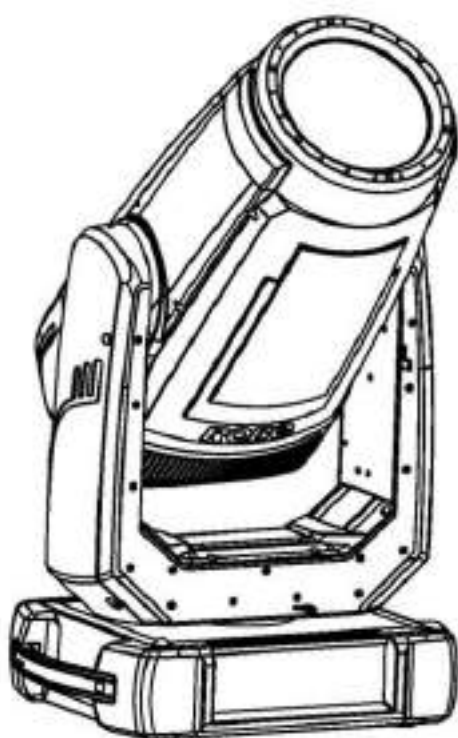


iForte®

iForte® HCF



iForte® FS

iForte® FS HCF



ROBE
Innovative
Technology

QR code de ce manuel



Mode d'emploi

Robin iForte / iForte HCF

Robin iForte FS / iForte FS HCF

Table des matières

1. Instructions de sécurité et usage de l'appareil	3
2. Vue d'ensemble de l'appareil.....	6
3. Installation	7
3.1 Connexion au secteur.....	8
3.2 Remplacement du frost.....	8
3.3 Remplacement des gobos	10
3.4 Suspension de l'appareil.....	12
3.5 Télécommande DMX-512.....	15
3.6 Télécommande Ethernet.....	16
3.7 Utilisation du DMX sans fil	18
4. Contrôle de l'intégrité IP65 de l'appareil.....	19
5. Utilisation de l'appareil par des températures sous 0°C	21
6. Mode de veille - <i>Standby mode</i>.....	22
7. Fonctions commandées à distance	23
8. Arborescence des menus	25
9. Menu de contrôle	29
9.1 Onglet "Address"	33
9.2 Onglet "Information"	33
9.3 Onglet "Personality"	37
9.4 Onglet "Manual Control"	39
9.5 Onglet "Stand-alone"	39
9.6 Onglet "Service"	40
10. RDM.....	45
11. Messages d'erreur et de mise en garde.....	46
12. NFC.....	51
13. Nettoyage.....	51
14. Maintenance	52
14.1 Capots étanches et couples de serrage de la visserie.....	54
14.2 Couples de serrage des fixations de moteurs pan/tilt	56
14.3 Moteur de Tilt.....	57
14.4 Moteur de Pan	57
14.5 Remplacement de la source LED	58
14.6 Contrôle et remplacement des absorbeurs d'humidité.....	62
14.7 Recyclage de l'appareil.....	64
15. Accès aux informations sur la source LED par smartphone	65
16. Portail web Robe Ethernet Access Portal (REAP).....	67
17. Spécifications techniques	75
18. Historique	80

**POUR VOTRE SECURITE, LISEZ CE MANUEL DE L'UTILISATEUR
ATTENTIVEMENT AVANT LA PREMIERE MISE EN SERVICE !**

Cet appareil a quitté nos ateliers en parfaite condition. Afin de maintenir cet état et d'assurer une utilisation en toute sécurité, l'utilisateur doit absolument suivre les instructions de sécurité et les mises en garde présentes dans ce manuel.

Le fabricant n'accepte aucune responsabilité pour les dommages résultant du non-respect des instructions contenues dans ce manuel ou de toute modification non autorisée du produit.

Tout dommage résultant de modification manuelle de l'appareil sont exclus de la garantie.

Le Robin iForte a été conçu pour une utilisation en extérieur et est prévu pour un usage professionnel. Il n'est pas destiné à un usage domestique.

1. Instructions de sécurité et usage de l'appareil

***ATTENTION !
Déconnectez l'appareil du secteur avant de démonter le moindre capot.
Certains composants sous tension sont accessibles directement et il
existe un risque d'électrisation !***

Assurez-vous que la tension d'alimentation n'est pas supérieure à celle mentionnée sur l'étiquette de série à l'arrière de l'appareil. Cet appareil ne doit être raccordé qu'à une source de tension identique à celle mentionnée sur son étiquette de série. Si vous n'êtes pas sûr du type de source présente, consultez votre distributeur agréé ou le distributeur d'énergie local.

Déconnectez toujours l'alimentation secteur avant de nettoyer ou de démonter l'appareil et avant d'en commencer l'entretien.

La fiche d'alimentation doit rester accessible après l'installation de l'appareil. Ne surchargez pas les prises murales et les prolongateurs pour éviter tout risque d'incendie.

Ne laissez rien reposer sur le câble. Ne placez pas l'appareil dans un endroit où des personnes pourraient marcher sur le câble d'alimentation.

Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas pincé ou endommagé par des arêtes saillantes. Vérifiez l'appareil et son cordon régulièrement.

Déléguez tout entretien à du personnel qualifié.

Cet appareil relève de la classe de protection électrique I. Il doit être raccordé au secteur par un connecteur avec borne de terre.

Ne connectez pas cet appareil à un gradateur.

Pendant la première mise en service, une légère fumée ou une odeur prononcée peuvent se produire. C'est un processus normal qui ne signifie pas que l'appareil est défectueux.

Ne braquez pas le faisceau de l'appareil vers des surfaces inflammables. La distance minimale des surfaces éclairées à la lentille frontale est de 6 mètres.

***Emission de lumière à base de LEDs. Risque de lésion oculaire.
Ne regardez pas directement la source LED pendant l'utilisation. Le faisceau de lumière intense peut endommager vos yeux. Les personnes photosensibles peuvent déclencher des crises d'épilepsie.***

ATTENTION ! Groupe de risque 2 – RG-2
Évitez de regarder directement
dans la source de lumière.



ATTENTION ! Cet appareil n'a pas d'interrupteur ON/OFF. Déconnectez systématiquement le câble d'alimentation pour mettre l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant d'entreprendre son nettoyage ou des réparations.

Lors du choix du lieu d'installation, vérifiez que l'appareil ne peut pas être exposé à des chaleurs extrêmes et à un empoussièrement intense. N'obstruez pas le verre frontal de quelque manière que ce soit pendant le fonctionnement.

L'appareil devient très chaud pendant son fonctionnement. Laissez-le refroidir environ 20 minutes avant de le manipuler.

Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez que les capots sont correctement fermés et fixés. Complétez l'installation d'une élingue de sécurité lorsque l'appareil est placé au-dessus des personnes.

Assurez-vous que la circulation sous la zone d'installation est interdite pendant la suspension, la dépose et l'entretien.

La température ambiante maximale préconisée ne doit jamais être dépassée.

ATTENTION ! L'optique frontale doit être remplacée lorsqu'elle est visiblement endommagée ou que son fonctionnement est altéré : exemple en cas de rayures profondes ou de craquelures !

Familiarisez-vous avec le fonctionnement de l'appareil avant de le mettre en service. Ne laissez pas des personnes non formées l'utiliser. La plupart des dommages viennent d'utilisation amateur !

ATTENTION !

Pour éviter tout dommage interne, ne laissez jamais la lumière du soleil frapper directement l'optique frontale, même lorsque l'appareil est éteint !

Utilisez uniquement l'emballage original ROBE (carton, intercalaires ou coque mousse) pour transporter l'appareil afin d'éviter tout dommage non couvert par la garantie.

