



LED-ARRAY

PROFESSIONAL LED LIGHTING SYSTEM

Notice d'utilisation
Manual de instrucciones



A lire avant toute première utilisation
Lea atentamente antes de utilizar el producto por primera vez

1 INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté un matériel Dune Lighting et vous souhaitons de l'utiliser avec beaucoup de plaisir.

Cette notice a pour objectif de vous aider à mieux connaître les multiples facettes de l'appareil et à vous éviter toute mauvaise manipulation, nous vous conseillons de suivre scrupuleusement les indications ci-dessous.

La série «LED-ARRAY» est le fleuron de l'éclairage à LED, regroupant durée de vie très importante, faible consommation électrique et puissante luminosité.

Son contrôle se fait selon quatre modes principaux : automatique, musique, DMX et enfin un système de maître-esclave. Elle est idéale pour une utilisation en série, avec des appareils de même type, au sein de clubs, bars ou tout autre endroit demandant un éclairage animé.

2 AVERTISSEMENTS

Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil est alimenté par une tension dangereuse de 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique mortelle.
- L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton. Le câble de sécurité doit être fixé de telle sorte que la distance de chute de l'appareil ne puisse pas être supérieure à 20 cm.
- Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, cela peut générer des troubles de la vue. N'oubliez pas que des changements très rapides de couleurs ou des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles et épileptiques.
- Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.
- La mise en marche et l'arrêt fréquent de l'appareil peuvent endommager celui-ci.
- Ne manipulez pas l'appareil ou le cordon secteur de celui-ci si vous avez les mains humides.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez-le immédiatement lorsque : 1. des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur. 2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil. 3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Ne le débranchez jamais en tirant directement sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou n'est pas réparé par une personne habilitée, en outre, la garantie deviendrait caduque.
- Tenez l'appareil éloigné des enfants.
- Pour procéder au nettoyage, débranchez la fiche secteur. Utilisez un tissu propre et doux et un produit de nettoyage pour verres, là où les lentilles doivent être nettoyées régulièrement de toute poussière, fumée ou autres particules de salissure. C'est à cette condition que la lumière sera émise avec une luminosité maximale. Essuyez puis séchez la lentille. Pour nettoyer les autres éléments de l'appareil, utilisez exclusivement un tissu doux et propre. N'utilisez en aucun cas de liquide, il pourrait couler dans le projecteur et créer des dégâts.
- Utiliser l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Ne jamais réparer ou court-circuiter un fusible endommagé mais le remplacer par un fusible de même type et caractéristiques.
- Pour des raisons de sécurité, ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.
- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée, afin de contribuer à son élimination non polluante.



3 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Tension	230 V~ 50 Hz
Consommation électrique	50 W
Type de lumière	15 x LED 3 W RGB
Ouverture	25°
Nombre de canaux	5
Modes de contrôle	Automatique, DMX, Musique, Maître et esclave
Norme de contrôle	DMX-512
Dimensions L x l x h (mm - sans fixation)	400 x 203 x 70
Poids (g - avec fixation)	2,6 kg



4 CONTENU DU PACKAGING

- 1x LED-ARRAY
- 1x Câble d'alimentation

5 UTILISATION DU PRODUIT

Lors de l'allumage de l'appareil, «Dune Lighting» est écrit sur l'écran LCD. Appuyez sur n'importe quelle touche afin d'accéder au menu principal. Vous pouvez vous déplacer à l'intérieur de celui-ci à l'aide des flèches «UP» pour monter et «DOWN» pour descendre. La position actuelle est signifiée par une flèche en face de la fonction. Afin de valider un choix, appuyez sur «Enter». Pour revenir en arrière, appuyez sur «EXIT».

Attention : menu disponible uniquement en anglais.

Voici la liste complète des modes accessibles, ainsi que leur fonctionnement :

- **DMX** : Contrôle par l'entrée DMX512 ;
- **Auto** : Suivi d'un show préprogrammé de l'appareil ;
- **Music** : Utilisation du microphone interne afin de bouger en rythme avec la musique ;
- **Master** : Afin d'utiliser l'appareil en mode Maître/Esclave ;
- **Color** : Réglage des canaux rouge, bleu et vert de façon séparés ;
- **Light** : Réglage du rétroéclairage de l'écran LCD (allumé/éteint).

Sélection d'une fonction

Appuyez sur la touche «EXIT» jusqu'à arriver au logo «Dune Lighting».

