



ROBIN[®] LEDBeam 350

ROBIN[®] LEDBeam 350 FW

ROBIN[®] LEDBeam 350 EP

ROBIN[®] LEDBeam 350 FW EP



ROBE
Innovative
Technology

QR code pour l'accès au manuel



MODE D'EMPLOI

ROBIN LEDBeam 350

ROBIN LEDBeam 350 FW

ROBIN LEDBeam 350 EP

ROBIN LEDBeam 350 FW EP

Table des matières

1. Instructions de sécurité	3
2. Vue extérieure de l'appareil	5
3. Installation	6
3.1 Connexion au secteur	6
3.2 Suspension de l'appareil.....	7
3.3 Installation de l'antihalo (Eggcrate).....	9
3.4 Installation du filtre diffuseur (LEDBeam 350/350 EP uniquement).....	10
3.5 Télécommande DMX-512	11
3.6 Connexion Ethernet (version EP uniquement).....	12
3.7 Mise en service du DMX sans fil.....	13
4. Arborescence des menus	14
5. Menu de contrôle	17
5.1 Adressage (DMXA)	17
5.2 Informations sur l'appareil (Info).....	17
5.3 Personnalité (Pers)	18
5.4 Contrôle manuel (Manual).....	20
5.5 Programmes de test (Test Prg)	20
5.6 Mode autonome (St Alone)	20
5.7 Initialisation (Reset).....	21
5.8 Fonctions spéciales (Special)	21
6. RDM.....	23
7. Erreurs et messages d'information.....	24
8. Spécifications techniques	25
9. Maintenance et nettoyage	28
9.1 Remplacement du fusible	28
10. Diagrammes photométriques	28
11. Historique	32

**POUR VOTRE SECURITE, LISEZ CE MANUEL ATTENTIVEMENT AVANT
D'INSTALLER OU D'ALLUMER VOTRE ROBIN LEDBeam 350 !**

Conservez ce document pour un usage ultérieur.

Cet appareil a quitté nos ateliers en parfaite condition. Afin de maintenir cet état et d'assurer une utilisation en toute sécurité, l'utilisateur doit absolument suivre les instructions de sécurité et les mises en garde présentes dans ce manuel.

Le fabricant n'accepte aucune responsabilité pour les dommages résultant du non-respect des instructions contenues dans ce manuel ou de toute modification non autorisée du produit.

Tout dommage résultant de modification manuelle de l'appareil sont exclus de la garantie.

Le ROBIN LEDBeam 350 est conçu pour un usage intérieur et uniquement pour des applications professionnelles. Il n'est pas prévu pour un usage domestique.

1. Instructions de sécurité

TENSIONS DANGEREUSES PRESENTES DANS L'APPAREIL. RISQUE D'ELECTRISATION !

Assurez-vous que la tension et la fréquence correspondent aux plages de valeurs données sur l'étiquette de série à l'arrière de l'appareil. L'appareil ne doit être utilisé qu'avec la source de tension indiquée sur l'étiquette de série. Si vous n'êtes pas sûr du secteur disponible, contactez la compagnie de distribution d'énergie locale ou votre distributeur agréé.

Déconnectez toujours l'alimentation secteur avant de nettoyer le produit et avant de démonter ou d'installer des composants.

La fiche d'alimentation doit rester accessible après l'installation. Ne surchargez pas les prises murales et les cordons prolongateurs pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrisation.

Ne laissez rien en appui sur le câble d'alimentation. Agencez les câbles de façon à éviter tout risque de piétinement.

Assurez-vous que le câble n'est pas pincé ou abîmé par des bords tranchants. Vérifiez régulièrement l'état du câble

Déléguiez tout entretien à du personnel qualifié.

Cet appareil relève de la Classe I et doit être relié au secteur par une fiche disposant d'une borne de terre électrique.

Ne connectez pas cet appareil à un gradateur.

Attention ! Groupe de risque 2, appareillage à LEDs selon EN 62471.

Emission de lumière à base de LED.

Risque de lésions oculaires.

Evitez de regarder directement vers la source de lumière. Ne regardez pas la source avec des instruments optiques ou tout appareil qui concentrerait le faisceau.

Cette source de lumière contient des LEDs bleues.

Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de température (après le transport par exemple), ne le mettez pas sous tension immédiatement. La condensation d'eau qui pourrait se produire endommagerait l'appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il soit la température ambiante.

Evitez toute force importante lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.

Cet appareil est conçu pour un usage en intérieur. Ne l'exposez pas à la pluie et ne l'utilisez pas à proximité de l'eau.

Lors du choix du lieu d'installation, assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à des chaleurs extrêmes, à l'humidité ou à la poussière.

N'obstruez pas le train optique lorsque l'appareil est utilisé !

Ne couvrez pas les événements de l'appareil avec du tissu ou tout autre matériau. Ne les obstruez pas.

Cet appareil ne doit pas être enfermé si aucune ventilation appropriée n'est installée.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que toutes les vis sont bien serrées.

Utilisez toujours une accroche secondaire lors de la suspension de l'appareil.

Assurez-vous que la circulation sous la zone d'installation est interdite pendant la suspension, la dépose et l'entretien.

L'appareil devient très chaud pendant l'utilisation. Laissez-le refroidir au moins 15 minutes avant de le manipuler.

N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec toutes ses fonctions. Ne laissez pas des personnes non qualifiées utiliser l'appareil. La plupart des dommages sont d'origine non professionnelles !

Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

Toute modification de l'appareil non autorisée est interdite pour des raisons évidentes de sécurité !

Si cet appareil doit être utilisé d'une manière non décrite dans ce manuel, les dommages potentiels ne seraient pas couverts par la garantie. Elle peut également conduire des risques importants pour la sécurité : courts-circuits, brûlures, électrisation, chute etc.

L'immunité aux environnements électromagnétiques E1, E2 et E3 est conçue en accord avec la norme de compatibilité électromagnétique EN55103-2 ed.2 : Norme de famille de produits pour les appareils à usage professionnel audio, vidéo, audiovisuels et de commande de lumière pour spectacles - Partie 2 : immunité.

Le produit (capots et câbles) ne doit pas être exposé à des champs électromagnétiques supérieurs à 3V/m.

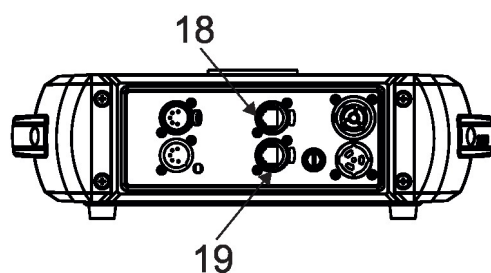
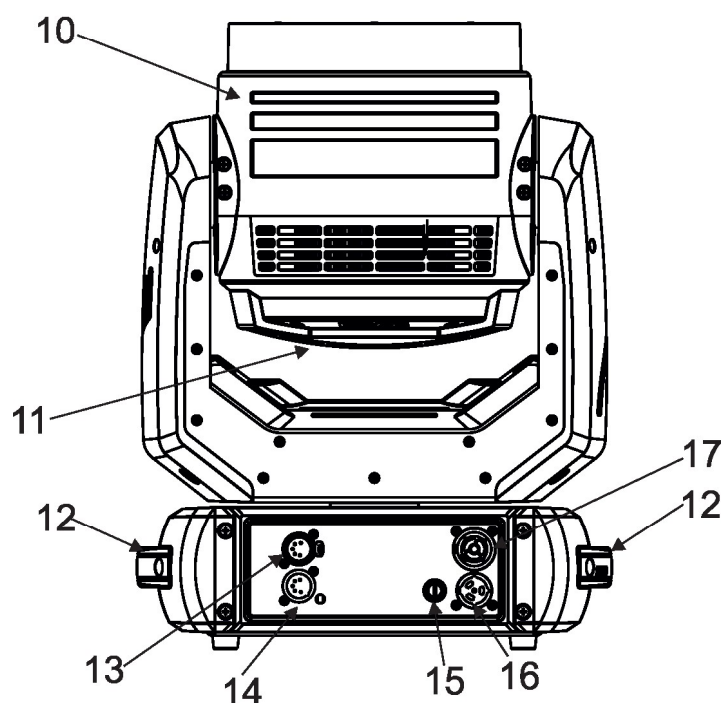
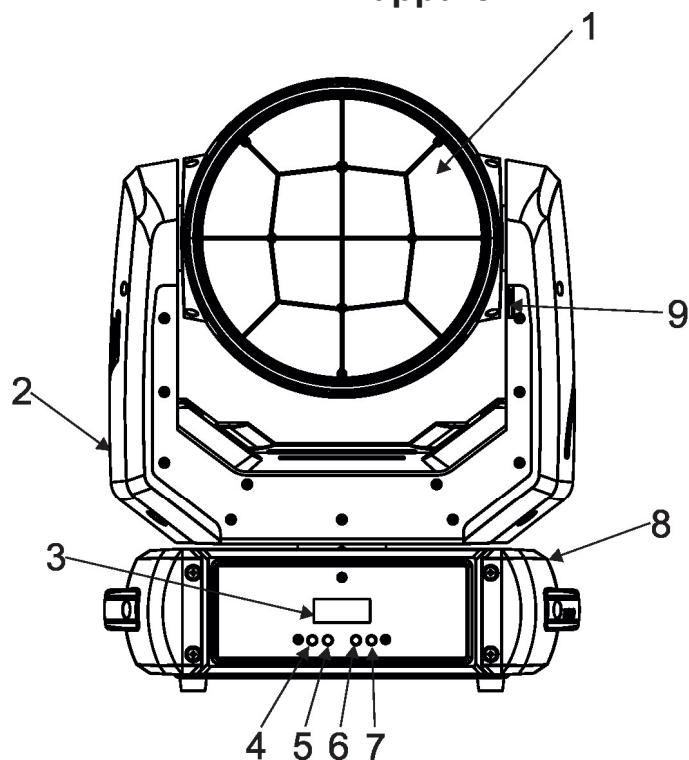
L'installateur doit vérifier les niveaux d'interférence possible pour les niveaux E1, E2 et E3 donnés par la norme (ex : transmetteur environnants) avant l'installation. Les émissions de cet équipement sont en accord avec la norme EN55032 – Compatibilité électromagnétique des équipements multimédia - Exigences d'émission pour la classe B.

Un dépôt de buée sur la lentille frontale n'influence pas les fonctions de l'appareil et ne constitue pas une plainte recevable.

Pour éviter tout dommage au système optique interne, ne laissez pas le soleil (ou toute autre source de lumière) pénétrer par la lentille avant, même si l'appareil est éteint.

Une différence de teinte de la lentille avant peut être visible. Elle n'influe pas sur le rendu des couleurs et n'est pas un motif de plainte recevable.

2. Vue extérieure de l'appareil



Version EP

- 18 - Entrée Ethernet
- 19 - Sortie Ethernet

3. Installation



L'appareil doit être installé par un électricien qualifié en accord toutes les réglementations locales et nationales de l'électricité et de la construction.

3.1 Connexion au secteur

Pour la protection contre les électrisations, l'appareil doit être relié à la terre.

Le ROBIN LEDBeam 350 est équipé d'une alimentation à découpage auto adaptative qui s'adapte automatiquement à n'importe quelle source de tension alternative dans la plage 100 – 240 V sous 50-60 Hz.

Si vous devez installer une fiche d'alimentation sur le câble pour le raccorder à une prise murale, installez une fiche avec borne de terre en suivant les instructions du fabricant. Suivez les recommandations du fabricant. En cas de doute sur l'installation, consultez un électricien qualifié.

Fil (EU)	Fil (US)	Connexion	Marquage
Marron	Noir	Phase	L
Bleu ciel	Blanc	Neutre	N
Jaune/vert	Vert	Terre	

Cet appareil relève de la Classe I et doit être relié à la terre électrique !

La conception du ROBIN LEDBeam 350 permet de connecter plusieurs appareils au secteur par un câblage en cascade avec les connecteurs d'entrée et de recopie d'alimentation. Les câbles nécessaires sont décrits dans la section « Spécifications techniques ».

La tête de l'appareil peut être bloquée pour le transport en poussant le verrouillage de tilt (9) en position « bloqué ». Pour libérer la tête, déplacez le verrou en position « débloqué » avant de mettre l'appareil en marche.

Le nombre maximal d'appareils connectés en cascade dépend de la tension d'alimentation :

CE:

7 appareils sous 230V

7 appareils sous 208V

4 appareils sous 120V

US:

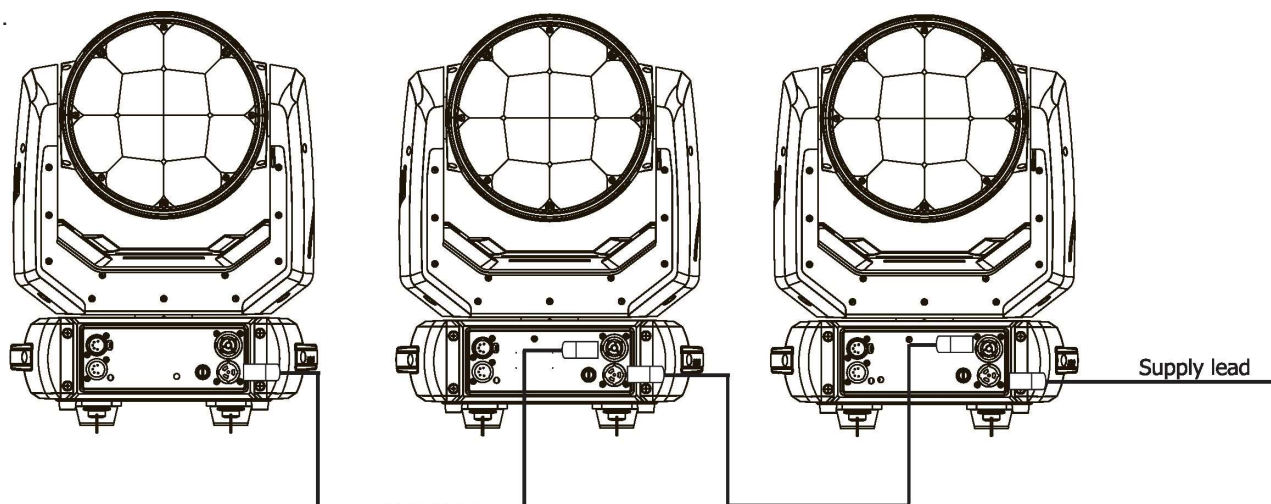
6 appareils sous 230V

5 appareils sous 208V

3 appareils sous 120V

Le nombre réel d'appareils interconnectés peut varier des indications ci-dessus lorsque la longueur des câbles, la chute de tension en ligne et le type de disjoncteur en tête sont pris en compte dans la projection de l'installation. Ne surchargez pas la ligne d'alimentation et les connecteurs.

