l'émetteur
AutoLock	Activer/désactiver le verrouillage automatique des touches
Advanced	Appeler le menu étendu « Advanced Menu »
Exit	Quitter le menu de commande et retourner à l'affichage standard

Menu étendu « [Advanced Menu](#) »

Tune	Régler les fréquences d'émission pour les banques de fréquences « U1 » à « U6 » Fonction spéciale : Régler un canal et une fréquence d'émission pour les banques de fréquences « U1 » à « U6 » : ▶ Sélectionnez cette option et appelez-la en appuyant sur la molette de sélection 7 jusqu'à ce que la sélection de canal apparaisse.
Sync Settings	Régler les paramètres à être transférés au récepteur et activer/désactiver leur transfert (voir le tableau en page 15)
RF Power	Régler la puissance d'émission
Warnings	Régler le sous-menu « Warnings »
LCD Contrast	Régler le contraste de l'écran
Reset	Rétablir les réglages d'usine
IP-Address	Régler l'adresse IP de l'émetteur
Software Revision	Afficher la révision actuelle du logiciel
Exit	Quitter le menu étendu « Advanced Menu » et retourner au menu principal

Sous-menu « [Warnings](#) »

Activer/désactiver les avertissements (change de couleur et message d'avertissement) :	
AF Peak	Saturation audio
RF Mute	Signal radio est désactivé
Exit	Quitter le sous-menu « Warnings » et retourner au menu étendu « Advanced Menu »

Utiliser le menu de commande



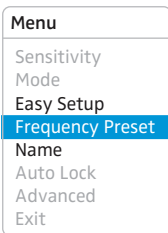
Si le verrouillage des touches est activé, vous devez le désactiver afin de pouvoir utiliser le menu de commande (voir page 14).

Cette section décrit, à l'exemple de l'option « **Frequency Preset** », la manière d'effectuer des réglages dans le menu de commande.

Passer de l'affichage standard au menu de commande



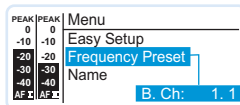
- ▶ Appuyez sur la molette de sélection. Vous passez de l'affichage standard au menu principal. La dernière option sélectionnée est affichée.



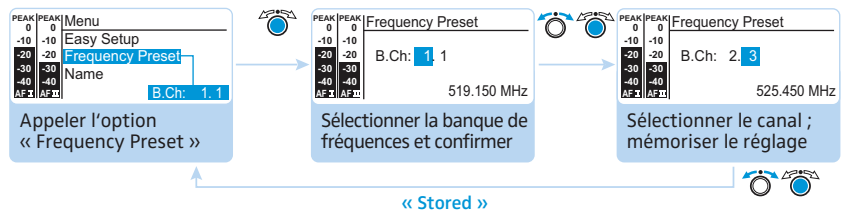
Sélectionner une option



- ▶ Tournez la molette de sélection pour sélectionner l'option « **Frequency Preset** ». Le réglage actuel de l'option sélectionnée est affiché :



Modifier et mémoriser les réglages



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour appeler l'option.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour sélectionner la banque de fréquences souhaitée.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour confirmer votre sélection.



- ▶ Tournez la molette de sélection pour sélectionner le canal souhaité.



- ▶ Appuyez sur la molette de sélection pour mémoriser le réglage.



En tournant brièvement la molette de sélection vers la gauche ou vers la droite, l'affichage saute soit en avant à l'option suivante/au réglage suivant, soit en arrière à l'option précédente/au réglage précédent. Si vous tournez la molette de sélection vers la gauche/droite et maintenez-la dans cette position, l'affichage change en continu (fonction « recherche rapide »).

Annuler une saisie

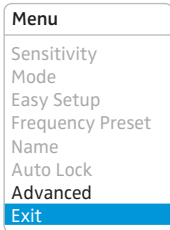


- ▶ Appuyez sur la touche **STANDBY** pour annuler une saisie. L'affichage standard apparaît sur l'écran.

Pour retourner à la dernière option modifiée :



▶ Appuyez tant de fois sur la molette de sélection jusqu'à ce que la dernière option modifiée apparaisse.



Quitter une option



▶ Passez à l'option « Exit ».



▶ Confirmez votre sélection.
Vous retournez au niveau de menu supérieur.

Pour retourner directement à l'affichage standard :



▶ Appuyez sur la touche **STANDBY**.

Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 2000 IEM

Lors de la synchronisation de votre émetteur avec un récepteur EK 2000 IEM, veuillez observer les indications suivantes :



- ▶ N'utilisez qu'un émetteur et un récepteur de la même plage de fréquences (voir la plaque signalétique de l'émetteur et du récepteur).
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences figurant dans le supplément de fréquences joint.
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences autorisées dans votre pays.