Appuyez ensuite sur une touche afin d'arriver au menu principal, puis utilisez les touches «UP» ou «DOWN» afin de positionner la flèche de sélection en face de la fonction désirée. Appuyez ensuite sur la touche «Enter» afin de valider votre sélection.

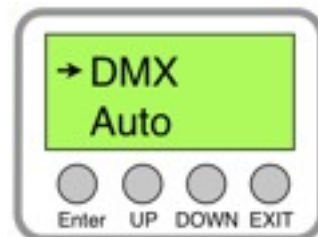
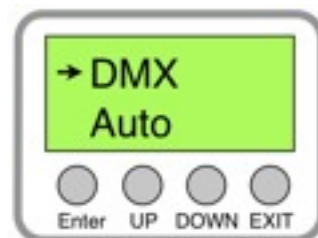
Fonctionnement DMX

Sélectionnez la fonction DMX depuis le menu principal (voir «Sélection d'une fonction»).

Sur l'écran suivant, vous pouvez sélectionner l'adresse du premier canal DMX. L'appareil ayant 5 canaux, l'adresse du dernier canal occupé sera l'adresse du premier (1 par exemple) plus 4 (5 dans notre exemple).

Afin de procéder à la sélection, appuyez sur «Enter», puis utilisez les touches «UP» ou «DOWN» afin de sélectionner l'adresse de départ. Une fois le canal désiré sélectionné, appuyez sur «Enter» afin de valider, puis sur «EXIT» pour revenir au menu principal.

Le canal DMX a maintenant été sélectionné, et votre appareil peut être branché sur votre réseau DMX. L'adresse de sa première fonction sera l'adresse sélectionnée.



Canaux DMX du LED-ARRAY :

Canal		Valeur DMX-512	Fonction
Canal 1	Ajustement intensité RGB	0 - 136	Ajustement de l'intensité générale
	Changement couleurs RGB	137 - 187	Si canal 5=0, ajustement de la vitesse de changement de couleur
	Changement couleurs RGB graduel	188 - 239	Si canal 5=0, ajustement de la vitesse de changement graduel de couleur
	Utilisation du programme interne	240 - 249	Utilisation des programmes internes
		250 - 255	Utilisation de la musique ambiante
Canal 2	Rouge	0 - 255	Intensité du rouge
Canal 3	Vert	0 - 255	Intensité du vert
Canal 4	Bleu	0 - 255	Intensité du bleu
Canal 5	Strobe	0 - 255	Ajustement de la vitesse du strobe
	Utilisation du canal 1	137 - 239	Ajustement de la vitesse de changement de couleur RGB

Réglage du mode automatique

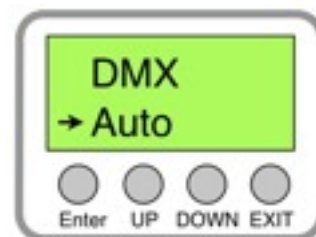
Sélectionnez la fonction Auto depuis le menu principal (voir «Sélection d'une fonction»).

Une fois ce choix validé, vous arrivez sur le sous-menu du mode automatique, où vous pourrez régler le show que le LED-ARRAY doit jouer, ainsi que la vitesse d'exécution.

Appuyez sur les touches «UP» et «DOWN» afin de sélectionner le show que vous voulez jouer, en utilisant le tableau récapitulatif suivant :

Numéro du show	Effet
0	Tous les shows du mode automatique enchaînés
1	Changement de couleurs graduel
2	Effet de changement de couleurs RGB
3 - 9	Effet strobe monocouleur
10 - 20	Changement de couleurs en mode strobe

Vous pouvez ensuite sélectionner la vitesse d'exécution du programme. Pour ceci, appuyez sur la touche «Enter», puis sélectionnez la vitesse grâce aux touches «UP» et «DOWN». Le plus lent est la vitesse «00», le plus rapide la vitesse «99».



F

Réglage du mode musique

Sélectionnez la fonction Music depuis le menu principal (voir «Sélection d'une fonction»).

Appuyez ensuite sur «Enter» afin de valider votre choix. Une fois ce choix validé, vous arrivez sur le sous-menu du mode musique, où vous pourrez régler le show qui doit être utilisé, ainsi que la sensibilité à la musique.

