

 dataton

# WATCHOUT™

EN TANT QUE  
REALISATEUR, IL Y A  
DES OUTILS DONT  
VOUS NE POUVEZ  
PAS VOUS PASSER

WATCHOUT EN FAIT  
PARTIE

Jan Brånå, CEO Eyebrite Film And Visions AB

SENSATION CREATION

[www.dataton.com](http://www.dataton.com)

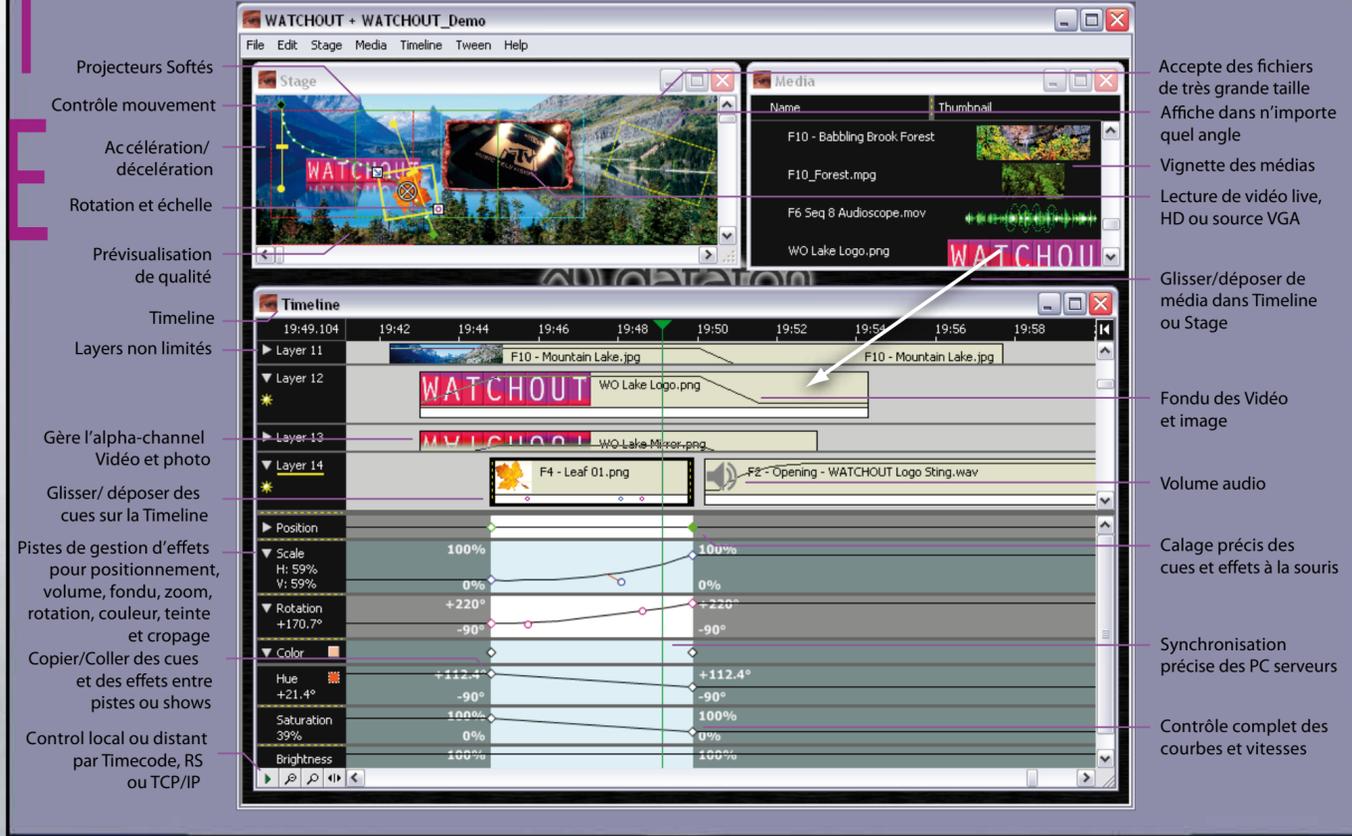
LOGICIEL MULTI ECRAN

Dataton, le Logo Dataton, et les noms de produits Dataton sont des marques déposées de Dataton Utvecklings AB. Tous les autres noms de sociétés et de produits sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. L'utilisation d'un des ces termes ne doit pas être considéré comme portant atteinte à la validité de ces noms déposés. Les caractéristiques des produits peuvent changer sans préavis.



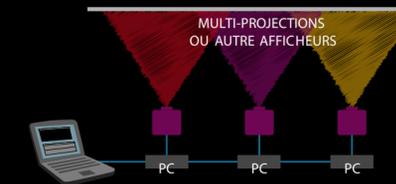
# WATCHOUT BACKSTAGE

WATCHOUT de Dataton est un système de production et de présentation multi-écrans. Avec WATCHOUT, vous créez les images que vous souhaitez: plein écran, géantes et sans raccord visible. Plus qu'une projection d'images, avec WATCHOUT vous pouvez utiliser l'écran comme un décor complet dans lequel vous insérez des images fixes, des vidéos, des animations, du son et des graphiques combinés en un même spectacle exceptionnel.