Le câblage et les raccordements doivent être réalisés par du personnel qualifié !



3.2 Suspension de l'appareil

L'installation doit être réalisée de façon que les éléments porteurs supportent 10 fois le poids de l'appareil pendant 1 h sans déformation dangereuse.

L'installation doit être sécurisée avec une fixation secondaire, ex : une élingue de sécurité. Cette fixation doit être conçue pour que rien ne tombe si la fixation primaire cède.

Lors de l'installation, de la dépose ou de l'entretien des équipements placés en hauteur ou sous une structure, interdisez l'accès sous la zone de travail et sous les zones à risques.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert avant de procéder à la première mise en service et après toute modification.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert tous les 4 ans après des tests d'acceptation.

L'opérateur doit s'assurer que les conditions de sécurité et l'installation technique sont approuvées par une personne formée une fois par an.

Le projecteur doit toujours être installé hors des zones de passage ou de d'assise.

IMPORTANT ! L'INSTALLATION D'APPAREILS EN HAUTEUR REQUIERT UNE FORTE EXPERIENCE, incluant – mais pas uniquement - le calcul des limites de charges, la connaissance des accessoires de suspension et l'inspection périodique de sécurité. Si vous n'êtes pas formé à ces compétences, n'essayez pas de réaliser l'installation vous-même et demandez assistance à un professionnel. Une installation incorrecte peut résulter en blessures ou dommages matériels.

L'installation doit être inaccessible au public.

Si l'appareil doit être suspendu sous un plafond ou à des poutrelles, un système de structure professionnelle doit être utilisé. L'appareil doit être fermement fixé et ne doit pas pouvoir se balancer librement.

ATTENTION : La chute d'appareil peut causer de sévères blessures. En cas de doute sur la sécurité de l'installation, n'installez pas l'appareil !

Avant d'installer l'appareil, assurez-vous la zone d'installation supporte au moins 10 fois le poids de l'appareil.

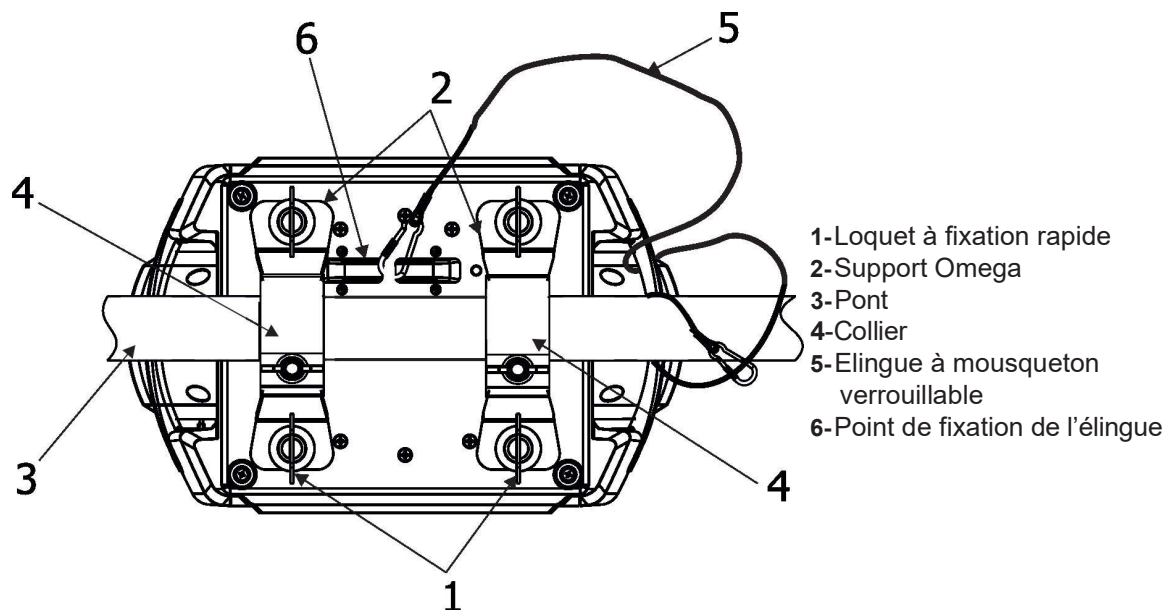
Lors de l'installation, vérifiez qu'aucun matériau inflammable (décoration, textile ...) ne se trouve à moins de 0.4 m.

ATTENTION !
Utilisez un crochet approprié pour fixer l'appareil sur le pont.
Suivez les instructions mentionnées sur la base de l'appareil.
Assurez-vous que l'appareil est fixé correctement ! Assurez-vous que la structure à laquelle vous fixez l'appareil est sûre.

L'appareil peut être placé directement sur le sol de la scène, sur sa lyre dépliée ou suspendu dans n'importe quelle orientation à une structure (avec sa lyre repliée) sans altérer ses caractéristiques.

Utilisez une élingue de sécurité lors de l'installation de l'appareil. Cette élingue de sécurité doit supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil. Utilisez uniquement une élingue avec un mousqueton verrouillable.

Installation sur un pont



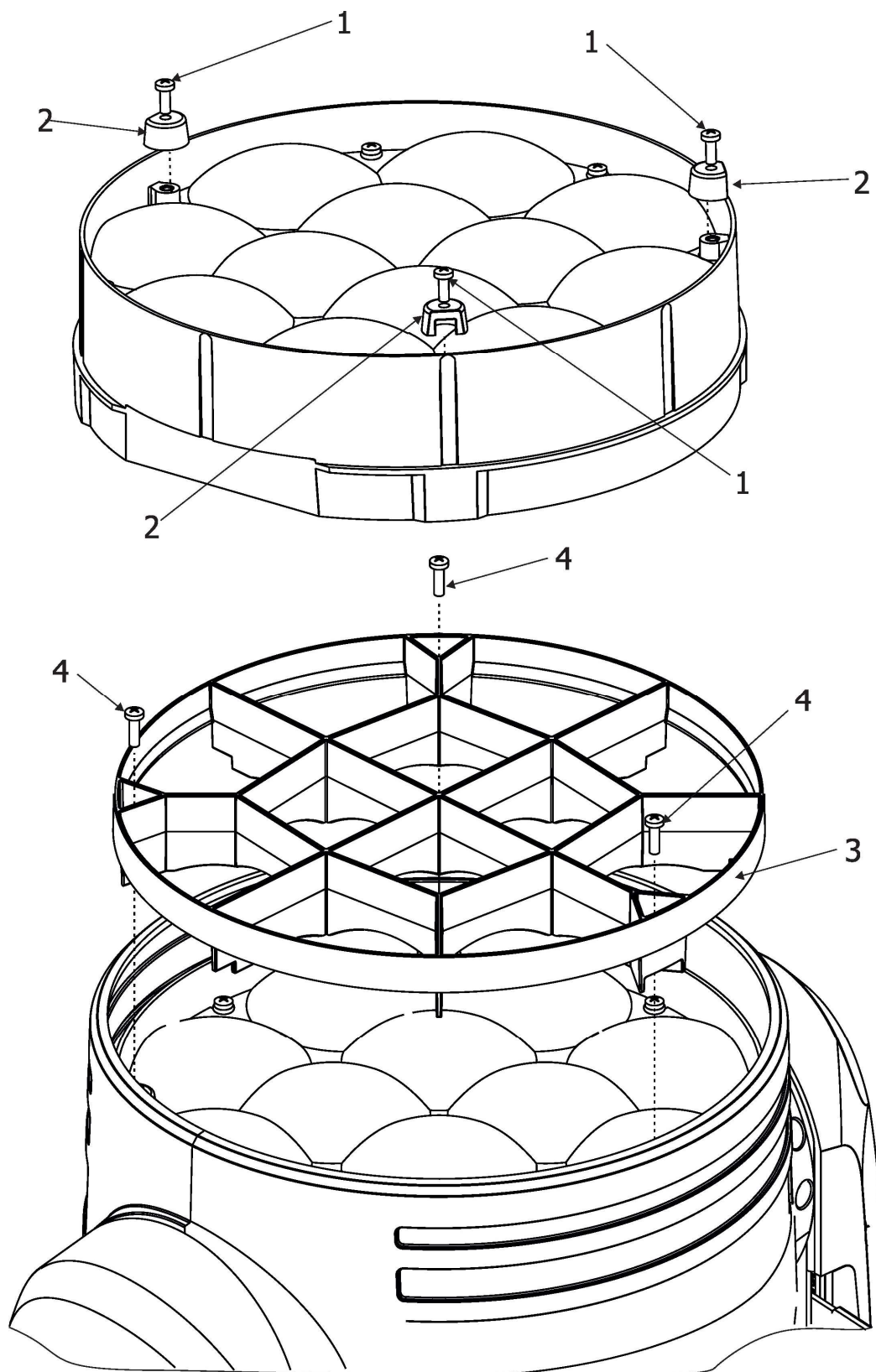
1. Vissez chaque collier (1) à un support Omega (2) avec un boulon M12 et un écrou à couple dominant au travers du support.
2. Fixez les supports Omega sur la base en insérant les loquets $\frac{1}{4}$ de tour (1) dans les inserts prévus et en les tournant dans le sens horaire.
3. Accrochez l'appareil sous un pont et serrez les colliers.
4. Installez une élingue de sécurité (5) en la passant autour de la structure (3), dans la poignée comme indiqué dans l'illustration de façon que la chute maximale soit de moins de 20 cm. Fixez le mousqueton au point d'ancrage (6). Utilisez uniquement des mousquetons à verrouillage.

Lors de l'installation d'appareils côte à côte, évitez d'éclairer un appareil voisin !

3.3 Installation de l'antihalo (Eggcrate)

Déconnectez l'appareil du secteur avant d'installer l'Eggcrate !

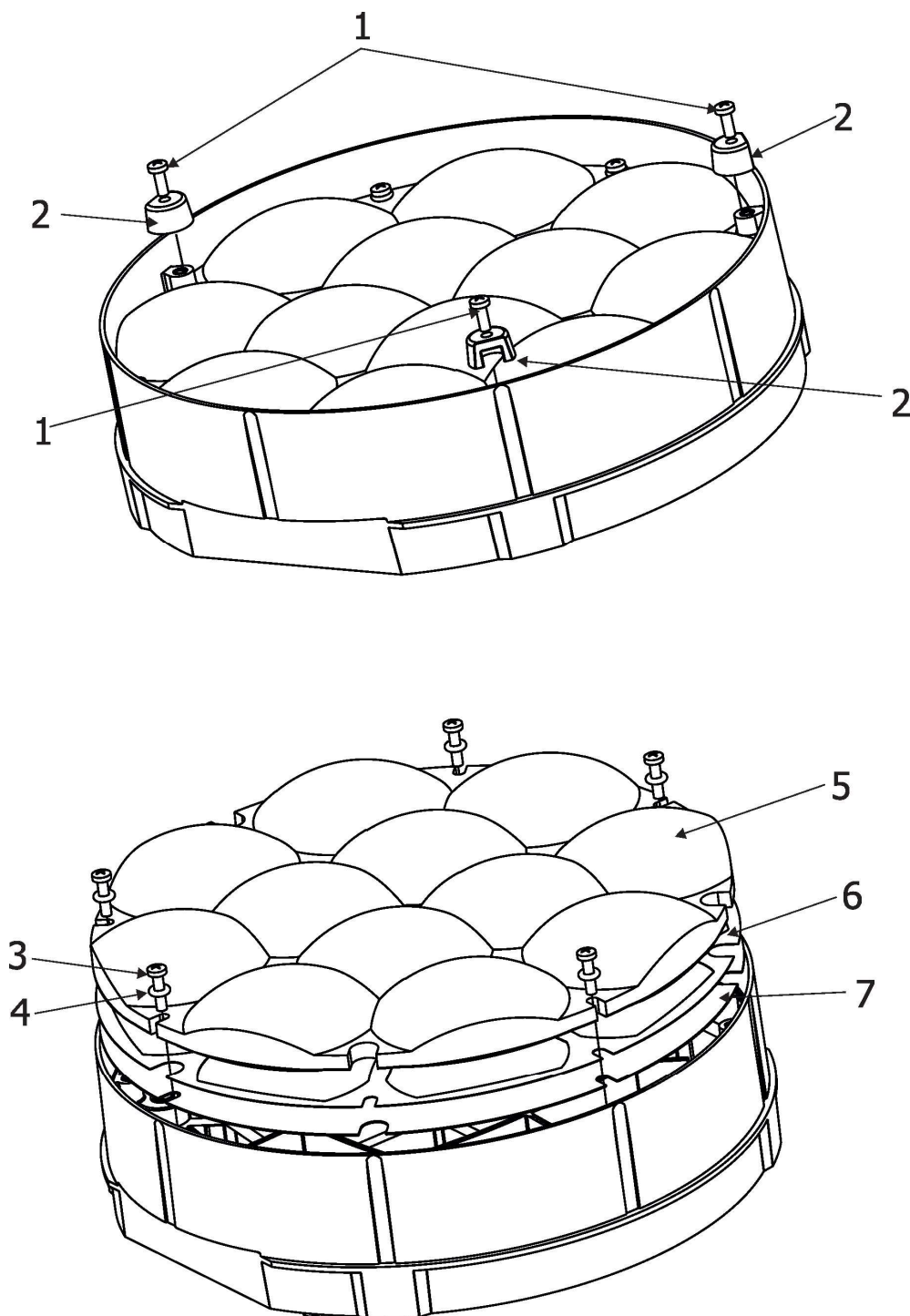
1. Dévissez les 3 vis M3x8 (1) qui maintiennent tampons de sécurité (2) de la lentille frontale. Retirez les tampons (2).
2. Placez l'Eggcrate (3) sur la lentille et vissez-le avec 3 vis M3x10 (4).