Appuyez maintenant sur les touches «UP» ou «DOWN» afin de choisir le show à exécuter sur le rythme de la musique, en utilisant le tableau récapitulatif suivant :

Numéro du show	Effet
0	Tous les shows du mode automatique
1	Changement de couleurs graduel
2	Effet de changement de couleurs RGB
3 - 9	Effet strobe monocouleur
10 - 20	Changement de couleurs en mode strobe

Appuyez ensuite sur le bouton «Enter» afin de pouvoir régler la sensibilité du microphone, «00» étant la sensibilité la plus faible (très haut volume sonore), et «99» étant la sensibilité la plus grande (très bas volume sonore).

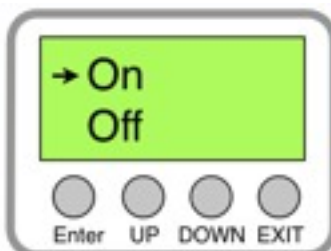
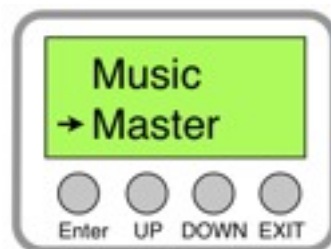
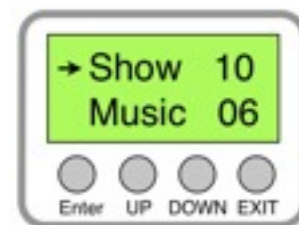
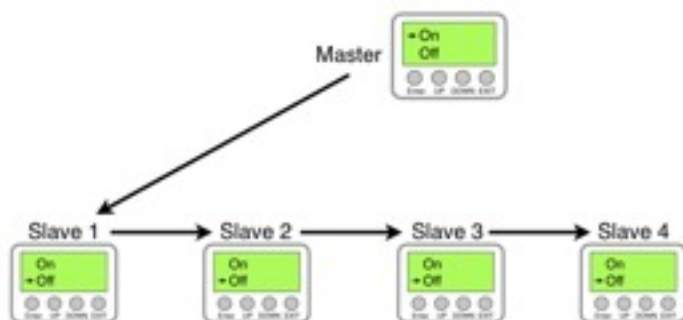
Réglage du mode «Master»

Dans le cas de plusieurs appareils en série, il est intéressant d'avoir un appareil contrôlé automatiquement, par la musique ou par DMX, puis des appareils dits «esclaves», qui vont mimer le fonctionnement du «Master». Ceci permet d'avoir une atmosphère homogène, et une puissance lumineuse encore plus grande.



Sélectionnez la fonction Master depuis le menu principal (voir «Sélection d'une fonction»).

Appuyez ensuite sur la touche «Enter» afin de valider votre choix. Dans le sous-menu du mode «Master», vous trouverez «On» et «Off». Sur le mode «On», l'appareil sélectionné est le «Master», et contrôlera tous les appareils connectés par DMX à celui-ci, et qui sont en mode «Off».



Remarque : Lors d'utilisation d'effets «esclaves», ceux-ci doivent être en mode DMX, et branchés par DMX en cascade jusqu'au «maître». Le «maître» ne doit rien avoir de branché sur son entrée DMX. Enfin, le maître doit fonctionner en mode «Auto» ou «Music», et les esclaves doivent être en mode «DMX».

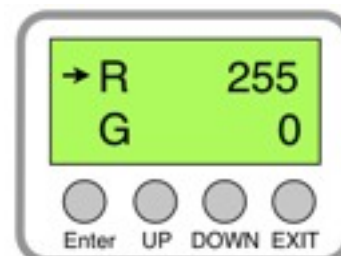
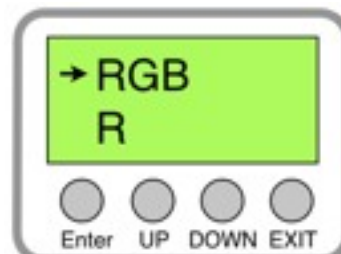
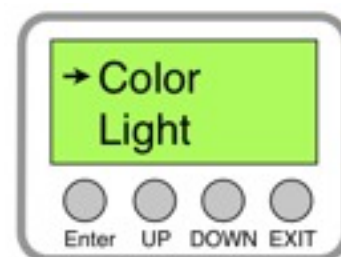
Réglage du mode «Color Set»

Ce mode permet de régler la valeur des différentes couleurs, afin d'affiner les balances (régler l'intensité du blanc, du jaune, etc...).

Sélectionnez la fonction Color depuis le menu principal (voir «Sélection d'une fonction»).