Ne touchez pas le corps de l'appareil avec les mains nues pendant son fonctionnement car il devient très chaud !

Remplacez les fusibles par des fusibles de même type et de même calibre uniquement.

Ne couvrez pas l'appareil avec un tissu ou tout autre matériau pendant son fonctionnement. N'obstruez pas les ventilations et les entrées d'air. Assurez-vous que les ventilations et les entrées d'air sont propres et dégagées.

L'appareil ne doit pas entrer en contact avec de l'eau de mer (forte salinité). Des dommages et des problèmes de corrosion dus à la présence de d'eau saline annuleraient la garantie. Aucune plainte ou réparation sous garantie ne serait admise.

Le produit (capots et câbles) ne doit pas être exposé à des champs de fréquences électromagnétiques supérieurs à 3V/m.

L'immunité de cet équipement est conçue selon la norme EN 55035 – Compatibilité électromagnétique des équipements multimédia – Exigences d'immunité.

Les émissions de cet équipement sont conformes à la norme EN 55032 – Compatibilité électromagnétique des équipements multimédia – Exigence d'émission selon la classe B.

Contient FCC ID: 2A6PL-DMXRDMRW001

Contient IC: 29573-DMXRDMRW001

Cet appareil est conforme avec l'article 15 du règlement FCC. Son utilisation est sujette aux 2 conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas causer d'interférence dangereuse et (2) l'appareil doit accepter toute interférence, incluant celle qui pourraient provoquer des dysfonctionnements.

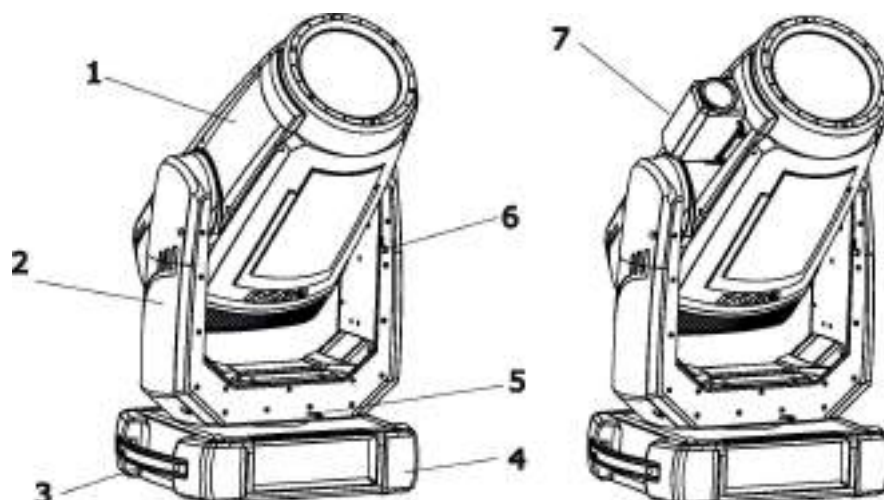
Tout changement ou modification non autorisé expressément par l'organisme responsable d'agrément annule le droit de l'utilisateur à mettre en œuvre l'équipement.

L'utilisation des transmissions radio de cet équipement est sans danger et répond aux exigences d'exposition aux ondes radio.

Cet appareil a été testé et homologué avec les limites d'utilisation d'un appareil numérique de la Classe B de la section Part 15 de la réglementation FCC. Ces limites visent à fournir une protection raisonnable contre les interférences nocives lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, exploite et peut irradier de l'énergie par radio fréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé en respectant les instructions données, peut causer des interférences radios dangereuses. L'utilisation de cet équipement en environnement résidentiel peut causer des interférences dangereuses que l'utilisateur sera amené par un ou plusieurs des mesures ci-dessous :

- Réorienter ou relocaliser l'antenne de réception.
- Accroître la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement sur une prise d'un circuit différent de celui du récepteur.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié pour assistance.

2. Vue d'ensemble de l'appareil



- 1 - Tête
- 2 - Bras
- 3 - Poignée
- 4 - Base
- 5 - Verrouillage de pan
- 6 - Verrouillage de tilt
- 7 - Camera*
- * iForte FS uniquement

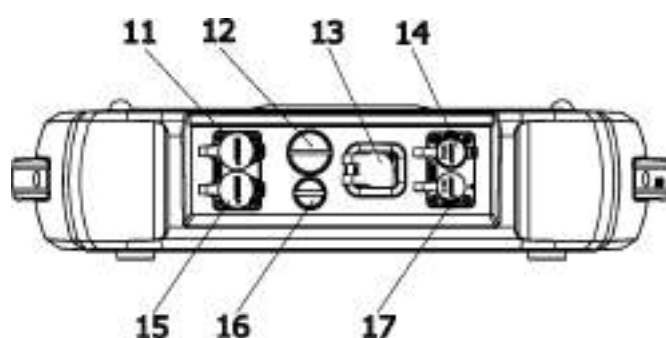
La tête doit être bloquée pour le transport – le verrouillage de tilt (6) et verrouillage de pan (5) doivent être engagés en position fermés.

Pour déverrouiller la tête, ramenez ces deux verrous en position ouverte, avant de mettre la machine en service.



Panneau frontal de la base :

- 8 - Liaison NFC
- 9 - Afficheur
- 10 - Clavier



Panneau arrière de la base

- 11 - Port Ethernet Out (RJ45)/sortie caméra*
- 12 - Capot du logement batterie
- 13 - Alimentation
- 14 - Recopie DMX (XLR 5 broches)
- 15 - Port Ethernet In (RJ45)
- 16 - Capot du porte-fusible
- 17 - Entrée DMX (XLR 5 broches)

* iForte FS uniquement

3. Installation

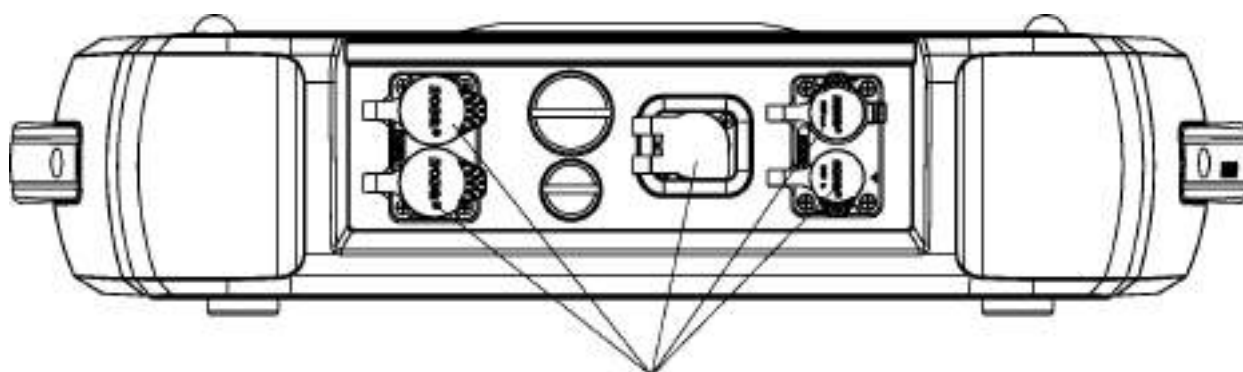


L'appareil doit être installé par un électricien qualifié en accord toutes les réglementations locales et nationales de l'électricité et de la construction.

Les connecteurs du Robin iForte sont protégés de la poussière et de l'eau et classés IP65 s'ils sont raccordés avec des connecteurs de câble. Ils ne peuvent pas rester déconnectés sans protection à l'extérieur. Tous les connecteurs inutilisés doivent être fermés par leur cabochon en caoutchouc.