Synchroniser l'émetteur avec un récepteur EK 2000 IEM – fonctionnement individuel

A la livraison, l'émetteur et le récepteur sont déjà synchronisés l'un avec l'autre. Si vous ne pouvez pas établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, vous devez synchroniser les canaux des appareils :

- ▶ Effectuez la fonction [Easy Setup Sync](#) et puis la fonction [Sync](#) (voir page 16).

Alternativement, vous pouvez régler le canal sur l'émetteur manuellement :

- ▶ Veillez à régler l'émetteur sur la même banque de fréquences et sur le même canal que le récepteur.

Synchroniser des émetteurs avec des récepteurs EK 2000 IEM – fonctionnement multicanal

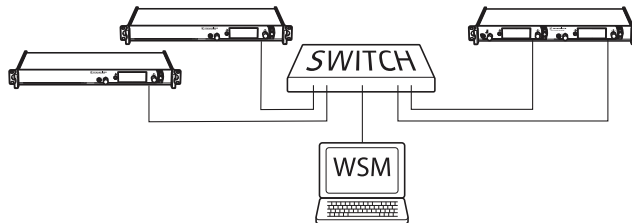
Fonctionnement réseau à l'aide du WSM

En fonctionnement multicanal, les émetteurs sont télécommandés par l'intermédiaire d'un ordinateur équipé du logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM).



Voici les avantages du contrôle des émetteurs par le logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM) :

- Vue d'ensemble détaillée de tous les canaux d'émission et de réception
- Télécommande de tous les émetteurs du réseau
- Utilisation combinée d'émetteurs de différentes plages de fréquences (voir page 4).



- ▶ Reliez les émetteurs et l'ordinateur en réseau (voir page 12).
- ▶ Allumer les émetteurs et l'ordinateur.
- ▶ Démarrez le logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM).
- ▶ Pour configurer votre installation multicanal, procédez comme décrit dans la notice du logiciel « [Wireless Systems Manager](#) » (WSM).

Fonctionnement sans réseau

- ▶ Effectuez la fonction [Easy Setup Sync](#) et puis, pour chaque liaison de transmission, la fonction [Sync](#) (voir page 16).

Utiliser les fréquences d'émission librement choisies

Les banques de fréquences « U1 » à « U6 » vous permettent de mémoriser des fréquences librement sélectionnables dans la plage de fréquences.

Si vous souhaitez utiliser les banques de fréquences « U1 » à « U6 » :

- ▶ Veillez à utiliser des émetteurs et récepteurs de la même plage de fréquences (voir page 4 et les plaques signalétiques des appareils).



Afin d'assurer que les fréquences souhaitées sont exemptes d'intermodulation :

- ▶ Contactez votre partenaire Sennheiser (voir www.sennheiser.com).
-
- ▶ Réglez chaque émetteur sur la même banque de fréquences.
 - ▶ Réglez l'un des émetteurs sur un canal dans cette banque de fréquence (voir page 19).
 - ▶ Assignez à ce canal l'une des fréquences d'émission calculées (voir page 19).
 - ▶ Synchronisez un récepteur avec votre émetteur (**sync** ▶, voir page 16)
OU
 - ▶ Réglez manuellement le récepteur sur la même banque de fréquence, sur le même canal et sur la même fréquence que vous avez réglé sur l'émetteur.
 - ▶ Répétez ces étapes pour les autres émetteurs et récepteurs.

Nettoyage de l'émetteur

ATTENTION !



Liquides peuvent endommager les composants électroniques de l'émetteur !

Une infiltration de liquide dans le boîtier de l'appareil peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Eloignez tout type de liquide de l'émetteur.
-
- ▶ Avant le nettoyage, débranchez l'appareil de la prise de courant.
 - ▶ Nettoyez de temps en temps l'émetteur à l'aide d'un chiffon légèrement humide. N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

Accessoires

N° Réf. Accessoire

- 004368 Support d'antenne GA 3030 AM
- 502048 Combineur d'antenne AC 3200
- 500887 Antenne A 5000 CP, polarisation circulaire, bande large
- 003658 Antenne A 2003, directionnelle, bande large
- 004645 Antenne A 1031, omnidirectionnelle, bande large
- 087969 Câble de bouclage d'antennes, 50 Ω, BNC, 0,25 m
- 002324 Câble coaxial GZL 1019-A1, type RG 58, connecteurs BNC, 1 m