Appuyez ensuite sur la touche «Enter» afin de valider votre choix. Le sous-menu vous propose différents modes de fonctionnements, dont voilà la liste :

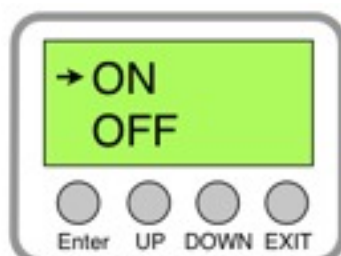
Nom	Réglages (par défaut)
RGB	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (255)
Rouge+Vert+Bleu = Blanc	
R	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (0) B 0 - 255 (0)
Rouge = Rouge	
G	R 0 - 255 (0) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (0)
Vert = Vert	
B	R 0 - 255 (0) G 0 - 255 (0) B 0 - 255 (255)
Bleu = Bleu	
RG	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (0)
Rouge+Vert = Jaune	
RB	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (0) B 0 - 255 (255)
Rouge+Bleu = Violet	
GB	R 0 - 255 (0) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (255)
Vert+Bleu = Cyan	
Default	ON
Remise à zéro	OFF



Sélectionnez la couleur que vous voulez régler à l'aide des touches «UP» et «DOWN», puis validez la sélection en appuyant sur la touche «Enter».

Une fois le choix validé, vous accédez au réglage des différentes couleurs, avec la valeur du rouge (entre 0 et 255, 0 étant le plus faible et 255 le plus clair), du vert (entre 0 et 255, 0 étant le plus faible et 255 le plus clair) et du bleu (entre 0 et 255, 0 étant le plus faible et 255 le plus clair). Afin de régler la valeur, appuyez sur les touches «UP» ou «DOWN», puis passez à la ligne suivante en validant avec «Enter». Une fois les valeurs ajustées, quittez le sous-menu à l'aide de la touche «EXIT».

Afin de remettre à zéro les réglages du LED-ARRAY, vous pouvez utiliser la fonction «Default». Pour ce faire, dans le sous-menu «Color», sélectionnez «Default», validez grâce à la touche «Enter», naviguez jusqu'à «ON» grâce aux touches «UP»/«DOWN», puis appuyez sur la touche «EXIT».

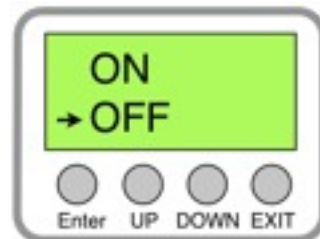


Utilisation du rétroéclairage de l'écran LCD

Sélectionnez la fonction Light depuis le menu principal (voir «Sélection d'une fonction»).



Validez votre choix grâce à la touche «Enter». Dans le sous-menu, vous pouvez sélectionner «ON» pour avoir le rétroéclairage allumé, ou «OFF» afin de l'éteindre. Naviguez en utilisant les touches «UP» ou «DOWN».

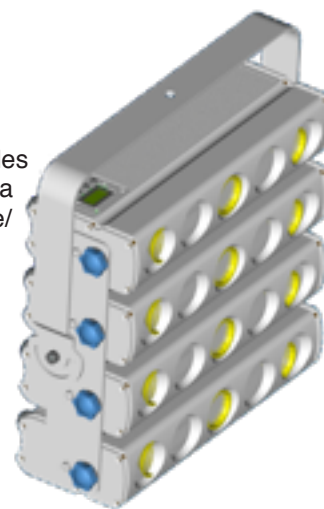


Accessoires

Barres de fixation

Référence : **LED-MOUNTING**

Jusqu'à 4 modules de type LED-ARRAY peuvent être fixés ensemble grâce à des barres de fixations, disponibles séparément. Ce montage permet d'augmenter la puissance lumineuse, et s'utilise de façon optimale en fonctionnement maître/esclave.



Rallonge cordon secteur

Référence : **POWER-EXT**

Longueur : 3 mètres

Rallonge cordon DMX

Câbles prolongateur, 3 pins, IP des deux côtés

70660 : prolongateur 2 mètres, 3 pins

70661 : prolongateur 5 mètres, 3 pins

70662 : prolongateur 10 mètres, 3 pins

Adaptateur DMX

Référence : **70659**

Câble de 5 m (XLR d'un côté et prise 3 broches IP de l'autre) pour liaison avec une console DMX

Bouchon DMX IP

Référence: **70663**

Bouchon IP à mettre sur le dernier appareil en liaison DMX

Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, la Société DUNE SAS se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils, dans ce cas les caractéristiques et illustrations de ce manuel peuvent être différentes. D'après les données du constructeur. Tout droit de modification réservé. Notice d'utilisation protégée par le copyright de DUNE SAS. Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.