Inspectez visuellement les panneaux de connecteurs pour détecter toute infiltration d'eau avant de connecter les câbles.

En cas de coulure ou d'infiltration, ne connectez pas les câbles et en particulier l'alimentation secteur !



Les cabochons doivent être repositionnés sur les connecteurs inutilisés.

Cet appareil ne doit pas être en contact avec de l'eau de mer (eau saline).

3.1 Connexion au secteur

Avant de mettre sous tension, vérifiez que la tête est correctement déverrouillée sur ses deux axes.

***Pour la protection contre les électrisations, l'appareil doit être relié à la terre !
L'appareil doit être connecté avec une prise de courant équipée d'une protection différentielle (Disjoncteur ou interrupteur différentiel) !***

Le raccordement au secteur doit être effectué par un électricien qualifié.

Le Robin iForte est équipé d'une alimentation à découpage auto adaptative qui s'adapte automatiquement à n'importe quelle source de tension alternative dans la plage 100 – 240 V sous 50-60 Hz.

Un câble d'alimentation équipé d'une fiche powerCON TRUE1 est fourni avec l'appareil. Nous vous recommandons d'équiper les conducteurs d'embouts de câblage (8 mm x 1,5 mm²). Si vous devez installer une fiche d'alimentation sur le câble pour le raccorder à une prise de courant, installez une fiche avec borne de terre. Suivez les recommandations du fabricant. En cas de doute sur l'installation, consultez un électricien qualifié. La protection du raccordement au secteur doit être de classe IP65.

Fil (EU)	Fil (US)	Connexion	Marquage
Marron	Noir	Phase	L
Bleu ciel	Blanc	Neutre	N
Jaune/Vert	Vert	Terre	PE/GND

Cet appareil relève de la classe I et doit être raccordé à la terre électrique.

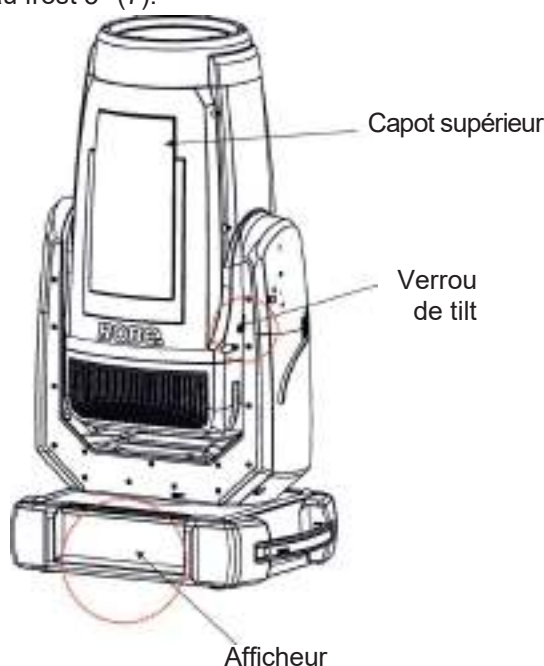
Assurez-vous que toutes les connexions et la prise de courant sont correctement étanchéisés.

3.2 Remplacement du frost

***Débranchez l'appareil avant de remplacer le frost !
Ne remplacez pas le frost dans un environnement humide (ex : pluie ou neige !). Ne retirez pas les capots dans un environnement poussiéreux ou enfumé (ex : machines à brouillard).***

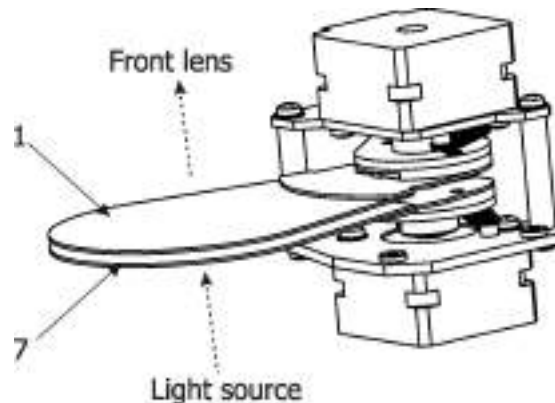
Pour remplacer le frost :

1. Déconnectez l'appareil du secteur et laissez-le refroidir au moins 60 minutes.
2. Positionnez la tête comme illustré ci-dessous : le verrou de tilt doit être du côté de l'afficheur afin de déterminer quel capot doit être démonté. Retirez le capot supérieur de la tête en dévissant les 6 vis M5x16 pour accéder au frost 1° (1) et au frost 5° (7).

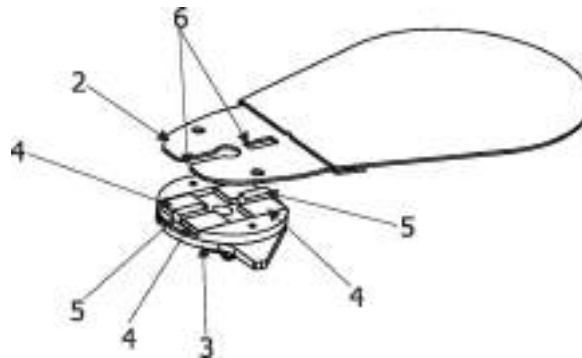


IMPORTANT : La durée d'ouverture de la tête doit être la plus courte possible (1 à 2 heures selon l'humidité ambiante) pour éviter de contaminer les absorbeurs d'humidité installés dans la tête.

Si vous avez démonté un capot et que vous devez interrompre le travail pour une longue période (quelques heures ou jours), nous conseillons de remonter le couvercle de la tête et de le visser temporairement ou bien de démonter les boîtiers d'absorbeurs d'humidité de la tête et de les stocker dans un contenant étanche avec le minimum de circulation d'air (ex : sachet plastique hermétique).



3. Le support du filtre de frost (2) est fixé sur le mécanisme (3) à l'aide de 4 aimants (4). En l'attrapant par sa base (2), dissociez délicatement le support de filtre du mécanisme en rompant le champ magnétique.



4. Placez un nouveau filtre de frost sur le mécanisme (3) et laissez-le s'accoupler magnétiquement. Vérifiez l'alignement des détrompeurs (6) avec les index de position (5).

5. Vérifiez l'état des absorbeurs d'humidité dans la tête avant de remonter le capot sur l'appareil.

6. Placez le capot sur la tête et vissez-le avec les six vis M5x16 avant de remettre sous tension. Respectez les couples de serrage comme indiqué dans le chapitre Maintenance.

N'oubliez pas de connecter le fil de masse entre le châssis et le capot.