3.4 Installation du filtre diffuseur (LEDBeam 350/350 EP uniquement)

Déconnectez l'appareil du secteur avant d'installer le diffuseur.

1. Dévissez les 3 vis M3x8 (1) qui maintiennent les tampons de sécurité (2) de la lentille frontale et déposez les tampons.
 2. Dévissez les 5 vis M3x12 (3) avec rondelles caoutchouc (4) et déposez la lentille et le film plastique (6).
 3. Retirez les films de protection du diffuseur.
 4. Insérez le filtre diffuseur (7), face matte vers la lentille (5).
 5. Installez le film plastique (6).
 6. Remontez la lentille (5) et vissez-la avec les 5 vis (3) et leurs rondelles caoutchouc (4).
- IMPORTANT : Les vis (5) doivent être serrées sans déformer excessivement les rondelles caoutchouc. Procédez avec soin et ne les vissez pas trop pour éviter de fissurer la lentille.**
7. Insérez les tampons (2) sur la lentille frontale (5) et vissez-les avec les vis M3x8 (1).
 8. Vérifiez que toutes les vis sont fermement fixées.



3.5 Télécommande DMX-512

L'appareil est équipé d'embases XLR 5 broches pour recevoir et transmettre la télécommande DMX. Utilisez uniquement du câble à paire torsadée conçu pour les transmissions RS-485 et des connecteurs XLR 5 broches pour interconnecter le contrôleur avec les appareils et les appareils entre eux.

Recopie DMX

Embase XLR :



- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Utilisé pour le DMX sans fil
- 5 - Utilisé pour le DMX sans fil

Entrée DMX

Embase XLR :



- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Utilisé pour le DMX sans fil
- 5 - Utilisé pour le DMX sans fil

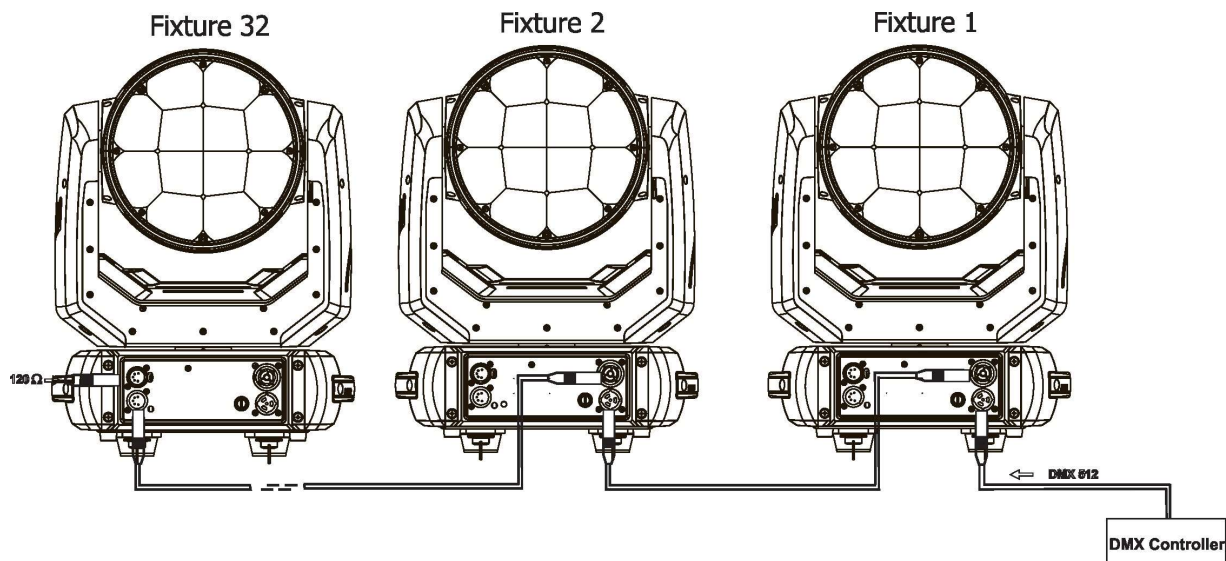
Avec un contrôleur DMX standard, connectez directement sa sortie DMX avec l'entrée DMX du premier appareil de la cascade de télécommande. Pour utiliser un format de connecteur différent, vous devrez vous procurer des adaptateurs.

Connexion DMX en cascade :

Connectez la recopie DMX du premier appareil de la chaîne à l'entrée DMX de l'appareil suivant. Connectez les appareils en cascade jusqu'à ce que tous les appareils soient interconnectés ou qu'un maximum de 32 appareils soit atteint.

Attention : dans la recopie du dernier appareil, vous devez installer un bouchon de terminaison. Pour cela, soudez entre les broches 2 et 3 d'une XLR mâle une résistance de 120 Ohms et branchez cette XLR en sortie du dernier appareil.

Exemple de raccordement :



3.6 Connexion Ethernet (version EP uniquement)

Les appareils peuvent recevoir une télécommande Art-Net par leur connecteur Ethernet. Le contrôleur utilisé avec votre PC ou votre console doit être capable de générer ce signal.

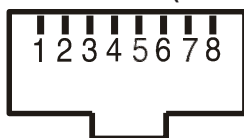
Art-Net est un protocole de communication Ethernet 10 Base T basé sur TCP/IP. Il permet de transférer de grandes quantités de données DMX 512 sur un réseau conventionnel de grande envergure.

IP address, dans le menu, est l'adresse IP qui identifie l'appareil (ou le nœud) sur le réseau.

Universe est le paramètre qui identifie un ensemble de 512 canaux (équivalent à une ligne DMX).

Le Robin LEDBeam 350 EP est équipé d'embases RJ-45 8 broches pour sa communication sur les réseaux Ethernet. Utilisez un câble CAT 5 à 4 paires torsadées (ou supérieur) et des connecteurs RJ-45 pour connecter l'appareil au réseau.

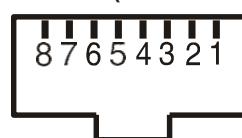
Embase RJ-45 (vue avant):



1- TD+
2- TD-
3- RX+
4- Non connectée

5- Non connectée
6- RX-
7- Non connectée
8- Non connectée

Fiche RJ-45 (vue avant):



Les câbles de brassage qui interconnectent les appareils avec les actifs réseau doivent être câblés droit (1:1), c'est à dire que les broches de même numéro sont connectées entre elles :

1-1 2-2 3-3 4-4 5-5 6-6 7-7 8-8

Si l'appareil doit être relié directement à un ordinateur, vous devez utiliser un câble croisé câblé comme ci-dessous :

1-3 2-6 3-1 4-8 5-7 6-2 7-5 8-4

Connectez l'entrée Ethernet de chaque appareil au réseau. Activez le protocole de communication adéquat (Ex : Artnet) avec le menu « Eth Mode » dans l'appareil (Pers -> Ethernet -> Eth Mode). Réglez l'univers que l'appareil doit écouter selon le protocole choisi.

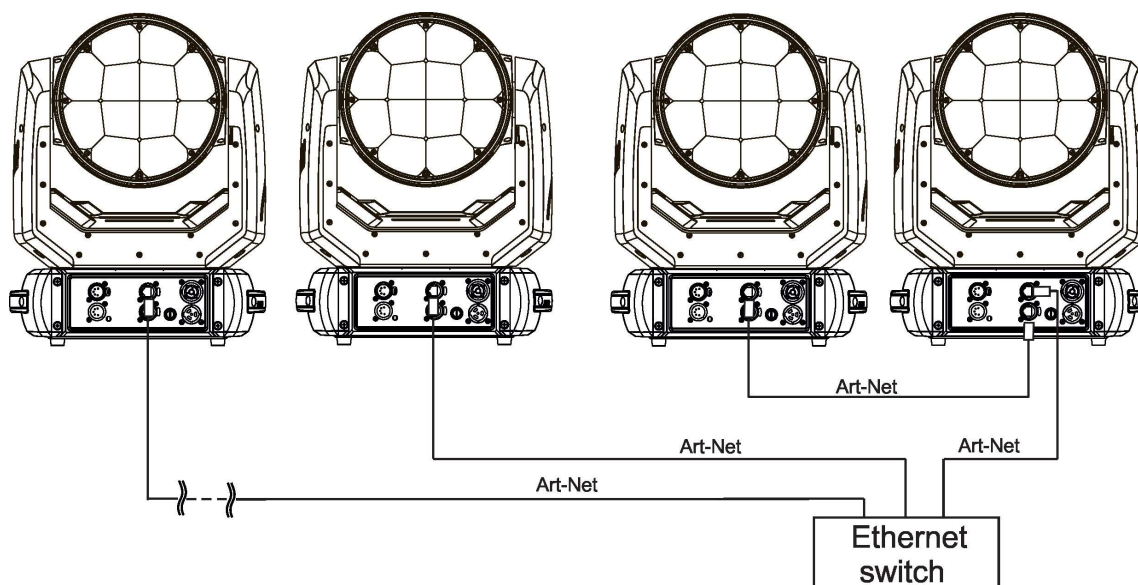
Exemple de connexion :

(Adresse DMX = 177)
Adr. IP = 002.168.002.008
Univers = 1

(Adresse DMX = 45)
Adr. IP = 002.168.002.004
Univers = 1

(Adresse DMX = 23)
Adr. IP = 002.168.002.003
Univers = 1

(Adresse DMX = 1)
Adr. IP = 002.168.002.002
Univers = 1



Pour cette configuration, le PC ou le contrôleur doit avoir la configuration :

Adresse IP : 002.xxx.xxx.xxx (différente de celle attribuée aux appareils)

NET mask : 255.0.0.0

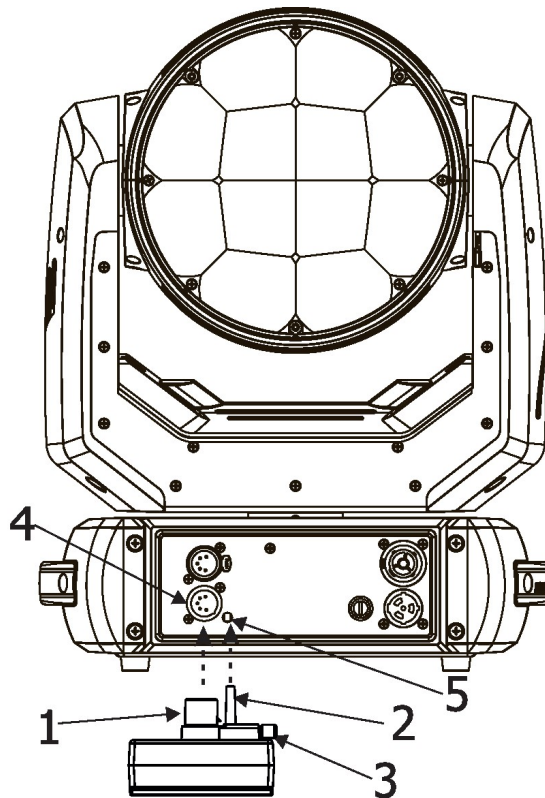
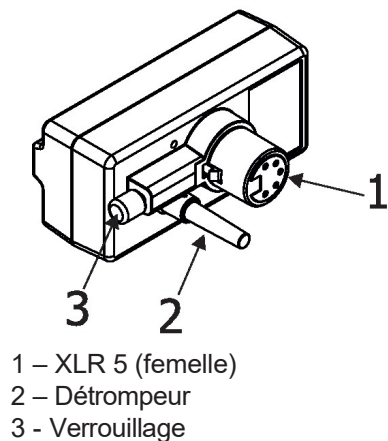
La version EP est équipée de deux embases RJ-45 et d'un commutateur interne. En cas de coupure d'alimentation, la connectivité réseau est maintenue automatiquement

Si vous utilisez la connexion Entrée / Sortie, vous pouvez cascader jusqu'à 8 appareils au maximum sur une ligne Ethernet.

3.7. Mise en service du DMX sans fil

Le module externe ROBE Wireless CRMX permet de recevoir la commande DMX avec une liaison sans fil. Cet accessoire dispose d'un module Lumen Radio CRMX et d'une antenne pour recevoir le signal DMX. Le module CRMX utilise la bande 2.4 GHz.

Dongle ROBE Wireless CRMX



Insérez la fiche XLR 5 (1) dans l'embase XLR 5 (4) en vous guidant avec le détrompeur (2) dans le trou (5) sur l'appareil pour connecter le module.

NOTE : pour déconnecter le module DMX sans fil, appuyez et maintenez le verrou (5) en retirant le module.