1 INTRODUCCIÓN

Le agradecemos que haya elegido un aparato “DUNE lighting”, y esperamos que el producto sea de su agrado. Este manual de instrucciones tiene como objetivo ayudarle a entender las diferentes características del aparato y evitar que se utilice inadecuadamente, le aconsejamos que haga caso de las explicaciones expuestas a continuación.

La Serie «LED-ARRAY» es la de mayor calidad en iluminación de Led, dispone de una duración de vida muy larga, de un consumo eléctrico muy bajo, de una gran potencia luminosa

Se controla principalmente mediante 4 modos: automático, musical, DMX y mediante un sistema Master/Slave.

Es ideal para una utilización en serie, con aparatos de mismo tipo en clubs, bares u otros lugares que necesiten una iluminación animada.

2 ADVERTENCIAS

Preste atención a los puntos siguientes:

- El aparato está alimentado con un voltaje peligroso (230 V~). Deje el mantenimiento en manos del personal cualificado. No haga nunca ninguna modificación en el aparato que no se describa en este manual de instrucciones, podría sufrir una descarga.
- Instale el aparato de manera profesional y segura. Si cuelga el aparato encima de las personas, utilice un gancho de fijación apropiado que disponga de un cable de seguridad con cierre. Fije el cable de seguridad de manera a que la distancia de caída del aparato no pueda ser superior a 20 cm.
- No mire nunca directamente el haz luminoso, puede provocar problemas oculares. No olvide que los cambios rápidos de colores o de los efectos de destellos puede provocar crisis de epilepsia en algunas personas fotosensibles e epilépticas procure que el aparato no reciba ningún golpe.
- La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden dañarlo
- No manipule el aparato o su cable de red con las manos húmedas.
- No utilice el aparato y desconecte inmediatamente el cable de la toma de corriente: 1. Si existe algún daño visible en el aparato. 2. Si aparece algún defecto por caída o accidente similar. 3. Si no funciona correctamente.
- Acuda siempre a un técnico especializado para efectuar las reparaciones.
- El cable de red sólo puede ser remplazado por el fabricante o por un técnico habilitado.
- No lo desenchufe nunca tirando directamente del cable.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material si se utiliza el aparato para fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se monta con seguridad, no se utiliza correctamente o no se repara por expertos.
- Mantenga el aparato alejado de los niños.
- Para proceder a la limpieza, desconecte el aparato. Utilice un trapo seco y suave y limpie cristales. Limpie las lentes regularmente del polvo, del humo y otras suciedades, solo con esta condición la luz se emitirá de manera máxima. Seque las lentes. Para limpiar los otros elementos del aparato, utilice exclusivamente un trapo suave y limpio. No utilice nunca productos químicos, podría derramarse dentro del proyector y provocar daños.
- Utilice el embalaje de origen para transportar el aparato
- No repare y no efectúe nunca un corto circuito en un fusible dañado, sustitúyalo por un fusible de mismo tipo y de mismas características
- Por razones de seguridad, no modifique nunca el interior del aparato.



• Si va a poner el aparato fuera de servicio definitivamente, llévelo a la planta de reciclaje más cercana para que su eliminación no sea perjudicial para el medioambiente.

3 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Tensión	230 V~ 50 Hz
Consumo eléctrico	50 W
Tipo de luz	15 x LED 3 W RGB
Apertura	25°
Cantidad de canales	5
Modos de control	Automático, DMX, Musical, Master y Slave
Normativa de control	DMX-512
Dimensiones L x l x h (mm – sin fijación)	400 x 203 x 70
Peso	2,6 kg



4 CONTENIDO DEL EMBALAJE

- 1x LED-ARRAY
- 1x Cable de alimentación

5 UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO

Durante la conexión del aparato, el mensaje «Dune Lighting» aparece en la pantalla LCD. Pulse cualquier botón para acceder al menú principal. Puede desplazarse en el menú mediante «UP» para montar y «DOWN» para bajar. La posición actual esta señalada por una flecha en frente de la función. Para validar una elección, pulse en «ENTER». Para volver hacia atrás, pulse en «EXIT».