7. Effectuez un test de mise en pression (Service -->Pressure Test).

3.3 Remplacement des gobos

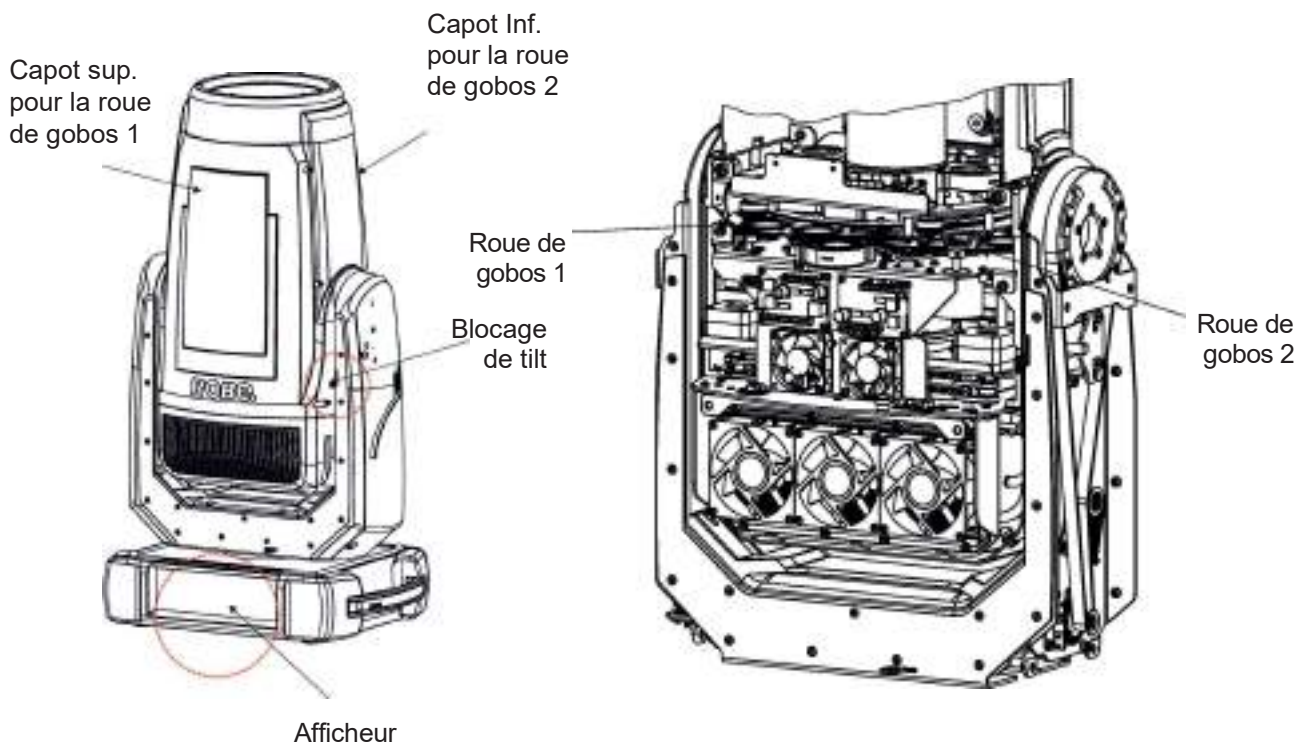
Débranchez l'appareil avant de remplacer les gobos !
Ne remplacez pas les gobos dans un environnement humide (ex : pluie ou neige !). Ne retirez pas les capots dans un environnement poussiéreux ou enfumé (ex : machines à brouillard).

1. Eteignez l'appareil et laissez-le refroidir au moins 60 minutes.
2. Positionnez la tête comme illustré ci-dessous : le verrou de tilt doit être du côté de l'afficheur afin de déterminer quel capot doit être démonté. Retirez le capot supérieur de la tête en dévissant les 6 vis M5x16 pour accéder aux roues de gobos.

IMPORTANT : La durée d'ouverture de la tête doit être la plus courte possible (1 à 2 heures selon l'humidité ambiante) pour éviter de contaminer les absorbeurs d'humidité installés dans la tête.

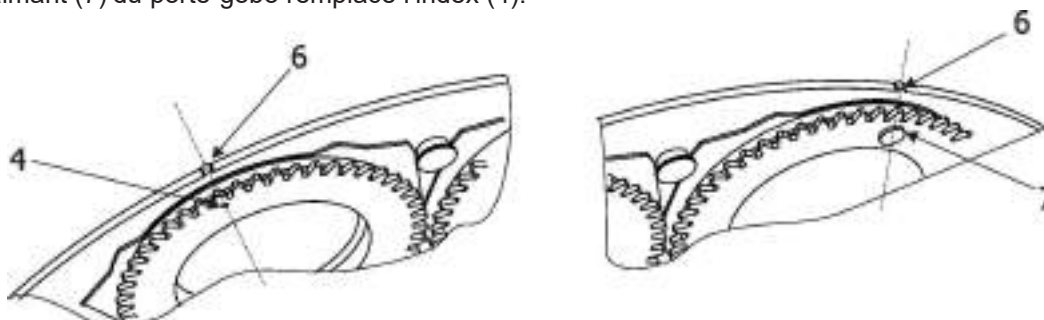
Si vous avez démonté un capot et que vous devez interrompre le travail pour une longue période (quelques heures ou jours), nous conseillons de remonter le couvercle de la tête et de le visser temporairement ou bien de démonter les boîtiers d'absorbeurs d'humidité de la tête et de les stocker dans un contenant étanche avec le minimum de circulation d'air (ex : sachet plastique hermétique).

3. Mettez l'appareil sous tension. Accédez au menu "Service", ouvrez la rubrique "Adjust DMX values" et déplacez la tête dans une position qui permet d'accéder aux gobos tournants.



4. Sortez du menu "Adjust DMX values" et ouvrez la rubrique "Rotating Gobos Change" du même onglet, choisissez Gobo Carousel 1 (ou Gobo Carousel 2) et entrez dans le menu.
5. Choisissez le gobo à changer (G1-Mg, G2, G3, G4, G5, G6). La roue de gobo présente le gobo à remplacer.
Note : "G1-Mg" signifie porte-gobo avec aimant.
6. Vérifiez que l'index (4) du porte gobo pointe parfaitement vers le repère (6) sur le bord de la roue de gobos. Si ce n'est pas le cas, ouvrez la fonction "Gobo Offset" et réglez la position de l'index (4) en face du repère (6). Ce réglage est valable pour tous les gobos de la roue.

Note : l'aimant (7) du porte-gobo remplace l'index (4).

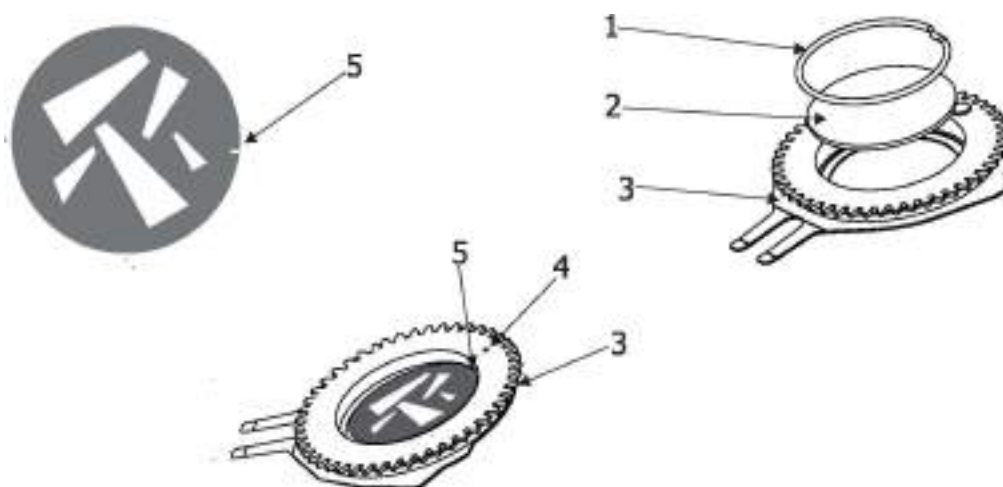


7. Tirez délicatement le porte-gobo (3) de la roue.

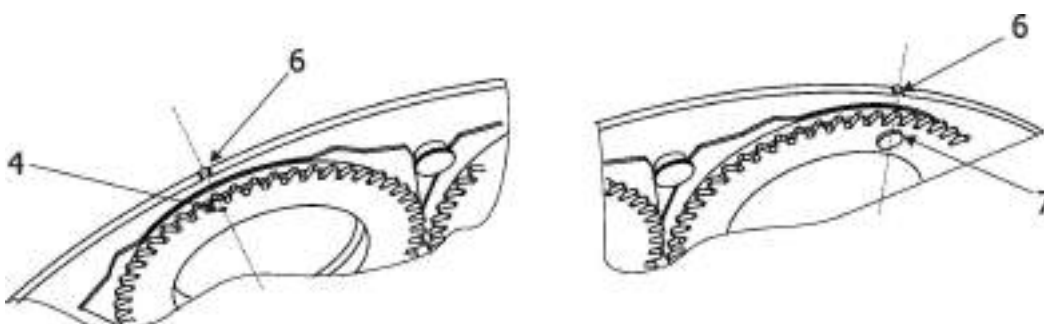
8. Déposez le ressort de compression (1) avec un outil adapté (un petit tournevis plat par exemple). Ne touchez pas la surface du gobo avec les doigts nus.