- Projecteurs Softés
- Contrôle mouvement
- Accélération/décélération
- Rotation et échelle
- Prévisualisation de qualité
- Timeline
- Layers non limités
- Gère l'alpha-channel Vidéo et photo
- Glisser/déposer des cues sur la Timeline
- Pistes de gestion d'effets pour positionnement, volume, fondu, zoom, rotation, couleur, teinte et cropage
- Copier/Coller des cues et des effets entre pistes ou shows
- Control local ou distant par Timecode, RS ou TCP/IP

- Accepte des fichiers de très grande taille
- Affiche dans n'importe quel angle
- Vignette des médias
- Lecture de vidéo live, HD ou source VGA
- Glisser/déposer de média dans Timeline ou Stage
- Fondu des Vidéo et image
- Volume audio
- Calage précis des cues et effets à la souris
- Synchronisation précise des PC serveurs
- Contrôle complet des courbes et vitesses

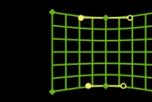


WATCHOUT permet de réaliser des multi-projections avec des PC standards reliés en Ethernet. Il permet de créer des présentations étonnantes quel que soit le nombre

de projecteurs. Créer un show est facile: l'interface de production est basée sur une Timeline. Le PC Producer distribue les médias aux PC serveur de diffusion, de façon transparente.



WATCHOUT utilise la résolution native des projecteurs, moniteurs ou mur d'écrans, ce qui permet une qualité d'image exceptionnelle. Il gère les différences de résolution des displays en ajustant les densités de pixels. Les écrans, quel que soit leur ratio, s'organisent dans le sens vertical, horizontal, ou avec l'angle désiré. Les écrans superposés génèrent automatiquement un soft-edge. La correction de géométrie intégrée (warping) permet de projeter sur écrans courbes ou de rattraper des problèmes de parallaxe.



Utilisez vos outils de production habituels. WATCHOUT est compatible avec la plupart des formats de fichiers. Produisez des textes et images avec Photoshop, créez et éditez des vidéos (SD ou HD) dans After Effects, Final Cut ou logiciels similaires. Mixez différents fichiers audio stéréo ou surround. WATCHOUT mettra en page le tout, ajoutant des effets comme translation, fondu, zoom, rotation, colorisation, cropage et volume audio.



Vous pouvez intégrer de la vidéo temps réel (caméra, régie...). WATCHOUT accepte de nombreux formats: S-vidéo, composite, YUV, SDI, SDI HD 720P ou 1080i, selon vos cartes d'acquisition. Vous pouvez aussi gérer une source informatique (VGA) pour intégrer un PowerPoint ou une station graphique dans votre présentation multi-écran.



WATCHOUT peut être interfacé à un écran tactile comme le TOUCHDOWN ou d'autres systèmes de Show Control en TCP/IP, en Timecode ou via RS232. Il permet d'utiliser des groupes d'écrans (clusters) pour les sites multi-espaces (musées, expositions), où des groupes d'affichages indépendants sont nécessaires. Le contrôle à distance intégré vous permettent d'interagir avec l'ensemble des clusters à partir d'un seul endroit.

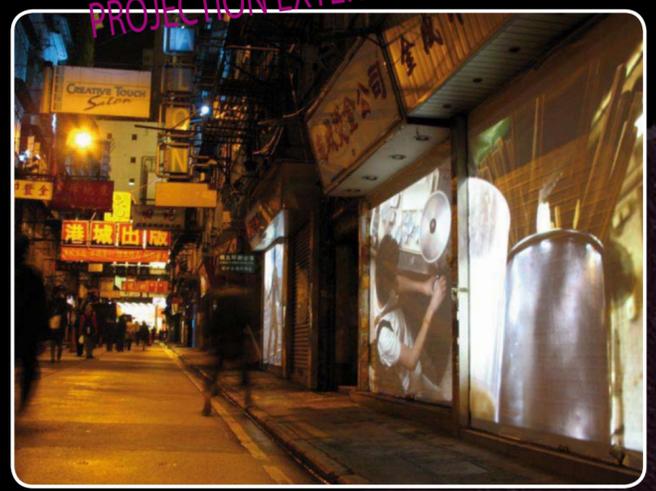


L'audio guide PICKUP de Dataton permet d'ajouter une autre langue personnalisée à vos shows WATCHOUT. Parfait pour les musées et les sites où un commentaire individuel synchronisé est nécessaire, le PICKUP fournit un excellent son. Il est aussi utilisable comme un audio guide classique.

Pour en savoir plus : [www.videmus.fr](http://www.videmus.fr)

**VIDEMUS**  
Dataton Center Paris  
7, rue de Sainte Hélène - 75013 - Paris  
Tél : +33 145 65 07 34

## PROJECTION EXTERIEURE



Lee Tun Street, vieux quartier de Hong Kong, a été le cadre de cette installation extérieure contrôlée par WATCHOUT. Un show de 16 projecteurs a transformé les vitrines et les façades en une mosaïque d'images de la vie quotidienne.

Image: Audio Visual Technique Ltd.

## INSTALLATION FIXE



L'entrée du Global Communications Center au CDC, USA, comprend une impressionnante production WATCHOUT de 18 écrans. Les visiteurs sont accueillis par une projection en courbe de 30 mètres de large sur des plasmas et des vidéoprojecteurs.

Image: Incredible Images.

## COMMUNICATION D'ENTREPRISE



WATCHOUT offre un décor étonnant pour la nouvelle gamme Ford qui ne l'était pas moins. La présentation de presse Ford à l'« International Auto Show » incluait un show WATCHOUT combinant des vidéos live et des images fixes.

Image: Mark Watzl.