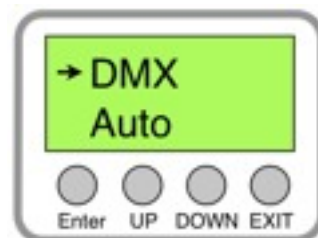
Atención : El menú sólo está disponible en Inglés.

Lista completa de los modos accesibles y sus funcionamientos:

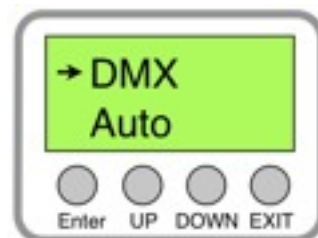
- **DMX** : Control mediante entrada DMX512 ;
- **Auto** : Seguimiento de un show pre programado del aparato ;
- **Music** : Utilización del micro interno para movimientos al ritmo de la música ;
- **Master** : Para utilizar el aparato en modo Master/Slave;
- **Color** : Reglaje de los canales rojo, azul y verde de manera separada;
- **Light**: Reglaje de la iluminación de la pantalla LCD (encendido / apagado).

Selección de una función

Pulse el botón «EXIT» hasta acceder al logo «Dune Lighting».



Después pulse el botón para llegar al menú principal y utilice los botones «UP» o «DOWN» para colocar la flecha de selección en frente de la función que desea. Después, pulse el botón «Enter» para validar la selección.



Funcionamiento DMX

Seleccione la función DMX desde el menú principal (vea «Selección de una función »).

En la pantalla siguiente, puede seleccionar la dirección del primer canal DMX. El aparato dispone de 5 canales, la dirección del último canal ocupado corresponde a la dirección del primero (1 por ejemplo) más 4 (5 en este ejemplo).



Para proceder a la selección, pulse «Enter», y utilice «UP» o «DOWN» para seleccionar la dirección de arranque. Cuando este seleccionado el canal seleccionado, pulse «Enter» para validar y «EXIT» para volver al menú principal. El canal DMX está seleccionado, el aparato se puede conectar a la red DMX. La dirección de la primera función corresponde a la dirección seleccionada.

Canales DMX del LED-ARRAY:



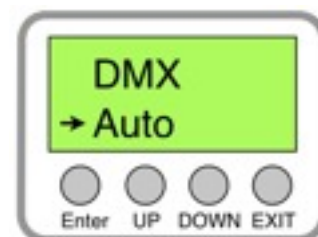
Canal		Valor DMX-512	Función
Canal 1	Ajuste intensidad RGB	0 - 136	Ajuste de la intensidad general
	Cambio de colores RGB	137 - 187	Si canal 5=0, ajuste de la velocidad de cambio de color
	Cambio colores RGB gradual	188 - 239	Si canal 5=0, ajuste de la velocidad de cambio gradual de color
	Utilización del programa interno	240 - 249	Utilización de los programas internos
		250 - 255	Utilización de musica de ambiente
Canal 2	Rojo	0 - 255	Intensidad del rojo
Canal 3	Verde	0 - 255	Intensidad del verde
Canal 4	Azul	0 - 255	Intensidad del azul
Canal 5	Strobe	0 - 255	Ajuste de la velocidad del strobe
	Utilización del canal 1	137 - 239	Ajuste de la velocidad de cambio de color RGB

Reglaje del modo automático

Seleccione la función Auto desde el menú principal (vea «Selección de una función»).

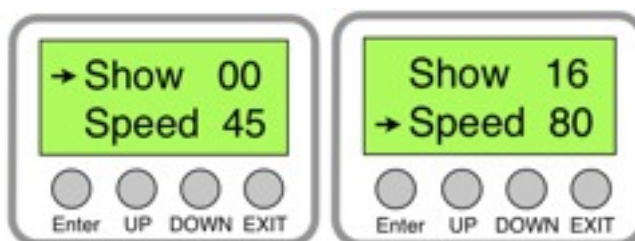
Una vez validado, llegará al submenú del modo automático, donde podrá regular el show y la velocidad que el LED-ARRAY debe ejecutar.

Pulse los botones «UP» y «DOWN» para seleccionar el show que desea ejecutar y utilice la tabla recapitulativa siguiente:



Número del show	Efecto
0	Todos los shows del modo automático en serie
1	Cambio de colores gradual
2	Efecto de cambio de colores RGB
3 - 9	Efecto strobe monocolor
10 - 20	Cambio de colores en modo strobe

Después puede seleccionar la velocidad de ejecución del programa. Para eso, pulse el botón «Enter», y seleccione la velocidad mediante los botones «UP» y «DOWN». La velocidad más lenta es «00», la velocidad más rápida es «99».