9. Déposez le gobo d'origine (2) et engagez le nouveau, face grise vers la source de lumière, face noire vers l'optique frontale.

Les gobos Robe ont un petit index de position (5) sur le bord qui doit pointer vers l'index (4) du porte-gobo (3). Alignez ces index et insérez le ressort (1) pour bloquer le gobo en position (3).



10. Insérez le porte gobo sur la roue en orientant l'index de position (4) ou l'aimant (7) vers le repère (6) sur le bord de la roue de gobos. Ne déplacez pas les porte-gobos voisins.



11. Appelez un autre gobo à changer avec les menus. Il n'est pas nécessaire de corriger l'indexation à nouveau. Répétez les étapes 5 à 10 pour tous les gobos à changer.

12. **Après avoir remplacé tous les gobos à changer, connectez l'appareil au secteur, allumez la source de lumière et ouvrez le gradateur au maximum pour éclairer chaque gobo modifié pendant 10 minutes environ. Cela évaporerait les dépôts de graisse des porte-gobos et des gobos.** Pendant cette procédure, la tête doit être en position horizontale, capot supérieur ouvert (le capot ouvert doit être vers le haut) et gobos tournants en rotation continue.

Note : si vous êtes sûr de la propreté des nouveaux gobos et si vous réutilisez les porte-gobos en place, vous pouvez sauter l'étape 12.

13. Vérifiez l'état des absorbeurs d'humidité de la tête avant de refermer les capots.

14. Remontez le capot sur la tête et fixez-le avec ses 6 vis M5x16. Respectez les couples de serrage listés dans le chapitre Maintenance. N'oubliez pas connecter la masse entre le châssis et le capot.

15. **Effectuez un test de mise en pression (Service -->Pressure Test).**

3.4 Suspension de l'appareil

Une structure conçue pour la suspension d'appareils doit accepter en toute sécurité le poids des appareils qu'elle supporte. La structure doit être certifiée pour cette fonction.

Le / les appareils doivent être installés en accord avec la réglementation nationale et locale de l'électricité et de la construction.

Lors de l'installation en hauteur, tout appareil doit être sécurisé par une élingue de sécurité qui supporte au moins 10 fois le poids de l'appareil.

Lors de l'installation, de la dépose ou de l'entretien des équipements placés en hauteur ou sous une structure, interdisez l'accès sous la zone de travail et sous les zones à risques.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert avant de procéder à la première mise en service et après toute modification.

L'opérateur doit s'assurer que les conditions de sécurité et l'installation technique sont approuvées par une personne formée une fois par an.

Laissez les appareils refroidir pendant 10 minutes avant de les manipuler.

Le projecteur toujours être installé hors des zones de passage ou d'assise.

IMPORTANT ! L'INSTALLATION D'APPAREILS EN HAUTEUR REQUIERT UNE FORTE EXPERIENCE, incluant le calcul des limites de charges, la connaissance des accessoires de suspension et l'inspection périodique de sécurité. Si vous n'êtes pas formé à ces compétences, n'essayez pas de réaliser l'installation vous-même et demandez assistance à un professionnel.

ATTENTION : La chute d'appareil peut causer de sévères blessures. En cas de doute sur la sécurité de l'installation, n'installez pas l'appareil !

L'appareil ne doit pas être accessible au public.

L'appareil doit être fixé fermement et ne doit pas se balancer sur son support.

Risque d'incendie !

Lors de l'installation, vérifiez qu'aucun matériau inflammable (décoration, textile ...) ne se trouve à moins de 1 m. La distance minimale entre l'optique frontale et les surfaces éclairées est de 6 m.

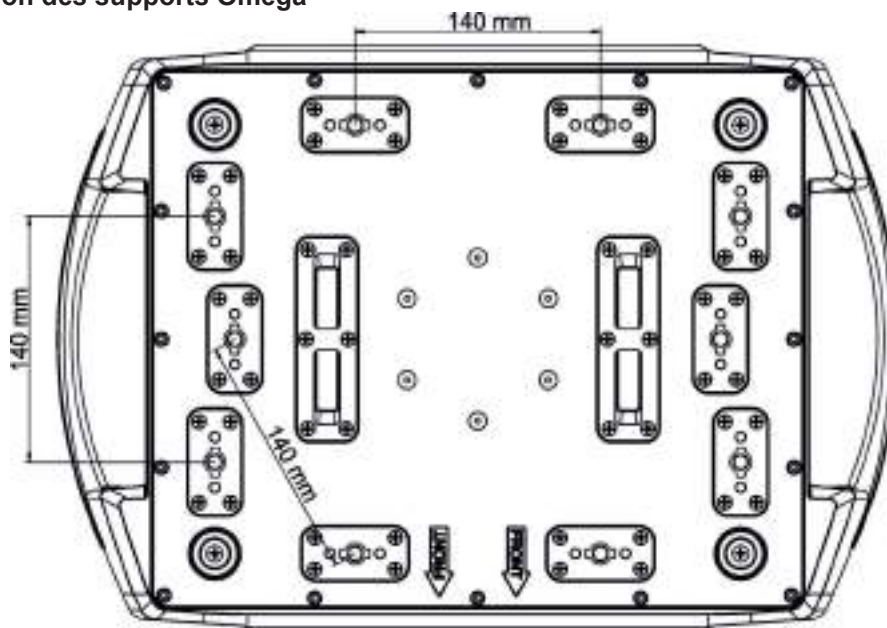
ATTENTION !

***Utilisez toujours deux crochets adaptés à l'appareil et à la structure.
Suivez les instructions mentionnées sur la base.
Assurez-vous que l'appareil est fermement et convenablement fixé !
Assurez-vous que la structure (pont) à laquelle vous fixez l'appareil est adaptée à la charge.***

L'appareil peut être placé directement sur le sol de la scène ou suspendu à une structure.