Pour appairer le module avec un transmetteur DMX :

L'appareil ne peut être apparié avec un transmetteur que par la procédure d'appariement du transmetteur. Après le couplage, le niveau de signal reçu (0-100%) est affiché avec le menu "Stat" (Special -->Vireless -->Stat).

Pour désaccoupler l'appareil d'un transmetteur :

Utilisez le menu "Unlink" (Special-->Vireless -->Unlink.).

4. Arborescence des menus

Réglages par défaut en gras

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
DMXA	Set DMXA	001-512				
	DMX Pres	Mode 1				
		Mode 2				
		Mode 3				
	IP Addr*	Def addr	Apply			
		Cus addr	IP 1	0-255		
			IP 2	0-255		
			IP 3	0-255		
			IP 4	0-255		
			Set Address			
	Net Mask*	N.M. 1	0-255			
		N.M. 2	0-255			
		N.M. 3	0-255			
		N.M. 4	0-255			
		Set Net M.				
Info	IP Addr*	IP A. 1				
		IP A. 2				
		IP A. 3				
		IP A. 4				
	MAC Addr*	MAC A. 1				
		MAC A. 2				
		MAC A. 3				
		MAC A. 4				
		MAC A. 5				
		MAC A. 6				
	POn Time	Total				
		Reset				
	LOTi					
		R LOTi				
		G LOTi				
		B LOTi				
		W LOTi				
	Air fil	Aler P	10-300			
		R Ti				
	DMX In	Pan	0-255			
		:				
		Dimm F	0-255			
	Hea Temp	Current				
		Highest				
		High Res				
	Sw Ver	IC-1				
		IC-2				
		IC-3				
		IC-4				
Pers	Ethernet*	Eth Mode	ArtNet			
			sACN			
			gMA I			
			gMA II			
		ArtNet	Uni	0-255		
		sACN	Uni	1-63999		
		MANet	Uni	1-256		

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
		MANet	IsIDi	1-32		
		IGMP r	Off, 1-10s			
	DMX Pres	Mode 1				
		Mode 2				
		Mode 3				
	Pan Rev	On, Off				
	Tilt Rev	On, Off				
	P/T Mode	Speed				
		Time				
	P/T Feed	On , Off				
	Pan range	Standard				
		Reduced				
	Display	Turn				
		On/Off T	On, Off			
		Contrast	0-100%			
		Backlight	0-100%			
	BLC DMC	On, Off				
	BLC P/T	On, Off				
	Mic Sens	0... 10 ...19				
	Fans	Fans Mode	Auto , High, Quiet			
		BLC Fans				
		Noise L.	0-100%			
	Col Mix	RGBW , CMY				
	White P	On , Off				
	Dimmer C	Square , Linear				
	LED Freq	Stand				
		High				
	LED Fadj	-06,-05..00..05, 06				
	Temp Uni	° C , °F				
	I Ef Pos	Pan				
		:				
		Dim F				
		Store				
	Defaults					
Manual	Pan	0-255				
	:					
	Dimm F	0-255				
Test Prg	Static	Pan	0-255			
		Tilt	0-255			
		Run				
	Dynamic					
Sta Alone	Music T	On, Off				
	Auto Run	Off				
		Test				
		Prog 1				
		Prog 2				
		Prog 3				
	Pr Play	Test Prg				
		Prog 1				
		Prog 2				
		Prog 3				
	Pr Edit	Prog 1	Step 1	Pan		
		Prog 2	:	:		
		Prog 3	Step 40	F.Tim	0-25.5	

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
				S.Tim	0-25.5	
				COPY		
				Prg End	1-40	
Reset						
Special	RDM Low					
	RDM Hight					
	Wireless	Stat				
		Unlink				
	Adjust	DMX Val	Pan	0-255		
			:			
			Dimm F	0-255		
		Clalib	Cal Mech	Pan C	0-255	
				Tilt C	0-255	
				Zoom C	0-255	
				Store		
			Cal Col	Red C	R X, R Y, R I, R T	
				Gre C	G X, G Y, G I, G T	
				Blu C	B X, B Y, B I, B T	
				Whi C	W X, W Y, W I, W T	
				Store		
			Cal Load			
	Sw Upd	On, Off				

* LEDBeam 350 RGBA EP uniquement

5. Menu de contrôle

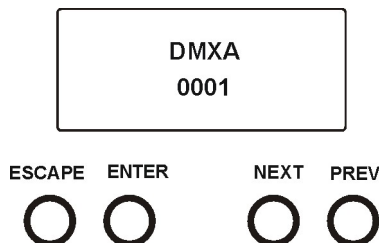
Le ROBIN LEDBeam 350 est équipé d'un afficheur LCD à deux lignes permettant de paramétrer entièrement l'appareil selon vos besoins, d'obtenir des informations de diagnostic, de tester les effets manuellement et de programmer un mode autonome.

Panneau de contrôle :

[ESCAPE] permet de sortir des menus sans enregistrer les modifications.

[NEXT] et [PREV] permettent de naviguer dans les menus et de régler des valeurs.

[ENTER] permet d'accéder à une fonction et de valider les réglages.



A l'allumage, l'afficheur indique l'adresse DMX.

5.1 Adressage (DMXA)

Set DMXA – Ce menu permet le réglage de l'adresse DMX qui est le premier canal auquel le ROBIN LEDBeam 350 répondra au contrôleur.

Si l'adresse est réglée sur 23, l'appareil utilisera les canaux 23 - 44 (en Mode 1).

Assurez-vous que d'autres appareils n'utilisent pas cette plage d'adresses pour avoir un contrôle individuel de chaque appareil sur la ligne DMX. Si aucune donnée n'est reçue sur l'entrée DMX, l'afficheur indique son adresse actuelle clignotante.

DMX Pres. – **Mode DMX.** Choix du protocole DMX.

Mode 1 - 22 canaux

Mode 2 - 16 canaux

Mode 3 - 24 canaux

IP Addr.(*) – **Adresse IP.** Réglage de l'adresse IP pour les communications TCP/IP. L'adresse IP identifie de façon unique chaque nœud sur un réseau. Il ne peut pas y avoir 2 appareils à la même adresse sur le réseau !

Def. addr. – Adresse IP par défaut dérivée de l'adresse MAC de l'appareil. Elle ne peut pas être modifiée. Validez votre choix avec "**Apply**".

Cus. addr. – Adresse IP personnalisée : vous pouvez choisir l'adresse qui convient à vos besoins.

L'adresse IP est composée de 4 nombres décimaux compris entre 0 et 255 et séparés par des points.

Chaque nombre représente un octet (8 bits) de l'adresse. Vous devez la saisir en 4 parties (**IP1**, **IP2**, **IP3**, **IP4**). Confirmez avec la fonction "**Set Address**".

Net Mask (*) – **Masque de sous-réseau.** Le masque de sous réseau est un masque 32 bits permettant de diviser l'adresse en sous réseaux et de restreindre sa visibilité. Cette option permet le réglage des 4 octets du masque de sous-réseau (**N.M.1**, **N.M.2**, **N.M.3**, **N.M.4**). Confirmez avec la fonction "**Set Net M**".

* *LEDBeam 350 EP uniquement*

5.2 Informations sur l'appareil (Info)

IP Addr* - **Adresse IP actuelle.** Visualise l'adresse IP actuellement utilisée.

MAC Addr* - **Adresse MAC.** Visualise l'adresse MAC de l'appareil.

* *LEDBeam 350 EP uniquement*

PO Time – **Durée d'utilisation.** Affiche le nombre d'heures d'utilisation.

Total – Nombre d'heures total sous tension depuis la fabrication du ROBIN LEDBeam 350.

Reset – Nombre d'heures sous tension depuis la dernière mise à zéro de ce compteur.

Pour remettre ce compteur à zéro, maintenez [NEXT] et [PREV] et [Enter] enfoncées en même temps.

LOTi – **Usure des LEDs.** Affiche le nombre d'heures d'utilisation des LEDs par couleur (Rouge, Vert, Bleu, Ambre).

Air fil – Filtre à air. Un nettoyage régulier des filtres à air de la base est essentiel pour la durée de vie et les performances de l'appareil. Des agrégats de poussière et de résidus de machine à fumée limitent les capacités de la ventilation.

Alert P – Période d'alerte. Le planning de nettoyage de l'appareil dépend des conditions d'utilisation. Il est donc impossible de l'établir à l'avance. Ce menu vous permet de programmer un message de rappel. La valeur par défaut est de 300 heures. Inspectez régulièrement l'appareil dans les premières heures d'utilisation pour vérifier l'état du filtre à air. S'il s'avère qu'un ou plusieurs nettoyages sont nécessaires, modifiez la valeur de ce paramètre en fonction des besoins. La durée minimale est de 10 h et la valeur maximale est de 300 h.

R Ti – Temps restant. Affiche le nombre d'heures restantes avant le message de rappel de nettoyage des filtres. La période des messages est définie par le paramètre précédent. Pour remettre ce compteur à zéro, maintenez [ENTER], [NEXT] et [PREV] enfoncées simultanément.

DMX In. – Valeurs DMX. Ce menu donne les valeurs DMX reçues sur chaque canal reçu par l'appareil.

Hea. Temp. – Températures relevées sur la carte LEDs de la source de lumière

Current – Température actuelle de la carte LEDs.

Highest – Température maximale relevée depuis la fabrication.

High Res. – Température maximale relevée depuis la mise à zéro de ce capteur. Pour remettre ce capteur à zéro, appuyez simultanément sur [NEXT], [PREV] et [Enter].

Sw. Ver. - Versions logicielles. Liste les versions logicielles des modules de l'appareil.

IC-1 – Contrôleur pan/tilt

IC-1 – Afficheur.

IC-2 – Contrôleur de LEDs.

5.3 Personnalité (Pers)

Ethernet* - Choix du protocole. Ce menu permet de choisir un protocole et de configurer son mode de fonctionnement.

Ethernet mode – Choix du protocole

Artnet – Activation du protocole ArtNet.

sACN – Activation du protocole sACN

gMAI – Activation du protocole MANet 1.

gMAII – Activation du protocole MANet 2.

ArtNet – Configuration du protocole ArtNet.

Uni – Choix d'un univers ArtNet (0-255).

sACN - Configuration du protocole sACN.

Uni – Choix d'un univers sACN (1-63999).

MANet - Configuration du protocole MANet.

Uni – Choix d'un univers MANet (1-63999).

sID – Choix d'une session MANet I(II) (1-32)

IGMP r – Périodicité du protocole IGMP (Internet Group Management Protocol) : Off, 1s-10s.

* LEDBeam 350 EP uniquement

DMX Pres. – Mode DMX. Choix du protocole DMX.

Mode 1 - 22 canaux

Mode 2 - 16 canaux

Mode 3 - 24 canaux

Pan Rev – **Inversion du Pan.** Le sens du mouvement de Pan est inversé.

Tilt Rev - **Inversion du Tilt.** Le sens du mouvement de Tilt est inversé

P/T Mode – **Mode de mouvement Pan/Tilt.** Configure les déplacements pan/tilt de la tête.

Speed – Les deux axes utilisent le réglage de vitesse du Canal 5 "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

Time – Pan et Tilt utilisent des vitesses différentes mais finissent leur trajectoire simultanément (calcul de vitesse optimale). La durée de mouvement pan/tilt (25.5 s max) est choisie avec le canal "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

P/T Feed – **Correction de position Pan/Tilt.** Si la tête est déplacée par une action externe à l'appareil, elle reprend sa position automatiquement si cette option est activée.

Note : cette option devrait être active en permanence. Il n'est pas souhaitable de la désactiver pour l'usage normal ; la tête peut être endommagée !

Pan range – **Amplitude de Pan.** Choix d'une amplitude de mouvement pour l'axe de Pan :

Standard – Amplitude de 540°

Reduced – Amplitude de 450°

Display – **Réglages de l'afficheur.** Ce menu permet de régler le comportement de l'afficheur.

Turn – Rotation de l'afficheur de 180°.

On/Off T – Afficheur allumé en permanence ou éteint après 2 minutes d'inactivité du panneau de contrôle.

Contrast - Réglage du contraste d'afficheur de 0 à 100%

Backlight - Réglage du rétro-éclairage de l'afficheur (0-100%).

BLC DMC - **Noir pendant les corrections de position.** Activez cette option pour fermer automatiquement le shutter pendant les corrections de position automatiques (lorsque la tête est déplacée par une force externe au système d'entraînement).

BLC P/T – **Noir actif.** Cette option force la fermeture du shutter lorsque les valeurs pan et tilt changent.

C Mix M – **Composition de couleur.** Cette option permet de choisir la composition de couleur RGBA ou CMJ. En mode CMJ, les canaux d'ambre (8 et 16 bits) sont désactivés.

White P – **Point Blanc 8000K.** Si cette fonction est active, le canal de CTC permet de choisir la température du blanc de 8000 à 2700K (0 DMX=8000K, 255 DMX=2700K). Il faut pour cela que tous les canaux RGBW soient au maximum ou à la même valeur DMX.

Lorsque cette option est désactivée, les blancs peuvent perdre leur uniformité et sont différents d'une machine à l'autre.

Mic Sens – **Sensibilité du microphone.** Ce menu permet de régler la sensibilité du microphone de 0 à 19.

Fans – **Réglages de ventilation.** Configure la ventilation de l'appareil.

FansMode – réglage de la puissance de ventilation :

High – vitesse maximale

Auto – mode auto régulé

Quiet – vitesse choisie avec le menu "Noise L."

BLC Fans – Arrête la ventilation lorsque la lumière est coupée (shutter compris entre 0 et 31 DMX ou gradateur à 0 DMX).

Noise L. – Choix de la vitesse de ventilation. A faible vitesse, la lumière peut être réduite.

Dimmer C – **Courbes de gradation.** Choix de la courbe de réponse du gradateur.