En cas d'anomalies

Problème	Cause possible	Solution possible
L'émetteur ne peut pas être utilisé, « Locked » apparaît sur l'écran	Le verrouillage des touches est activé.	Désactivez le verrouillage des touches (voir page 14 et page 18).
Pas d'indication de fonctionnement	L'émetteur n'est pas sous tension.	Vérifiez le branchement du câble secteur (voir page 12).
Pas de signal radio au niveau du récepteur	L'émetteur et le récepteur ne se trouvent pas sur le même canal.	Synchronisez l'émetteur avec le récepteur (voir page 15).
	Si, en outre, « RF Mute » apparaît sur l'écran : le signal radio est désactivé.	Activer le signal radio (voir page 14).
Signal radio très faible au niveau du récepteur	La portée de la liaison radio est dépassée.	Vérifiez le réglage du seuil de squelch du récepteur.
		Réduisez la distance entre l'émetteur et le récepteur.
	Augmentez la puissance d'émission (voir page 19).	
Signal radio présent, pas de signal audio	Pas de signal d'entrée au niveau de l'émetteur.	Vérifiez le niveau audio dans l'affichage standard de l'émetteur (voir page 7).
	Signal d'entrée très faible.	Vérifiez le niveau audio dans l'affichage standard de l'émetteur (voir page 7), augmentez le niveau du signal d'entrée ou adaptez la sensibilité d'entrée (voir page 19).
Signal audio noyé dans le bruit de fond	La sensibilité de l'émetteur est trop faible.	Réglez correctement la sensibilité d'entrée (voir page 19).
Signal audio distordu	Si, en outre, « AF PEAK » apparaît sur l'écran : la sensibilité de l'émetteur est trop élevée.	Réglez correctement la sensibilité d'entrée.
	Le niveau de sortie du récepteur est trop élevé.	Réduisez le niveau de sortie (voir la notice d'emploi du récepteur).

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées. Pour trouver un revendeur Sennheiser dans votre pays, rendez-vous sur www.sennheiser.com, rubrique « Service & Support ».

Caractéristiques techniques

Caractéristiques HF

Plages de fréquences	516–558, 558–626, 626–698, 718–790, 790–865, 606–678 MHz (Aw à Dw, Gw, GBw, voir page 4)
Fréquences d'émission	jusqu'à 3000 fréquences, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 32 canaux préréglés en usine, exempts d'intermodulation 6 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 32 canaux programmables au choix
Largeur de bande de commutation	jusqu'à 75 MHz
Stabilité de fréquence	±10 ppm (–10 °C à +55 °C)
Sortie d'antenne	prise BNC, 50 Ω
Puissance de sortie HF à 50 Ω	typ. 10/30/50 mW (Low/Standard/High), commutable

Caractéristiques BF

Modulation	FM bande large (signal pilote MPX)
Système de réduction de bruit	Sennheiser HDX
Excursion nominale/crête	±24 kHz/±48 kHz
Signal pilote MPX (fréquence/excursion)	19 kHz/±5 kHz
Réponse en fréquence BF	25 Hz à 15 kHz
Entrée BF BAL AF IN L (I)/BAL AF IN R (II)	2 x prise combo XLR-3/jack 6,3 mm, symétrique électronique +22 dBu
Niveau d'entrée max. DHT (à 1 kHz et excursion nominale)	< 0,9 %
Rapport signal/bruit à charge nominale et excursion crête	> 90 dB
Sortie BF LOOP OUT BAL L (I)/LOOP OUT BAL R (II)	prise jack stéréo 6,3 mm, symétrique

Généralités

Plage de température	–10 °C à +55 °C
Alimentation	100–240 V~
Consommation	SR 2000 : 0,1 A SR 2050 : 0,2 A
Dimensions	env. 217 x 483 x 43 mm
Poids	SR 2000 : env. 2500 g SR 2050 : env. 2700 g

Conforme aux normes

Europe	CE	CEM	EN 301489-1/-9
		Radio	EN 300422-1/-2, EN 300454-1/-2
		Sécurité	EN 60065

Homologation pour

Canada Industry Canada RSS 123

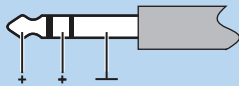
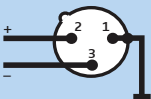

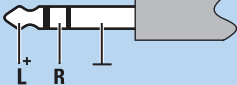
IC: 2099A-SR2000

limited to 806 MHz

USA FCC-Part 74 FCC-ID: DMOSR2000

limited to 698 MHz

Brochage des connecteurs

Connecteurs audio	
Jack stéréo 6,3 mm, symétrique (Audio In/Loop out)	Connecteur XLR-3F, symétrique (Audio In)
	
Jack mono 6,3 mm, asymétrique (Audio In/Loop out)	Jack stéréo 6,3 mm pour sortie casque
	



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 12/16, 529682