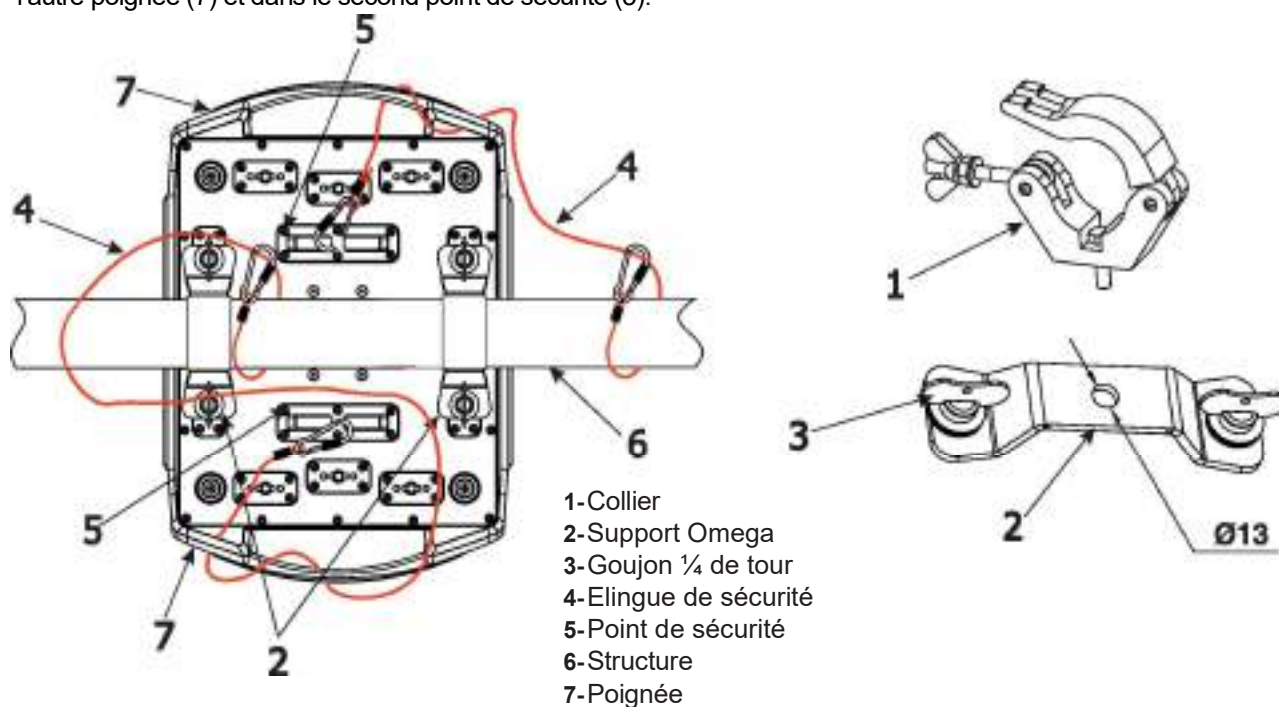
Utilisez une élingue de sécurité lors de l'installation de l'appareil sur une structure : cette élingue de sécurité doit supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil et doit avoir un mousqueton à verrouillage.

Points de fixation des supports Omega



Installation sous une structure scénique

1. Boulonnez chaque collier (1) sur un support Omega (2) avec de la visserie M12 et un écrou autobloquant.
2. Fixez les supports Omega sous la base en insérant les goujons $\frac{1}{4}$ de tour (3) dans la base et tournez-les complètement dans le sens horaire.
3. Suspendez l'appareil à la structure (6) et serrez les colliers (1).
4. Passez une élingue de sécurité (4) autour de la structure (6) et de la poignée comme indiqué ci-dessous de façon à limiter la chute à une descente maximale de 20 cm. Verrouillez un mousqueton de l'élingue au point de sécurité (5). Utilisez uniquement des mousquetons à verrouillage. Nous vous conseillons de passer une seconde élingue (4) dans l'autre poignée (7) et dans le second point de sécurité (5).

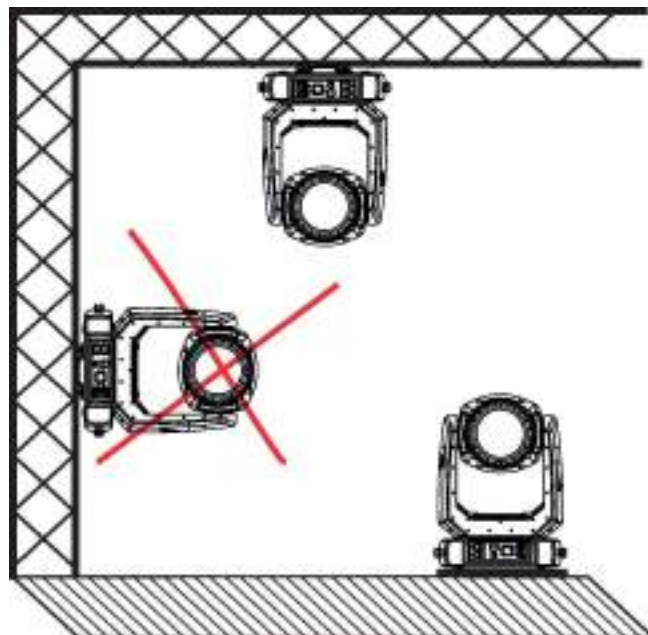


Lors de l'installation d'appareils côte à côte, évitez d'éclairer un appareil avec son voisin !

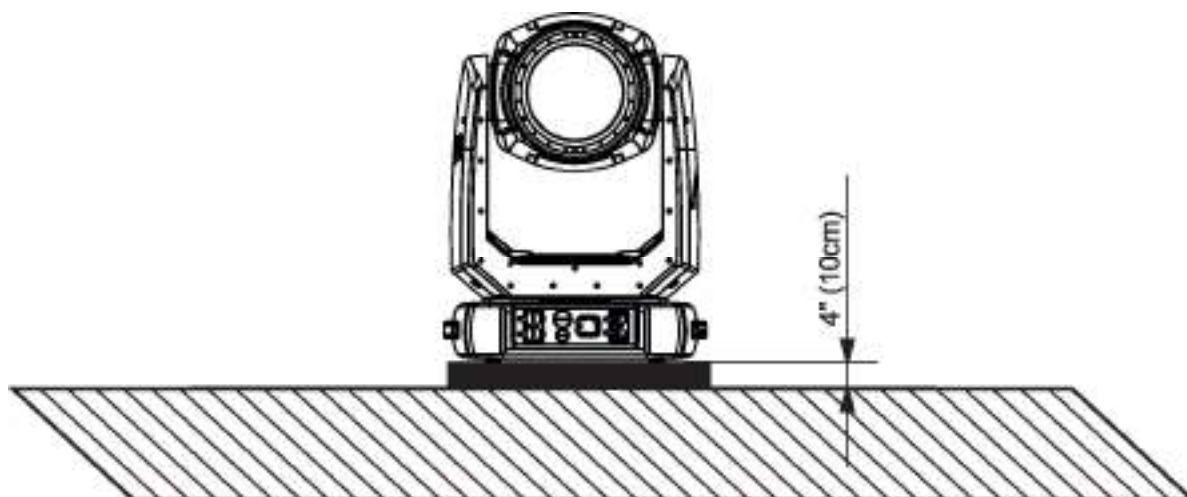
DANGER DE MORT !

Avant la première mise en service, l'installation doit être approuvée par un expert !

Position d'installation possibles pour le iForte :



En plein air, si l'appareil est posé au sol, surélevez-le d'au moins 10 cm avec un support adapté.



3.5 Télécommande DMX-512

L'appareil est équipé d'embases XLR 5 broches pour recevoir et transmettre la télécommande DMX. Utilisez uniquement du câble à paire torsadée conçu pour les transmissions RS-485 et des connecteurs XLR 5 broches pour interconnecter le contrôleur avec les appareils et les appareils entre eux.