Line – courbe linéaire.

SqrI – loi des carrés.

LED Freq – **Réglage de fréquence des LEDs.** Choix de la fréquence PWM des LEDs (Pulse Width Modulation). Les valeurs ci-dessous sont possibles :

300 Hz

600 Hz

1200 Hz

2400 Hz

High

LED F.adj – Réglage fin de la fréquence des LEDs. Vous pouvez affiner le réglage de fréquence PWM des LEDs sur +/- 6 niveaux autour de la fréquence choisie avec "LED Freq".

-06...-01 - Fréquence diminuée de 1 à 6 incréments.

00 – Fréquence choisie.

01...06 – Fréquence augmentée de 1 à 6 incréments.

Temp Uni – Unité de température. Choix de l'unité °C ou °F.

LEf Pos – Position initiale des effets. Réglage de la position des effets au démarrage de l'appareil si aucun signal DMX n'est reçu. Confirmez les réglages avec "Store".

Defaults – Retour de l'appareil aux réglages d'usine.

5.4 Contrôle manuel (Manual)

Contrôle manuel de tous les effets de l'appareil depuis le panneau embarqué.

5.5 Programmes de test (Test Prg)

Ce menu donne accès à une séquence de test/démonstration sans contrôleur externe qui vous montrera les capacités du ROBIN LEDBeam 350.

Static – Mode statique. Ce mode est adapté à des projections sur les murs, le plafond ou le sol sans mouvement de la tête.

Dynamic – Mode dynamique. Ce mode exploite toutes les fonctions du ROBIN LEDBeam 350 y compris les mouvements pan/tilt. C'est un programme de présentation complet.

5.6 Mode autonome (St Alone)

Music T – Mode musical. Exploite le microphone intégré pour cadencer les séquences internes.

Auto Run – Préparation du mode autonome. Choix du programme à jouer avec le mode autonome à l'allumage de l'appareil. Le programme choisi est joué en boucle.

Off – Désactive le mode automatique „Auto Run”.

Test – Joue un programme de test intégré

Prog 1 – Lecture du programme utilisateur 1

Prog 2 – Lecture du programme utilisateur 2

Prog 3 – Lecture du programme utilisateur 3

Pr Play – Lecture de programme. Choix d'un programme à lire immédiatement.

Test Prg – Joue un programme de test intégré

Prog 1 – Lecture du programme utilisateur 1

Prog 2 – Lecture du programme utilisateur 2

Prog 3 – Lecture du programme utilisateur 3

Choisissez le programme et appuyez sur [Enter]. Le programme démarre immédiatement. Appuyez sur [Enter] à nouveau pour l'arrêter.

Pr Edit – Edition de programme. Utilisez ce menu pour éditer ou créer un programme. Le ROBIN LEDBeam 350 dispose d'un programme d'usine et d'un programme utilisateur – jusqu'à 40 pas. Chaque pas du programme dispose d'un temps de tenue - pendant lequel l'effet est maintenu - et un temps de transfert pendant lequel l'effet transite vers la position suivante.

Pour éditer un programme :

1. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour naviguer jusqu'au menu "Edit" et appuyez sur [ENTER].
2. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour choisir le pas de programme à éditer et appuyez sur [ENTER].
3. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour choisir une fonction et appuyez sur [ENTER]. Changez la valeur DMX avec [NEXT] ou [PREV] pour la fonction choisie :

Prg En. Nombre total de pas (1 – 40). Cette valeur doit être réglée avant de commencer à programmer (Ex : pour un programme de 10 pas, réglez Prg En à 10).

PAn	Réglage rapide de Pan
PAn F	Réglage fin de Pan
Tilt	Réglage rapide du Tilt
Tilt F	Réglage fin du Tilt
P/T Sp	Vitesse des mouvements pan/tilt
Powr	Fonctions de puissance et de contrôle
Virt C	Roue de couleur virtuelle
Red	Réglage du rouge
Red F	Réglage fin du rouge
Green	Réglage du vert
Green F	Réglage fin du vert
Blue	Réglage du bleu
Blue F	Réglage fin du bleu
White	Réglage de l'ambre
White F	Réglage fin de l'ambre
CTC	Correction de température de couleur
C Mix C	Composition de couleur
Stro	Stroboscope / shutter
Zoom	Réglage rapide du zoom
Zoom F	Réglage fin du zoom
Dimm	Gradateur, réglage rapide
Dim F	Gradateur, réglage fin
F.Tim	Temps de transfert (0-25.5 s.)
S.Tim	Temps de maintien (0-25.5 s.)
COPY	Copie du pas actuel sur le pas suivant

- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer la saisie.
- Appuyez sur [ESCAPE], choisissez le pas de programme suivant, appuyez sur [ENTER] et répétez les étapes 3 à 5.

5.7 Initialisation (Reset)

Cette option réinitialise tous les effets du ROBIN LEDBeam 350.

5.8 Fonctions spéciales (Special)

RDM Low – Affiche la première partie de l'identificateur RDM unique.

RDM High - Affiche la seconde partie de l'identificateur RDM unique.

Wireless – **Information sur le DMX sans fil.** Ce menu permet de lire des informations sur l'état du signal DMX sans fil

Stat - Wireless status. Affiche les informations sur le signal reçu.

Unlink – désaccouple le récepteur du transmetteur DMX.

Adjust – **Réglages fins.** Ce menu permet le réglage fin de certains effets.

DMX Val- **Valeurs DMX.** Utilisez cette rubrique pour régler la position des effets de l'appareil.

Calib – Etalonnage de l'appareil.

Cal Mech – Cette rubrique permet d'étalonner les fonctions de pan, tilt et zoom.

Cal Col – Cette rubrique permet d'étalonner le blanc à 5600 K. L'utilisateur ne doit pas modifier ce réglage.

Etalonnage de la position de pan / tilt / zoom par le panneau de contrôle

- Déconnectez le contrôleur DMX de l'appareil est entrez dans le menu "Cal Mech".
- Avec les touches [PREV] et [NEXT], trouvez la rubrique "Pan C" et appuyez sur [ENTER].
- Réglez la valeur désirée et validez avec [ENTER].
- Répétez les étapes 2 et 3 pour « Tilt C » et « Zoom C ».
- Après l'étalonnage, trouvez la rubrique "Store" et appuyez sur [ENTER]. Pour mémoriser le réglage et réinitialiser l'appareil.

Protocole d'étalonnage

Effet	Mode 1	Mode 2	Mode 3
Réglage fin de Pan	canal 23	canal 17	canal 25
Réglage fin de Tilt	canal 24	canal 18	canal 26
Réglage fin de Zoom	canal 25	canal 19	canal 27

Cal Load – Rappelle les étalonnages par défaut (réglages d'usine).

Sw Upd – Mise à jour du logiciel. Cette rubrique permet de mettre à jour le logiciel par le port série ou le port USB de votre ordinateur.

Les éléments ci-dessous sont nécessaires pour la mise à jour :

- Un ordinateur sous Windows, Linux ou MacOS
- Le fichier de firmware DSU
- Un câble de téléchargement RS232/DMX No.13050624 (si vous souhaitez utiliser un port RS-232 de votre PC) ou une interface Robe Universal Interface ou une interface Robe Universal WTX (si vous souhaitez utiliser un port USB de votre PC).

Après la mise à jour, l'appareil revient à ses réglages d'usine.

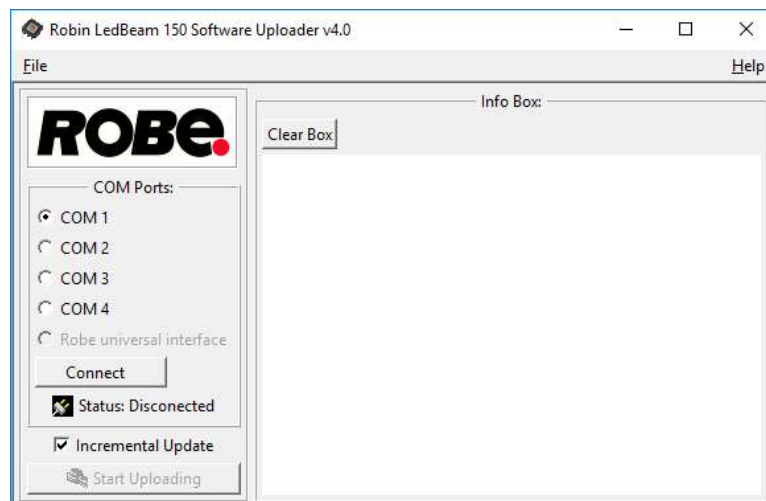
Pour effectuer la mise à jour :

1. Téléchargez le fichier DSU depuis le site web de Robe : www.robe.cz.
Les fichiers avec extension zip sont pour Windows (testé sous Windows XP à 10 en 32/64 bits).
Les fichiers avec extension tbz sont pour Linux (testé sous Debian et Ubuntu 32/64bits).
Les fichiers avec extension dmg sont pour macOS (testés sous OSX jusqu'à Sierra). XQuartz est requis, vous pouvez l'installer depuis <https://www.xquartz.org/>
Enregistrez le fichier dans un dossier séparé sur votre ordinateur.
Pour la version Windows, décompactez le fichier zip (ex. DSU_Parfect150_18050253.zip)
2. Déconnectez l'appareil du contrôleur DMX.
3. Si vous utilisez le câble RS232/DMX, connectez-le à un port série de votre ordinateur et à l'entrée DMX de votre appareil.
Si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface, connectez-la à un port USB de votre ordinateur avec un câble USB et à l'entrée DMX de l'appareil à mettre à jour avec un câble DMX.
4. Basculez l'appareil en mode Mise à jour (Special --> SW Upd).

Note : si vous voulez annuler la mise à jour maintenant, éteignez simplement l'appareil puis rallumez-le.

Nous vous recommandons d'arrêter tous les programmes ouverts sur votre ordinateur avant de démarrer la mise à jour.

5. Démarrez le programme de mise à jour (ex. DSU_RobinLedBeam350_18041738.exe) dans le dossier de téléchargement. Il démarre avec la fenêtre ci-dessous.



6. Choisissez le port série connecté ("COM ") si vous utilisez un câble RS232/DMX ou choisissez "Robe Universal Interface " si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface ou Robe Universal Interface WTX puis cliquez sur "Connect".
7. Lorsque la connexion est réalisée, cliquez sur le bouton "Start Uploading" pour démarrer la mise à jour. L'opération prend plusieurs minutes.
Si l'option "Incremental Update" n'est pas cochée, tous les processeurs de l'appareil sont mis à jour, y compris ceux dont la version actuelle est correcte. Si vous souhaitez optimiser la durée

de la mise à jour, cochez "Incremental Update box". Evitez toute interruption du processus.

L'état de la mise à jour s'affiche dans la zone "Info Box".

Une fois la mise à jour terminée, le message "Fixture is successfully updated" s'affiche dans la zone "Info Box".

Si le processus est interrompu (ex. perte d'alimentation), l'appareil reste en mode Mise à jour. Vous devrez reprendre la procédure à zéro.

Vous pouvez également mettre à jour une série d'appareil avec le programme ROBE Uploader. Ce programme permet d'automatiser la mise à jour des appareils Robe en exploitant les fonctionnalités RDM.

Pour plus d'information, consultez <https://www.robe.cz/robe-uploader/>.

6. RDM

Cet appareil supporte le protocole RDM. RDM (Remote Device Management) est un protocole bidirectionnel pour la configuration et la supervision des systèmes compatibles DMX512.

Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de commande dans le flux DMX 512 sans affecter ses performances ni gêner les appareils non compatibles. Grâce à un code d'entête spécifique, et en s'adaptant aux chronogrammes du DMX 512, RDM permet à une console ou à un contrôleur dédié d'envoyer des commandes à des appareils spécifiques et d'en recevoir des messages.

La liste des commandes disponibles pour le LEDBeam 350 est détaillée ci-dessous :

Paramètre, ID	Inventaire	Réglage (SET)	Réglage (GET)
DISC_UNIQUE_BRANCH	*		
DISC_MUTE	*		
DISC_UN_MUTE	*		
DEVICE_INFO			*
SUPPORTED_PARAMETERS			*
SOFTWARE_VERSION_LABEL			*
DMX_START_ADDRESS		*	*
IDENTIFY_DEVICE		*	*
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION			*
MANUFACTURER_LABEL			*
DEVICE_LABEL		*	*
SENSOR_DEFINITION			*
SENSOR_VALUE			*
DISPLAY_INVERT		*	*
DISPLAY_LEVEL		*	*
PAN_INVERT		*	*
TILT_INVERT		*	*
DEVICE_RESET		*	
DMX_PERSONALITY		*	*
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION			*
STATUS_MESSAGES			*
STATUS_ID_DESCRIPTION			*
DEVICE_HOURS			*
PARAMETER_DESCRIPTION			*
ROBE_DMX_INPUT		*	*
ROBE_WIRELESS_UNLINK		*	

L'identificateur de modèle RDM du Robin LEDBeam 350 est 0x0113.

7. Erreurs et messages d'information

Tilt Err

Ce message apparaît après initialisation de l'appareil si le circuit d'indexation de la tête est défectueux (capteur hors service) ou si le moteur pas à pas ou son driver sont défectueux. La tête n'est plus en position de repos après l'initialisation.

Pan Err

Ce message apparaît après initialisation de l'appareil si le circuit d'indexation de la tête est défectueux (capteur hors service) ou si le moteur pas à pas ou son driver sont défectueux. La tête n'est plus en position de repos après l'initialisation.

Zoom Err

Ce message apparaît après initialisation de l'appareil si le système de zoom ne se trouve pas à sa position de repos. La cause principale du message est un défaut de moteur pas à pas.