Reglaje del modo música

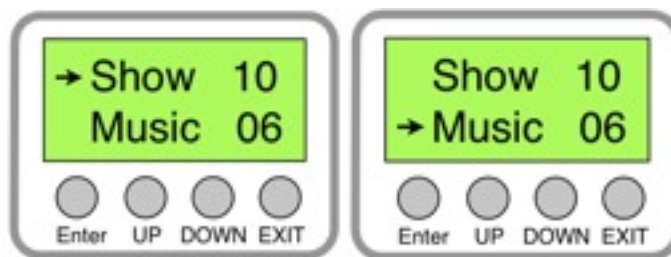
Seleccione la función Music desde el menú principal (vea selección de una función»). Después pulse en «Enter» para validar. Cuando valide, llegará al submenú del modo música donde podrá regular el show que deberá utilizar así como la sensibilidad a la música.

Pulse los botones «UP» o «DOWN» para elegir el show a ejecutar al ritmo de la música utilizando la tabla recapitulativa siguiente:



Número del show	Efecto
0	Todos los shows del modo automático en serie
1	Cambio de colores gradual
2	Efecto de cambio de colores RGB
3 - 9	Efecto strobe monocolor
10 - 20	Cambio de colores en modo strobe

Después pulse el botón «Enter» para regular la sensibilidad del micro, «00» siendo la sensibilidad la más baja (muy alto nivel sonoro), y «99» siendo la sensibilidad la más alta (bajo nivel sonoro).



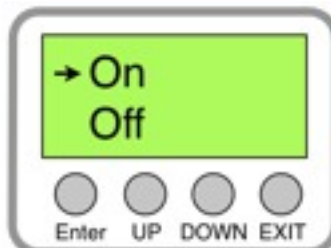
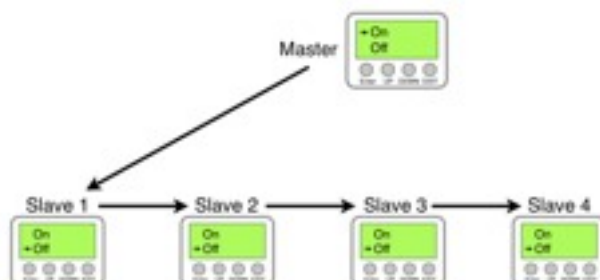
Reglaje del modo «Master»

En el caso de varios aparatos conectados en serie, es interesante tener un aparato «Master» controlado mediante la música o mediante DMX y aparatos llamados «esclavos», que ejecutaran de manera idéntica el funcionamiento del «Master». De esta manera permite obtener una atmósfera homogénea y una potencia luminosa aun más grande.



Seleccione la función Master desde el menú principal (vea «Selección de una función»).

Después pulse «Enter» para validar su elección. En el submenú del modo «Master», encontrará las opciones «On» y «Off». En el modo «On», el aparato seleccionado es el «Master», y controlará todos los aparatos conectados por DMX a este y que están en modo «Off».



Atención: durante la primera utilización, los aparato «slaves», deben conectarse en modo DMX y en serie hasta el aparato «Master». No conecte nada en la entrada DMX del «Master». Para acabar, el aparato «Master» debe funcionar en modo «Auto», y los aparatos «Slave» deben estar en modo «DMX».

Reglaje del modo «Color Set»

Este modo permite regular el valor de los diferentes colores. (Regular la intensidad del blanco, del amarillo, etc...).

Seleccione la función Color desde el menú principal (vea «Selección de una función »).

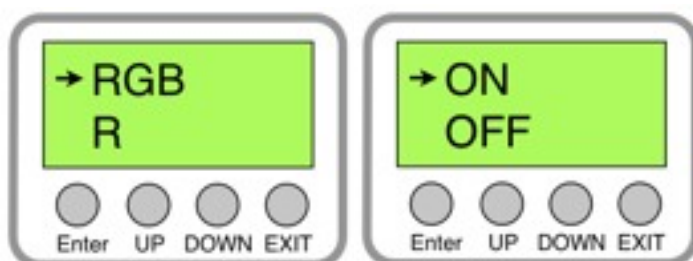
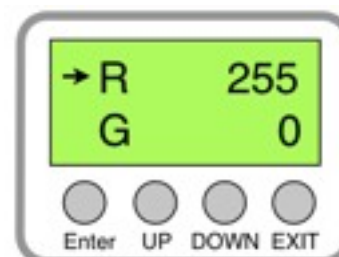
Después pulse el botón «Enter» para validar. El submenú propone los diferentes modos de funcionamientos siguientes:



Nombre	Reglajes (por defecto)
RGB	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (255) <i>Rojo+Verde+Azul = Blanco</i>
R	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (0) B 0 - 255 (0) <i>Rojo = Rojo</i>
G	R 0 - 255 (0) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (0) <i>Verde = Verde</i>
B	R 0 - 255 (0) G 0 - 255 (0) B 0 - 255 (255) <i>Azul = Azul</i>
RG	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (0) <i>Rojo+Verde = Amarillo</i>
RB	R 0 - 255 (255) G 0 - 255 (0) B 0 - 255 (255) <i>Rojo+Azul = Violeta</i>
GB	R 0 - 255 (0) G 0 - 255 (255) B 0 - 255 (255) <i>Verde+Azul = Cian</i>
Default <i>Puesta a cero</i>	ON OFF

Seleccione el color que tiene que regular mediante los botones «UP» y «DOWN», y valide la sección pulsando el botón «Enter».

Una vez validado, accede al reglaje de los diferentes colores: el valor rojo (entre 0 y 255, 0 siendo el más bajo y 255 lo más claro), el verde (entre 0 y 255, 0 siendo el más bajo y 255 el más claro) el azul (entre 0 y 255, 0 siendo el más bajo y 255 el más claro). Para regular el valor, pulse los botones «UP» y «DOWN», y pase a la línea siguiente validando con «Enter». Cuando estén los valores ajustados, salga del sub menú mediante el botón «EXIT».

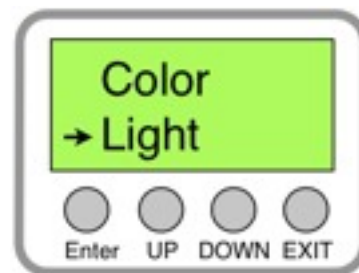


E

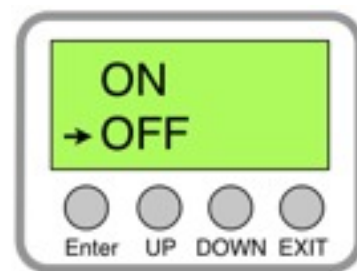
Para volver a poner a cero los reglajes del LED-ARRAY, puede utilizar la función «Default». En el submenú «Color», seleccione «Default», valide con «Enter», navegue hasta «ON» mediante los botones «UP»/«DOWN» y pulse «EXIT».

Utilización de la iluminación de la pantalla LCD

Seleccione la función Light desde el menú principal (vea «Selección de una función»).



Valide con «Enter». En el submenú, puede seleccionar «ON» para tener la pantalla LCD encendida o «OFF» para apagarla. Navegue utilizando los botones «UP» o «DOWN».



Accesorios

Barras de fijación

Referencia: **LED-MOUNTING**

Se pueden fijar juntos hasta 4 módulos de tipo LED-ARRAY mediante las barras de fijación disponibles en opción. Este montaje permite aumentar la potencia luminosa y se utiliza de manera óptima en funcionamiento MASTER/SLAVE.

Cable de conexión

Referencia: **POWER-EXT**

Longitud: 3 metros

Cable DMX

Cable, 3 pines, IP en las dos extremidades

70660: cable 2 metros, 3 pines

70661: cable 5 metros 3 pines

70662: cable 10 metros, 3 pines



Adaptador DMX

Referencia: **70659**

Cable de 5 m (XLR a 3 contactos IP) Para conexión con controlador DMX

Tapón DMX IP

Referencia: **70663**

Tapón IP para poner en el último aparato de la serie conectados en DMX

Para garantizarle una calidad óptima de los productos, DUNE SAS se reserva el derecho de modificar sin previo aviso las características técnicas y las configuraciones generales de los aparatos, en este caso las características y los esquemas de este manual pueden ser diferentes. Según datos del fabricante. Nos reservamos el derecho de modificación. Manual de instrucciones protegido por el copyright de DUNE SAS. Está prohibida cualquier reproducción total o parcial de este manual.

Según datos del fabricante
Made in PRC 09.09.2009