Sortie / recopie DMX

Embase XLR (vue arrière) :



- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Non connecté
- 5 - Non connecté

Entrée DMX

Embase XLR (vue arrière) :

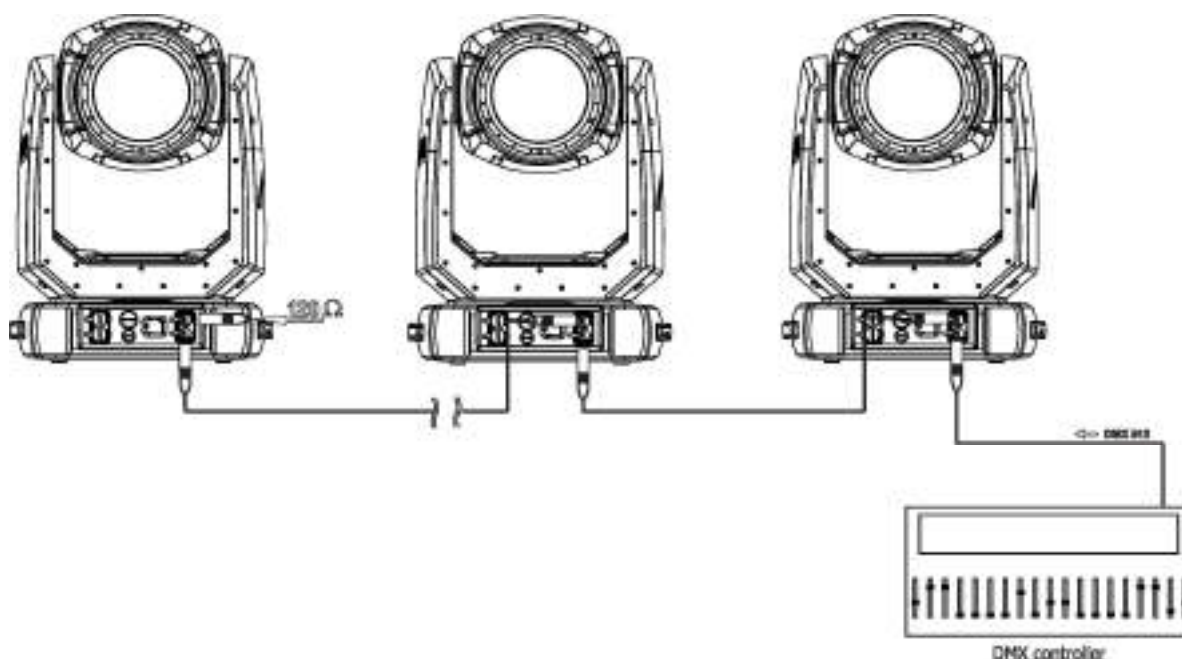


- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Non connecté
- 5 - Non connecté

Avec un contrôleur DMX standard, connectez directement sa sortie DMX avec l'entrée DMX du premier appareil de la cascade de télécommande. Pour utiliser un format de connecteur différent, vous devrez vous procurer des adaptateurs.

Connexion DMX en cascade :

Connectez la recopie DMX du premier appareil de la chaîne à l'entrée DMX de l'appareil suivant. Connectez les appareils en cascade jusqu'à ce que tous les appareils soient interconnectés ou qu'un maximum de 32 appareils soit atteint. **Attention** : dans la recopie du dernier appareil, vous devez installer un bouchon de terminaison. Pour cela, soudez entre les broches 2 et 3 d'une XLR mâle une résistance de 120 Ohms et branchez cette XLR en sortie du dernier appareil.



3.6 Télécommande Ethernet

Les appareils peuvent recevoir un signal de télécommande par leur connecteur Ethernet (Ex : Art-Net). Le contrôleur utilisé avec votre PC ou votre console doit être capable de générer ce signal.

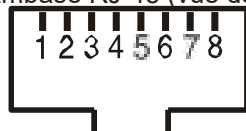
Art-Net est un protocole de communication Ethernet 10 Base T basé sur TCP/IP. Il permet de transférer de grandes quantités de données DMX 512 sur un réseau conventionnel de grande envergure.

IP address, dans le menu, est l'adresse IP qui identifie l'appareil (ou le nœud) sur le réseau.

Universe est le paramètre qui identifie un ensemble de 512 canaux (équivalent à une ligne DMX).

Le Robin iForte est équipé d'embases RJ-45 8 broches pour sa communication sur les réseaux Ethernet. Utilisez un câble CAT 5 à 4 paires torsadées (ou supérieur) et des connecteurs RJ-45 pour connecter l'appareil au réseau.

Embase RJ-45 (vue de l'avant) :



1- TD+

2- TD-

3- RX+

4- Non connecté

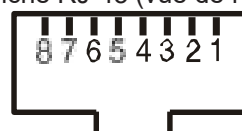
5- Non connecté

6- RX-

7- Non connecté

8- Non connecté

Fiche RJ-45 (vue de l'avant) :



Les câbles de brassage qui interconnectent les appareils avec les actifs réseau doivent être câblés droit (1:1), c'est à dire que les broches de même numéro sont connectées entre elles :

1-1	2-2	3-3	4-4	5-5	6-6	7-7	8-8
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Si l'appareil doit être relié directement à un ordinateur, vous devez utiliser un câble croisé câblé comme ci-dessous :

1-3	2-6	3-1	4-8	5-7	6-2	7-5	8-4
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Lorsque l'appareil identifie un signal Ethernet sur un connecteur (avec un switch réseau par exemple), l'icône  apparaît en bas à droite de l'écran :



Connexion au réseau Ethernet

Connectez l'entrée Ethernet de chaque appareil au réseau en créant une étoile depuis un switch réseau.

L'option réseau "Artnet" (gMa1 ou gMA2 ou sACN) doit être activée depuis le menu "Ethernet Mode" dans chaque appareil. Réglez l'adresse IP (002.xxx.xxx.xxx / 010.xxx.xxx.xxx) et l'univers que l'appareil doit écouter.

(Adresse DMX = 163)

Adresse IP = 002.168.002.004

Univers=1

(Adresse DMX = 55)

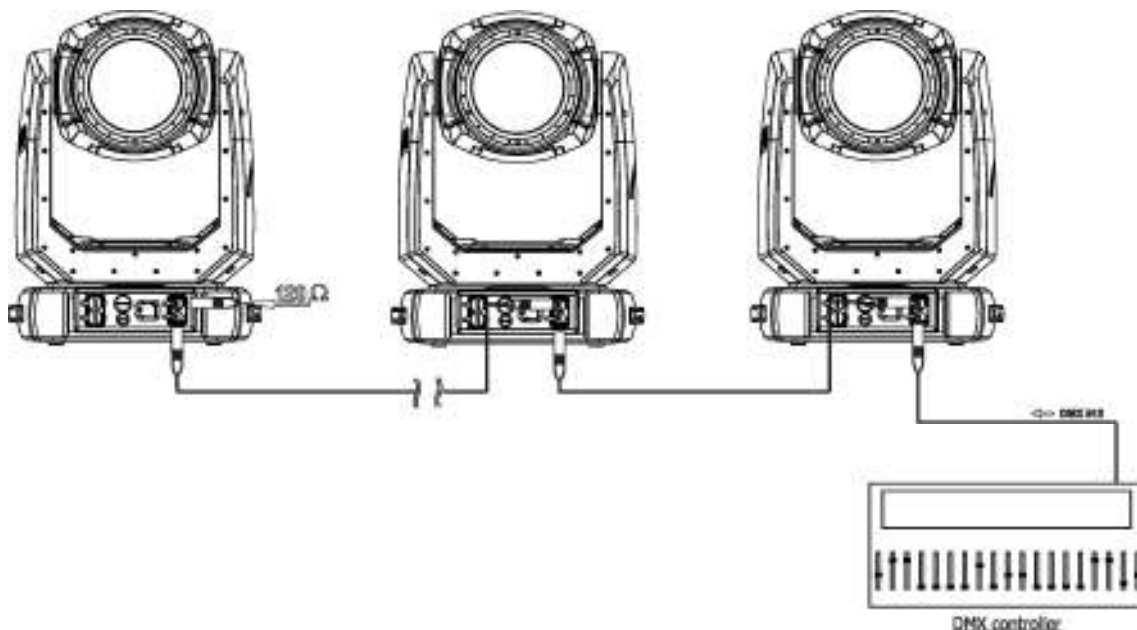
Adresse IP = 002.168.002.003

Univers=1

(Adresse DMX =1)

Adresse IP =002.168.002.002

Univers=1



Pour cette configuration, le PC ou le contrôleur devrait avoir la configuration : Adresse IP : 002.xxx.xxx.xxx (différente de celle des appareils), NET mask : 255.0.0.0.