Red Shrt

Ce message informe qu'un court-circuit est détecté dans les circuits de LEDs rouges de la carte LEDs.

Green Shrt

Ce message informe qu'un court-circuit est détecté dans les circuits de LEDs vertes de la carte LEDs.

Blue Shrt

Ce message informe qu'un court-circuit est détecté dans les circuits de LEDs bleues de la carte LEDs.

White Shrt

Ce message informe qu'un court-circuit est détecté dans les circuits de LEDs blanches de la carte LEDs.

Red Unp

Ce message informe qu'un circuit de LEDs rouges est rompu sur la carte LEDs.

Green Unp

Ce message informe qu'un circuit de LEDs vertes est rompu sur la carte LEDs.

Blue Unp

Ce message informe qu'un circuit de LEDs bleues est rompu sur la carte LEDs.

White Unp

Ce message informe qu'un circuit de LEDs blanches est rompu sur la carte LEDs.

Clea Air F

Ce message informe que le compteur d'encrassement des filtres à air "R Ti" est arrivé à 0 (dans le menu "Air fil"). Nettoyez les filtres à air de l'appareil et réinitialisez ce compteur.

8. Spécifications techniques

Electricité

Alimentation électronique à découpage auto-adaptative
Plage : 100-240V, 50-60Hz
Fusible : T 6.3A/250V ~
Puissance maximale consommée : 450W (facteur de puissance : 0.96)
Courant max. 16A (US 13A)

Source

Source à LEDs 12 x RGBW multichips
Durée de vie : min. 50.000 heures
Maintenance typique : L70/B50 @ 50.000 heures

Système optique

Système optique Robe propriétaire
Amplitude de zoom : 3.8° - 60° (LedBeam 350)
Amplitude de zoom : 3.8° - 60° (LedBeam 350 FW)

Roue de couleur virtuelle

67 couleurs préprogrammées
Effet arc-en-ciel à vitesse réglable

CTO

CTO Progressif de 2700 K à 8000 K
Blancs préprogrammés : 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K et 8.000K
Effet lampe halogène aux blancs 2700K et 4200K

Strobe

Effet stroboscope à vitesse programmable (0.3 - 20Hz)
Effets stroboscopiques aléatoires à vitesse programmable
Effet de pulsation en ouverture / fermeture à vitesse programmable

Gradateur

Gradateur lissé 0 - 100 %

Pan/Tilt

Amplitude maximale de Pan : 540° ou 450°(configurable)
Amplitude maximale de tilt : 228°
Résolution des mouvements 16 bits.
Correction automatique de position
Vitesse de mouvement programmable à distance

Contrôle

Configuration et adressage : afficheur LCD à 2 lignes et 4 touches de menus.
Affichage de l'état de l'appareil, de l'usure des LEDs, des valeurs DMX reçues, des températures internes ...
Analyseur de défaut intégré, affichage des messages d'erreur.
Séquences de test et de démo intégrées.
Ventilation silencieuse.
Protocoles compatibles USITT DMX 512, RDM.
Compatible avec RDM (Remote Device Management)
3 modes DMX (22, 16 et 24 canaux)

Module DMX/RDM sans fil (optionnel)

Compatible avec USITT DMX-512 (1986 & 1990) et 512-A.
Haute-fidélité et détection d'intégrité de trames
Auto-détection de la vitesse et de la taille des trames
Latence DMX <5ms
Plage de fréquence : 2402-2480 MHz
Fabricant : LumenRadio

Nombre maximal d'appareils en cascade sur la ligne Ethernet (modèle EP uniquement)

8

Connectique

Entrée / recopie DMX : 2 x XLR 5 broches à verrouillage
Entrée / recopie secteur : 2 x Neutrik PowerCon TRUE 1
Entrée / recopie Ethernet (version EP seulement) : 2 x RJ 45

Suspension

Points de fixation : 2 paires d'inserts ¼ de tour
Montage vertical ou horizontal avec embase Omega

Températures

Température ambiante maximale : 45° C
Température maximale du carter : 70° C

Distances

Distances minimales aux matériaux inflammables : 0.4 m
Distance minimale aux objets éclairés : 1.5

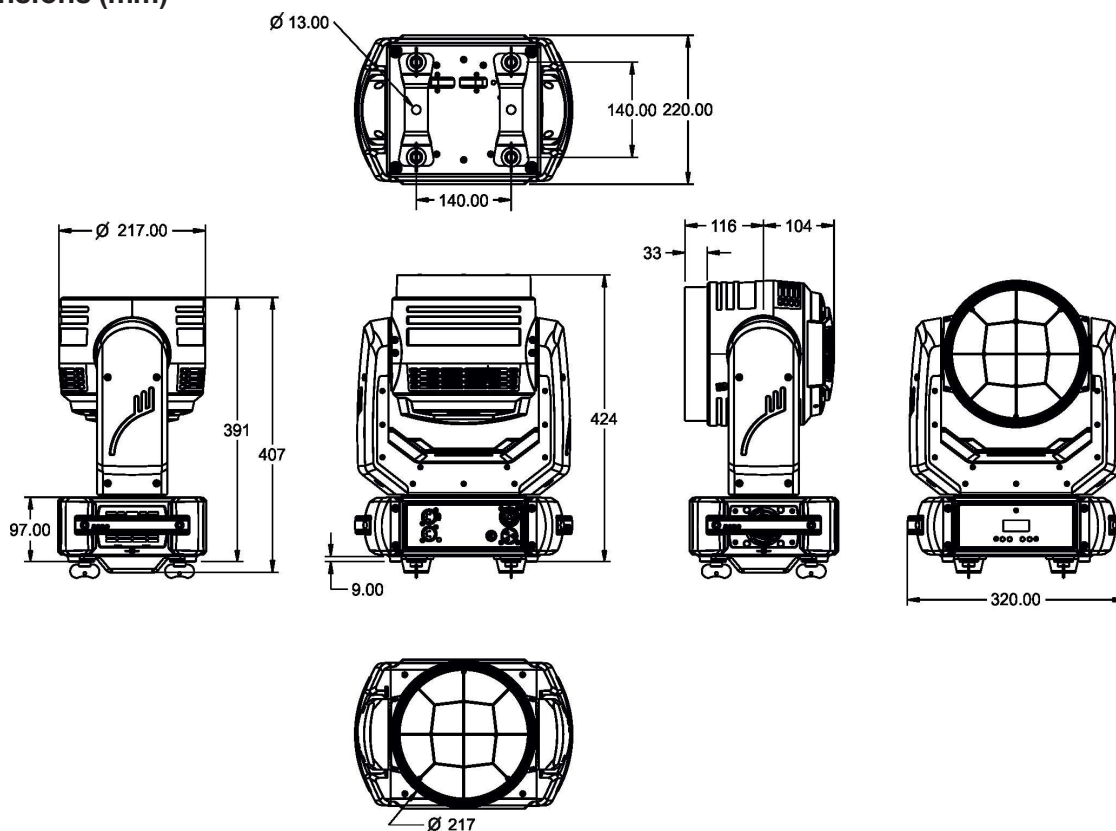
Dissipation thermique totale

1153 BTU / h (calculé)

Poids :

9.85 kg

Dimensions (mm)



Accessoires

Adaptateur Omega CL-regular, ensemble de 2 pcs (P/N 10980033)

Accessoires optionnels

- (P/N 1098 0559) Diffuseur 2° pour LEDBeam 350
- (P/N 1098 0560) EggCrate pour LEDBeam 350
- (P/N 1098 0127) Module sans fil ROBE Wireless CRMX
- (P/N 1305 2405) Câble d'alimentation PowerCon In TRUE1/Schuko, 2m, intérieur
- (P/N 1305 2406) Câble d'alimentation PowerCon In TRUE1/US, 2m, intérieur
- (P/N 1305 2407) Câble d'alimentation PowerCon In TRUE1/bout libre, 2m, intérieur
- (P/N 1305 2445) Câble d'alimentation PowerCon In TRUE1/CEE17, 2m, intérieur
- (P/N 1305 2439) Câble de recopie d'alimentation PowerCon TRUE1, EU, 2m, intérieur
- (P/N 1305 2440) Câble de recopie d'alimentation PowerCon TRUE1, US, 2m, intérieur
- (P/N 1305 2444) Câble de recopie d'alimentation PowerCon TRUE1, EU, 5m, intérieur
- (P/N 1703 0386) Collier de suspension Doughty Trigger Clamp
- (P/N 9901 1963) Elingue de sécurité 35 kg

9. Maintenance et nettoyage

Il est absolument essentiel que l'appareil reste propre et que la poussière, les dépôts de particules et de liquides fumigènes ne s'agglomèrent pas sur et dans l'appareil sous peine de voir la luminosité de l'appareil fortement réduite. Un nettoyage régulier assure non seulement une luminosité maximale mais aussi la fiabilité des fonctionnalités dans le temps et sur la durée de vie du produit. Une lingette sans peluche imbibée de nettoyant pour vitre classique est recommandée. N'utiliser en aucun cas d'alcool ou de solvants !

DANGER !
Déconnectez l'appareil du secteur avant d'effectuer la maintenance ou le nettoyage

L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé au moins une fois par an avec un aspirateur ou un jet d'air comprimé. La ventilation doit être nettoyée au moins deux fois par an.

Important ! N'utilisez jamais d'alcool (éthanol, méthanol, alcool isopropylique), ni d'acétone ou de solvant agressif pour nettoyer la lentille frontale.

Procédure de nettoyage recommandée pour l'optique frontale :

1. Retirez les particules déposées avec de l'air comprimé.
2. Utilisez de l'eau distillée et un détergent léger avec un linge sans peluche affiner le nettoyage.
3. Avec une lingette antistatique sans alcool (nous recommandons Lyreco Screen Cleaner), frotter la lentille jusqu'à ce qu'elle soit sèche.
4. Vérifiez que la lentille est sèche avant de remettre sous tension.

Note : une lentille embuée n'influence pas les fonctions de l'appareil et n'est pas un sujet de plainte.

Nettoyez régulièrement le filtre à air placé dans la base. Le filtre est monté sous une grille fixée par deux aimants. Utilisez un aspirateur ou de l'air comprimé. Vous pouvez aussi le laver et le remplacer une fois sec. Après avoir remonté le filtre à air, initialisez le compteur de rappel de nettoyage avec le menu "Fixture Information" (Info--->Air fil. --->R.Ti).

Tout entretien plus avancé et toute réparation doit être confiée à un distributeur agréé.

9.1 Remplacement du fusible

Remplacez uniquement le fusible par un fusible de même type et de même calibre.

Déconnectez l'appareil avant de remplacer le fusible !

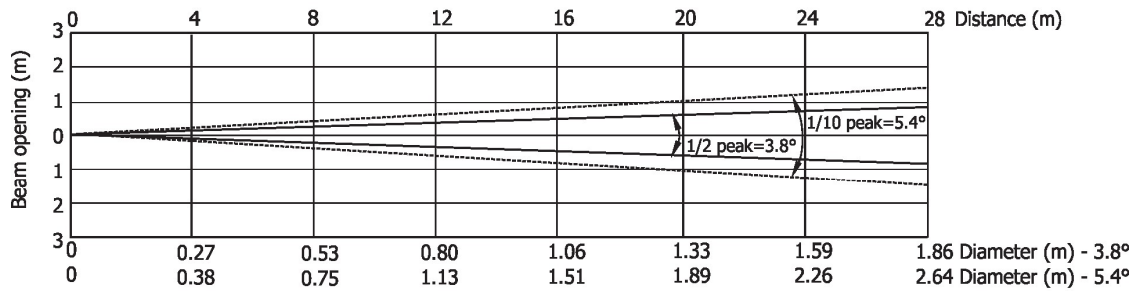
1. Démontez le porte-fusible à l'arrière de l'appareil avec un tournevis adapté (sens anti-horaire).
2. Retirez le fusible grillé.
3. Installez un fusible neuf (de mêmes taille et calibre).
4. Remontez le porte-fusible et verrouillez-le.

10. Diagrammes photométriques

Robin LedBeam 350

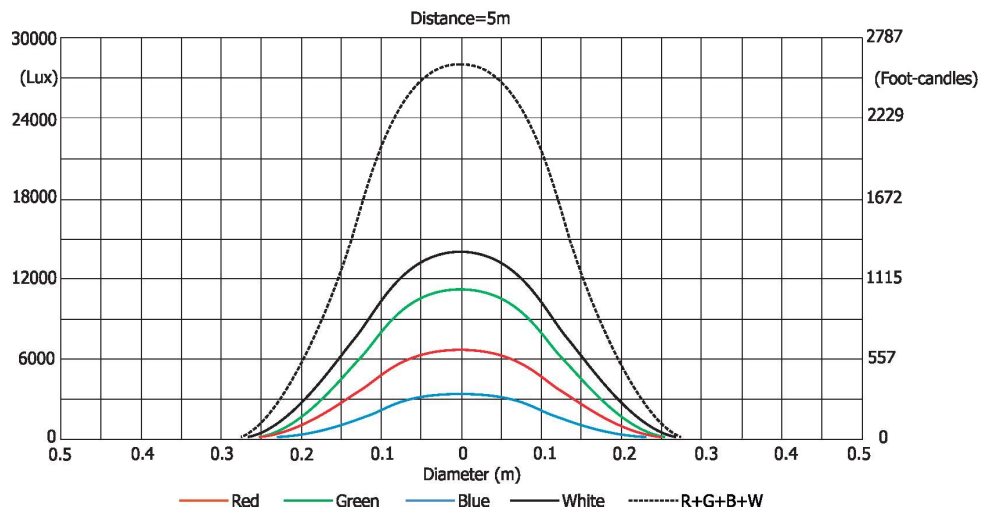
Min. Zoom

Total Output: 2640 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	10375/964	6640/617	2594/241	1152/107	648/60	415/39	288/27	211/20	Intensity (center) Lux/footcandles
Green	18125/1684	11600/1078	4531/421	2013/187	1132/105	720/67	503/47	370/34	
Blue	5328/495	3410/317	1332/124	592/55	333/31	213/20	148/14	109/10	
White	22188/2061	14200/1319	5547/515	2465/229	1387/129	887/83	616/57	453/42	
R+G+B+W	44063/4094	28200/2620	11015/1023	4895/455	2753/256	1762/164	1224/114	899/84	

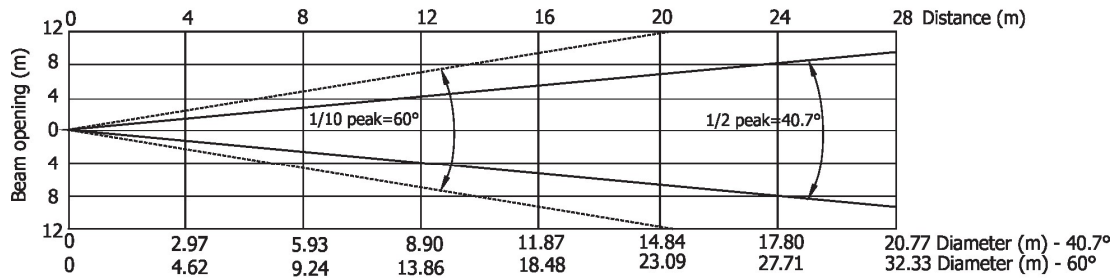
Illuminance distribution



Robin LedBeam 350

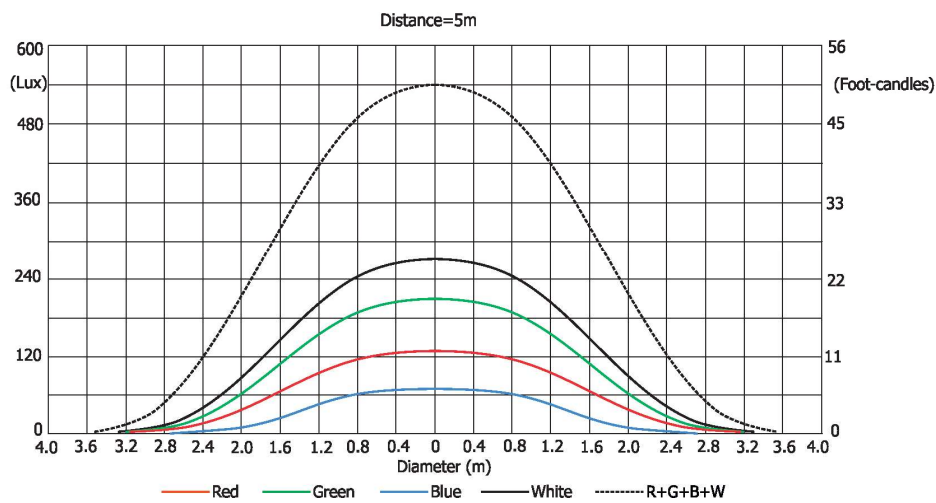
Max. Zoom

Total Output: 6574 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	207/19	133/12	52/5	23/2.1	13/1.2	8/0.8	6/0.5	4/0.4	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	348/32	223/21	87/8	39/3.6	22/2	14/1.3	10/0.9	7/0.7	
Blue	102/9	65/6	25/2.4	11/1	6/0.6	4/0.4	3/0.3	2/0.2	
White	410/38	262/24	102/10	45/4	26/2.4	16/1.5	11/1.1	8/0.8	
R+G+B+W	844/78	540/50	211/20	94/9	53/4.9	34/3.1	23/2.2	17/1.6	

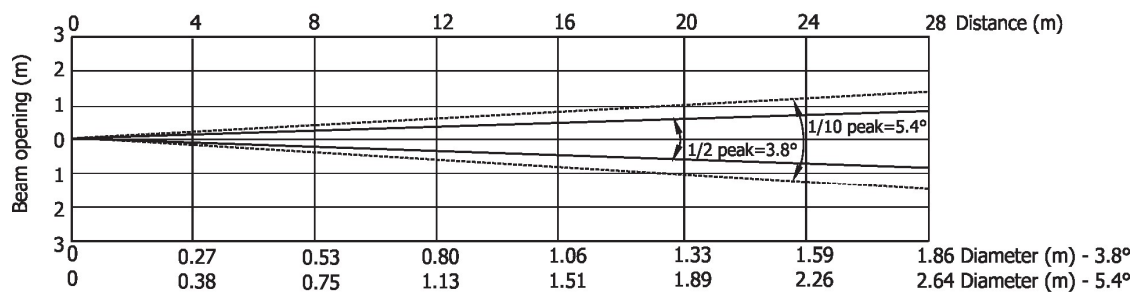
Illuminance distribution



Robin LedBeam 350 FW

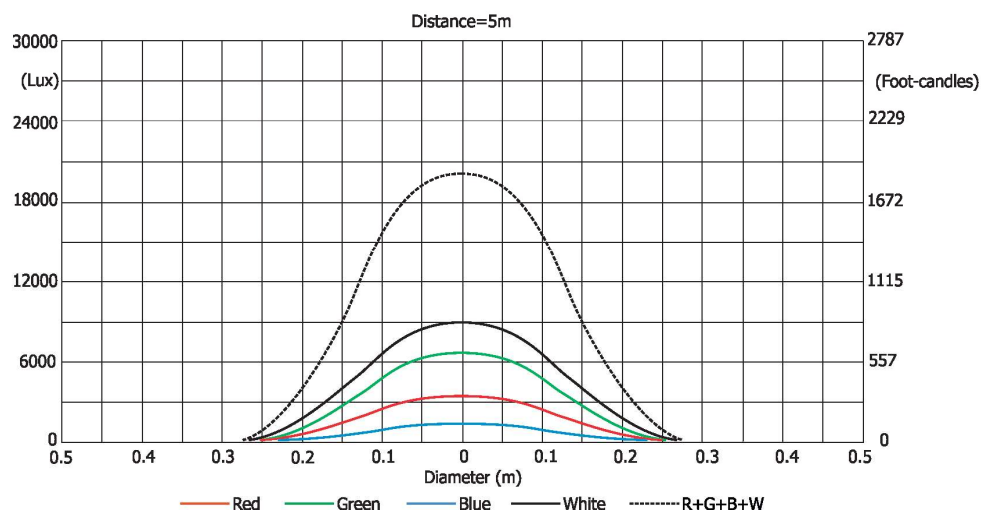
Min. Zoom

Total Output: 2350 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	5375/499	3440/320	1344/125	597/56	336/31	215/20	150/14	110/10	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	10859/1009	6950/646	2715/252	1206/112	679/63	434/40	302/28	221/21	
Blue	2297/1470	1470/137	574/53	255/24	144/13	92/9	64/6	47/4.4	
White	14062/1306	9000/836	3515/327	1563/145	879/82	563/52	390/36	287/27	
R+G+B+W	31250/2903	20000/1858	7813/726	3472/323	1953/182	1250/116	868/81	638/59	

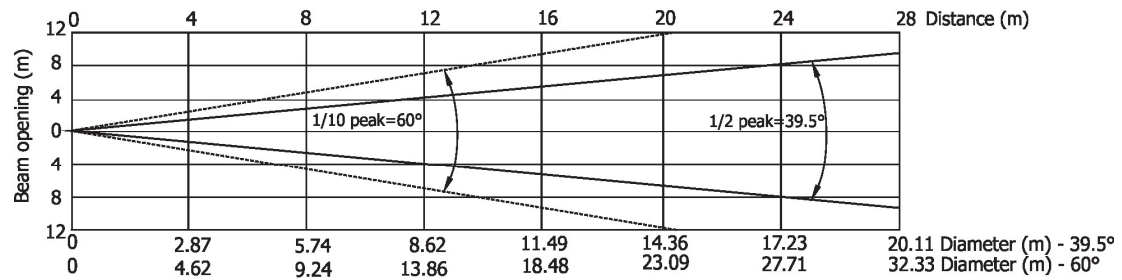
Illuminance distribution



Robin LedBeam 350 FW

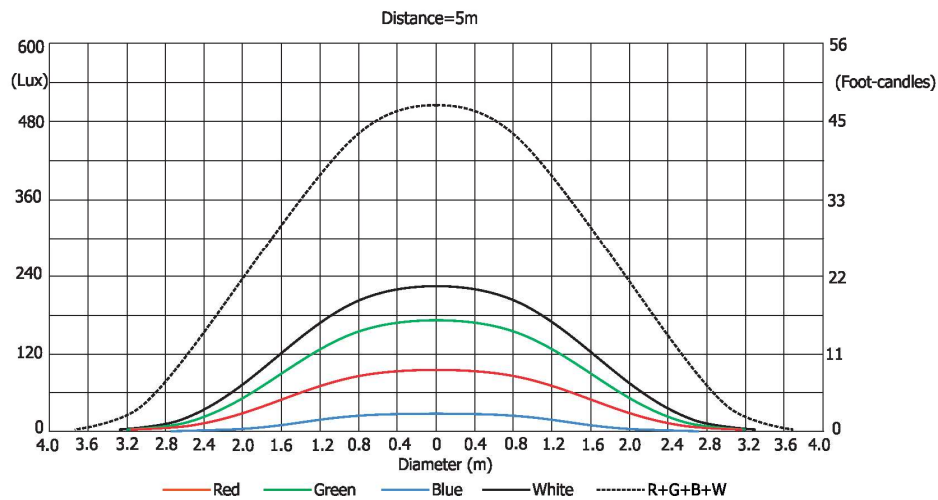
Max. Zoom

Total Output: 5875 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	130/12	83/8	32/3	14/1.3	8/0.8	5/0.5	4/0.3	3/0.2	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	268/25	172/16	67/6	30/2.8	17/1.6	11/1.0	8/0.7	6/0.5	
Blue	59/6	38/3.5	15/1.4	7/0.6	4/0.3	2/0.2	1.6/0.2	1.2/0.1	
White	342/32	219/20	86/8	38/3.5	21/2	14/1.3	10/0.9	7/0.6	
R+G+B+W	800/74	512/48	200/19	89/8	50/4.6	32/3.0	22/2.1	16/1.5	

Illuminance distribution



11. Historique

Cette section résume les modifications apportées à ce document.

Version du manuel	Date	Description des changements
1.1	04/01/2021	DMX Version 1.2
1.2	27/01/2021	Ajout de la rubrique « P movement range »
1.3	11/02/2021	Données photométriques modifiées
1.4	03/03/2021	Ajout des données photométriques pour LB 350 FW
1.5	17/03/2021	DMX version 1.3
1.6	26/05/2021	Ajout des procédures d'installation de l'eggcrate et du diffuseur
1.7	17/06/2021	Modification du menu Calibration
1.8	31/07/2021	Modification de la procédure d'installation de l'eggcrate
1.9	12/08/2021	Ajout de la version EP
2.0	03/09/2021	DMX version 1.4
2.1	24/01/2022	Ajout des connexions Ethernet pour la version EP
2.2	09/02/2022	DMX version 1.5
2.3	01/04/2022	Modification des instructions de sécurité
2.4	13/04/2022	Modification de la procédure d'installation du diffuseur
2.5	04/10/2022	Modification de l'étalonnage des couleurs
2.6	01/12/2022	Modification de la durée de vie des LEDs

Robin LedBeam 350/Robin LedBeam 350FW - DMX protocol					
Version: 1.5 Mode 1 -Standard 16-bit, Mode 2 -Reduced 8-bit, Mode 3 - Cpulse mode					
Mode/channel			DMX Value	Function	Type of control
1	2	3			
1	1	1		Pan (8 bit)	
			0 - 255	Pan movement by 540° or 450° (128=default)	proportional
2	2	2		Pan Fine (16 bit)	
			0 - 255	Fine control of pan movement (0=default)	proportional
3	3	3		Tilt (8 bit)	
			0 - 255	Tilt movement by 228° (128=default)	proportional
4	4	4		Tilt fine (16 bit)	
			0 - 255	Fine control of tilt movement (0=default)	proportional
5	5	5		Pan/Tilt speed , Pan/Tilt time	
			0	Standard mode (0=default)	step
			1	Max. Speed Mode	step
				Pan/Tilt speed mode	
			2 - 255	Speed from max. to min.	proportional
				Pan/Tilt time mode	
			2 - 255	Time from 0.2 sec. to 25.5 sec.	proportional
6	6	6		Power/Special functions	
			0 - 19	Reserved (0=default)	
				<i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 s and shutter must be closed at least 3 sec. („Shutter,Strobe“ channel 20/15/22 must be at range: 0-31 DMX). Corresponding menu items are temporarily overridden.</i>	
			20-24	Display On	step
			25-29	Display Off	step
			30-34	RGBW colour mixing mode	step
			35-39	CMY colour mixing mode	step
			40-44	Pan/Tilt speed mode	step
			45 - 49	Pan/Tilt time mode	step
			50 -54	Blackout while pan/tilt moving	step
			55 -59	Disabled blackout while pan/tilt moving	step
			60 - 64	Dimmer curve - square law	step
			65 - 69	Dimmer curve - linear	step
			70 - 74	Fans mode: Auto	step
			75 - 79	Fans mode: High	step
			80-84	White point 8000K ON	step
			85-89	White point 8000K OFF	step
			90-94	Reserved	
			95-99	Pan 540°	step
			100-104	Pan 450°	step
			105-109	Quiet mode: Fans On at blackout	step
			110-114	Quiet mode: Fans Off at blackout	step
			115 -129	Reserved	
				<i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 seconds. Corresponding menu items are temporarily overridden.</i>	
			130 - 139	Reserved	
			140 - 149	Pan/Tilt reset	step
			150 - 159	Zoom reset	step

DMX protocol

Mode/channel			DMX Value	Function	Type of control
1	2	3			
			160 - 169	Reserved	step
				<i>Tungsten effect simulation for whites 2700K-4200K</i>	
			170-171	Tungsten effect simulation (750W) On	step
			172-173	Tungsten effect simulation (1000W) On	step
			174-175	Tungsten effect simulation (1200W) On	step
			176-177	Tungsten effect simulation (2000W) On	step
			178-179	Tungsten effect simulation (2500W) On	step
			180-181	Tungsten effect simulation Off	step
			182-199	Reserved	
			200 - 209	Total fixture reset	step
			210 - 218	Reserved	
				The following RoboSpot related commands are only applicable when the RoboSpot is connected:	
			219 - 220	RoboSpot enabled	step
			221 - 222	RoboSpot disabled - except handle faders and pan/tilt	step
			223 - 224	RoboSpot fully disabled	step
			225-239	Reserved	
			240	Disabled "Quiet mode"	step
			241 - 255	Quiet mode - fan noise control from min. to max.	proportional
*	*	7		LED frequency selection	
				Factory display menu setting: 600Hz	
				<i>Select PWM output frequency of LEDs (DMX mode 3 only). Selected PWM frequency can be fine adjusted in 127 steps up/down around selected PWM frequency on the channel below. Corresponding menu item (Frequency Setup) is temporarily overridden.</i>	
			0-4	PWM frequency from Display menu (fixture utilizes PWM frequency set in the display menu item Frequency Setup).	step
			5-9	300 Hz	step
			10-14	600 Hz (10=default)	step
			15-19	1200 Hz	step
			20-24	2400 Hz	step
			25-29	High	step
			30-255	Reserved (fixture utilizes PWM frequency set in the display menu item Frequency Setup).	
*	*	8		LED frequency fine adjusting	
				Factory display menu setting: 600Hz	
				<i>Select desired PWM output frequency of LEDs on the channel above (DMX mode 3 only).</i>	
			0-1	Selected LED Frequency	step
			2	LED Frequency (step -126)	step
			3	LED Frequency (step -125)	step
			4	LED Frequency (step -124)	step
			:		
			125	LED Frequency (step -3)	step
			126	LED Frequency (step -2)	step
			127	LED Frequency (step -1)	step
			128	Selected LED Frequency (128=default)	step
			129	LED Frequency (step +1)	step
			130	LED Frequency (step +2)	step
			131	LED Frequency (step +3)	step
			:		

DMX protocol

Mode/channel			DMX Value	Function	Type of control
1	2	3			
			252	LED Frequency (step +124)	step
			253	LED Frequency (step +125)	step
			254	LED Frequency (step +126)	step
			255	Selected LED Frequency	step
7	7	9		Virtual colour wheel	
			0	No function (0=default)	step
			1-2	Filter 4 (Medium Bastard Amber)	step
			3-4	Filter 25 (Sunset Red)	step
			5-6	Filter 19 (Fire)	step
			7-8	Filter 26 (Bright Red)	step
			9-10	Filter 58 (Lavender)	step
			11-12	Filter 68 (Sky Blue)	step
			13-14	Filter 36 (Medium Pink)	step
			15-16	Filter 89 (Moss Green)	step
			17-18	Filter 88 (Lime Green)	step
			19-20	Filter 90 (Dark Yellow Green)	step
			21-22	Filter 49 (Medium Purple)	step
			23-24	Filter 52 (Light Lavender)	step
			25-26	Filter 102 (Light Amber)	step
			27-28	Filter 103 (Straw)	step
			29-30	Filter 140 (Summer Blue)	step
			31-32	Filter 124 (Dark Green)	step
			33-34	Filter 106 (Primary Red)	step
			35-36	Filter 111 (Dark Pink)	step
			37-38	Filter 115 (Peacock Blue)	step
			39-40	Filter 126 (Mauve)	step
			41-42	Filter 117 (Steel Blue)	step
			43-44	Filter 118 (Light Blue)	step
			45-46	Filter 122 (Fern Green)	step
			47-48	Filter 182 (Light Red)	step
			49-50	Filter 121 (Filter Green)	step
			51-52	Filter 128 (Bright Pink)	step
			53-54	Filter 131 (Marine Blue)	step
			55-56	Filter 132 (Medium Blue)	step
			57-58	Filter 134 (Golden Amber)	step
			59-60	Filter 135 (Deep Golden Amber)	step
			61-62	Filter 136 (Pale Lavender)	step
			63-64	Filter 137 (Special Lavender)	step
			65-66	Filter 138 (Pale Green)	step
			67-68	Filter 798 (Chrysalis Pink)	step
			69-70	Filter 141 (Bright Blue)	step
			71-72	Filter 147 (Apricot)	step
			73-74	Filter 148 (Bright Rose)	step
			75-76	Filter 152 (Pale Gold)	step
			77-78	Filter 154 (Pale Rose)	step
			79-80	Filter 157 (Pink)	step
			81-82	Filter 143 (Pale Navy Blue)	step
			83-84	Filter 162 (Bastard Amber)	step
			85-86	Filter 164 (Flame Red)	step

DMX protocol

Mode/channel			DMX Value	Function	Type of control
1	2	3			
			87-88	Filter 165 (Daylight Blue)	step
			89-90	Filter 169 (Lilac Tint)	step
			91-92	Filter 170 (Deep Lavender)	step
			93-94	Filter 172 (Lagoon Blue)	step
			95-96	Filter 194 (Surprise Pink)	step
			97-98	Filter 180 (Dark Lavender)	step
			99-100	Filter 181 (Congo Blue)	step
			101-102	Filter 197 (Alice Blue)	step
			103-104	Filter 201 (Full C.T. Blue)	step
			105-106	Filter 202 (Half C.T. Blue)	step
			107-108	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	step
			109-110	Filter 204 (Full C.T. Orange)	step
			111-112	Filter 219 (Fluorescent Green)	step
			113-114	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	step
			115-116	Filter 247 (Filter Minus Green)	step
			117-118	Filter 248 (Half Minus Green)	step
			119-120	Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	step
			121-122	Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	step
			123-124	Filter 352 (Glacier Blue)	step
			125-126	Filter 353 (Lighter Blue)	step
			127-128	Filter 507 (Madge)	step
			129-130	Filter 778 (Millennium Gold)	step
			131-132	Filter 793 (Vanity Fair)	step
			133-235	Raw DMX	proportional
			236-245	Rainbow effect (with fade time) from slow-> fast	proportional
			246-255	Rainbow effect (without fade time) from slow-> fast	proportional
8	8	10		Red/Cyan (8 bit)*	
			0 - 255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
9	*	11		Red/Cyan (16bit)*	
			0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
10	9	12		Green/Magenta (8 bit) *	
			0 - 255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
11	*	13		Green/Magenta (16bit) *	
			0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
12	10	14		Blue/Yellow (8 bit) *	
			0 - 255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
13	*	15		Blue/ Yellow (16bit) *	
			0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
14	11	16		White (8 bit)	
				<i>If RGBW mode is selected:</i>	
			0-255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
				<i>If CMY mode is selected:</i>	
			0 - 255	No function	
15	*	17		White (16 bit)	
			0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
16	12	18		CTC	
				<i>If function "White Point 8000K" is On:</i>	
			0-255	Col. temperature correction from 8000K to 2700K -for whites only	proportional
				(0=8000K, 64=5600K, 128=4200K, 192=3200K, 255=2700K)	

DMX protocol

Mode/channel			DMX Value	Function	Type of control
1	2	3			
				To get colour temperatures stated above, RGBW channels have to be set at the same value e.g. 255DMX (0=default)	
				<i>If function "White Point 8000K" is Off:</i>	
			0-255	Colour temperature correction for from cool white to 2700K	proportional
17	13	19		Colour Mix control	
				<i>Defines relation between colour channels</i>	
				"Virtual" = Virtual Colours (Virtual Colour Wheel)	
				"Colour mix" = Colour channels (RGBW/CMY)	
			0-9	Virtual colors ("Virtual" has priority)	step
			10-19	Maximum mode (highest values have priority)	step
			20-29	Minimum mode (lowest values have priority)	step
			30-39	Multiply mode (multiply Virtual and Colour Mix)	step
			40-49	Addition mode (Virtual + Colour mix) (45=default)	step
			50-59	Subtraction mode (Virtual – Colour mix)	step
			60-69	Inverted Subtraction mode (Virtual – Colour mix)	step
			70-128	Reserved	
			129	Virtual colors (virtual has priority)	step
			130-254	Crossfade (crossfade between Virtual and Colour mix)	proportional
			255	Colour channels ("Colour mix" has priority)	step
18	14	20		Zoom	
			0-255	Zoom from max. to min.beam angle (128=default)	proportional
19	*	21		Zoom - fine	
			0-255	Fine zooming (0=default)	proportional
20	15	22		Shutter/ strobe	
			0 - 31	Shutter closed	step
			32 - 63	Shutter open (32=default)	step
			64 - 95	Strobe-effect from slow to fast	proportional
			96 - 127	Shutter open	step
			128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast	proportional
			144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow	proportional
			160 - 191	Shutter open	step
			192 - 223	Random strobe-effect from slow to fast	proportional
			224 - 255	Shutter open	step
21	16	23		Dimmer intensity (8 bit)	
			0 - 255	Dimmer intensity from 0% to 100% (0=default)	proportional
22	*	24		Dimmer intensity - fine (16 bit)	
			0 - 255	Fine dimming (0=default)	proportional
*Select RGB or CMY mixing mode on channel "Power/Special functions" .					
Copyright © 2020-2022 Robe Lighting s.r.o. - All rights reserved					
All Specifications subject to change without notice					

Robin LEDBeam 350/Robin LEDBeam 350 FW - colours on Virtual Colour Wheel (software version 2.5 /IC3/ and higher)				
Colour name	Red (DMX)	Green (DMX)	Blue (DMX)	White (DMX)
Filter 4 (Medium Bastard Amber)	255	118	0	109
Filter 25 (Sunset Red)	255	47	0	3
Filter 19 (Fire)	255	13	0	0
Filter 26 (Bright Red)	255	0	0	0
Filter 58 (Lavender)	103	0	96	165
Filter 68 (Sky Blue)	30	219	116	17
Filter 36 (Medium Pink)	255	74	8	34
Filter 89 (Moss Green)	69	245	0	3
Filter 88 (Lime Green)	187	226	0	0
Filter 90 (Dark Yellow Green)	7	255	0	0
Filter 49 (Medium Purple)	255	0	27	0
Filter 52 (Light Lavender)	244	88	6	202
Filter 102 (Light Amber)	223	164	0	0
Filter 103 (Straw)	191	144	0	28
Filter 140 (Summer Blue)	0	156	3	242
Filter 124 (Dark Green)	29	255	0	12
Filter 106 (Primary Red)	242	1	1	0
Filter 111 (Dark Pink)	255	67	11	49
Filter 115 (Peacock Blue)	0	255	33	42
Filter 126 (Mauve)	255	0	39	0
Filter 117 (Steel Blue)	180	255	14	253
Filter 118 (Light Blue)	0	218	77	30
Filter 122 (Fern Green)	98	255	0	4
Filter 182 (Light Red)	255	16	2	0
Filter 121 (Filter Green)	165	255	0	0
Filter 128 (Bright Pink)	255	0	13	32
Filter 131 (Marine Blue)	73	219	29	55
Filter 132 (Medium Blue)	0	216	120	0
Filter 134 (Golden Amber)	166	83	0	0
Filter 135 (Deep Golden Amber)	255	50	0	0
Filter 136 (Pale Lavender)	140	95	25	111
Filter 137 (Special Lavender)	112	90	62	196
Filter 138 (Pale Green)	241	255	4	58
Filter 798 (Chrysalis Pink)	64	0	154	51
Filter 141 (Bright Blue)	0	198	62	5
Filter 147 (Apricot)	190	107	0	15
Filter 148 (Bright Rose)	255	3	0	40
Filter 152 (Pale Gold)	193	122	0	46
Filter 154 (Pale Rose)	222	118	0	47
Filter 157 (Pink)	255	56	8	43
Filter 143 (Pale Navy Blue)	0	193	76	143
Filter 162 (Bastard Amber)	211	153	6	36
Filter 164 (Flame Red)	255	27	0	4
Filter 165 (Daylight Blue)	40	236	93	81
Filter 169 (Lilac Tint)	199	123	0	127
Filter 170 (Deep Lavender)	199	129	46	37

Colour name	Red (DMX)	Green (DMX)	Blue (DMX)	White (DMX)
Filter 172 (Lagoon Blue)	0	255	74	7
Filter 194 (Surprise Pink)	91	0	21	204
Filter 180 (Dark Lavender)	136	43	181	120
Filter 181 (Congo Blue)	19	0	255	9
Filter 197 (Alice Blue)	79	193	154	36
Filter 201 (Full C.T. Blue)	153	223	66	156
Filter 202 (Half C.T. Blue)	216	217	34	135
Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	248	230	24	120
Filter 204 (Full C.T. Orange)	235	131	4	3
Filter 219 (Fluorescent Green)	99	148	16	50
Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	199	152	0	60
Filter 247 (Filter Minus Green)	255	79	0	187
Filter 248 (Half Minus Green)	255	138	0	112
Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	225	255	99	189
Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	181	121	0	15
Filter 352 (Glacier Blue)	3	168	62	90
Filter 353 (Lighter Blue)	5	187	34	154
Filter 507 (Madge)	255	31	0	0
Filter 778 (Millennium Gold)	255	65	0	0
Filter 793 (Vanity Fair)	255	0	13	16