L'appareil est équipé de deux embases RJ-45 et d'un commutateur interne. En cas de coupure d'alimentation, la connectivité réseau est maintenue automatiquement. Pour un raccordement en cascade du réseau Ethernet, vous pouvez relier jusqu'à 8 appareils au maximum sur une ligne Ethernet.

Connexion en relai Ethernet / DMX

Vous devez activer l'option "Artnet" (gMal ou gMA2 ou sACN) dans le menu "Ethernet Mode" de l'appareil connecté au réseau. Activez également l'option "Ethernet To DMX" dans le menu "Ethernet Mode" de l'appareil relié au réseau. Les autres appareils sont configurés pour une télécommande DMX traditionnelle. Connectez l'entrée Ethernet du premier appareil de la cascade DMX au réseau. Connectez sa recopie DMX à l'entrée DMX de l'appareil suivant et continuez à relier les appareils en cascade DMX jusqu'au dernier.

Attention : dans la recopie du dernier appareil, vous devez installer un bouchon de terminaison. Pour cela, soudez entre les broches 2 et 3 d'une XLR mâle une résistance de 120 Ohms et branchez cette XLR en sortie du dernier appareil.

Exemple :

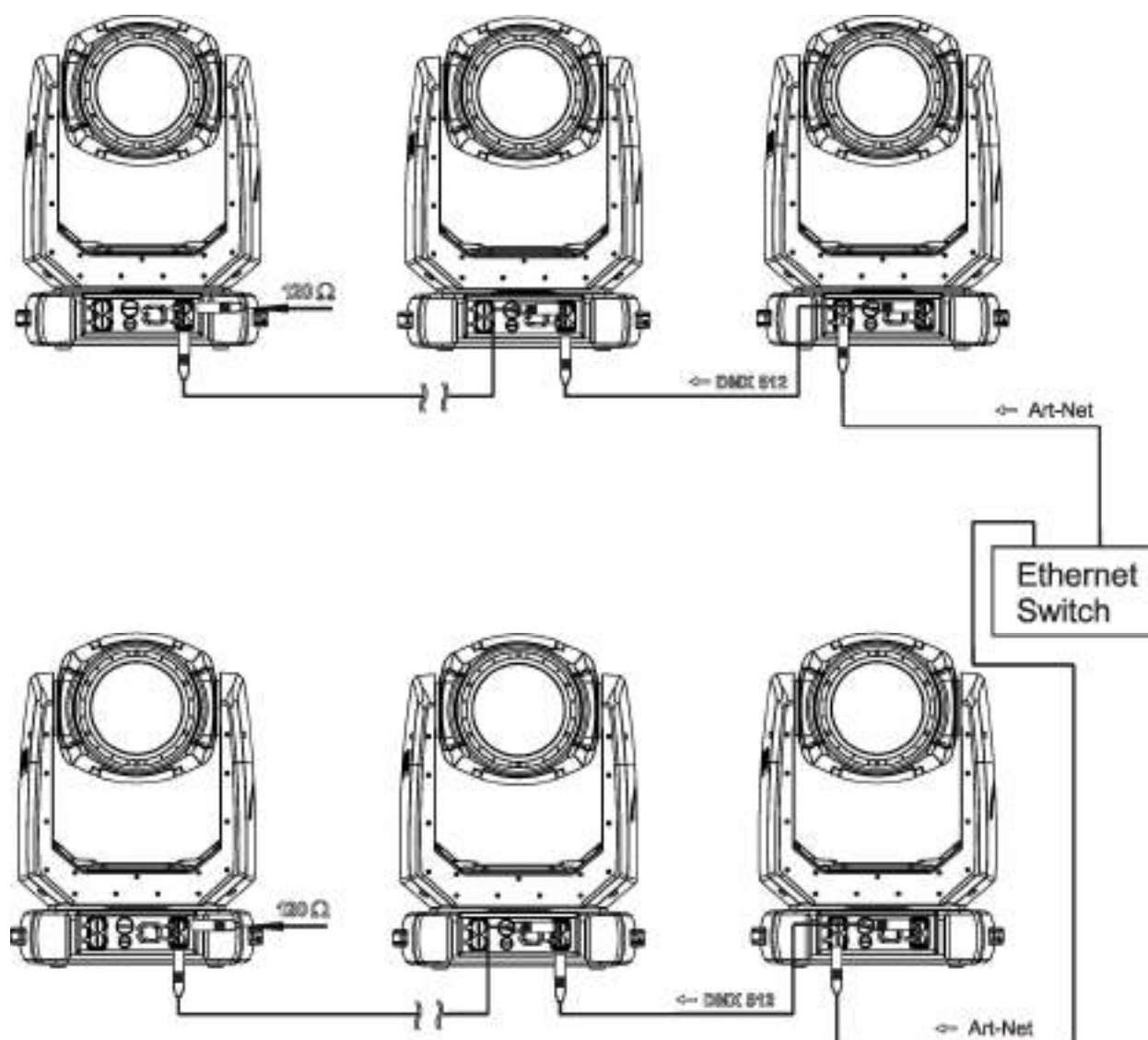
Adresse DMX=163

Adresse DMX=109

Adresse DMX=1

Adresse IP=002.168.002.002

Univers=0



Adresse DMX=163

Adresse DMX=109

Adresse DMX=1

Adresse IP=002.168.002.003

Univers=1

3.7 Utilisation du DMX sans fil

Le module ROBE wireless DMX/RDM prend en charge tous les protocoles radio pour le spectacle. Il est basé sur la technologie LumenRadio, et dispose d'une interface filaire pour se connecter aux produits Robe.

La rubrique " Wireless " du menu "DMX Input" permet d'activer la réception du DMX sans fil (Personality--> DMX Input -->Wireless.). Les deux premières options du menu "DMX Input" sont disponibles dans le protocole DMX également (Canal Power/Special functions, page 10-19 DMX). Si l'entrée DMX est modifiée par la commande DMX, la modification est stockée dans la mémoire de l'appareil.

La plage DMX 10-19 qui permet de basculer le mode DMX sans fil n'est active que pendant les 10 premières secondes après la mise sous tension.

Dès la mise sous tension, l'appareil vérifie les deux modes de réception DMX avec les priorités ci-dessous :

1. Pendant les 5 premières secondes, l'appareil reçoit le signal sur l'entrée câblée. Si le canal Power/Special functions est à une valeur spécifique de choix d'entrée DMX, l'appareil bascule selon cette commande. Si l'option pointe vers l'entrée DMX filaire, le réglage est mémorisé et la procédure se poursuit. Si l'option ne pointe pas vers DMX sans fil, l'appareil continue pendant 5 secondes à scruter l'entrée DMX sans fil – voir point 2.

2. Pendant les 5 secondes suivantes, l'appareil scrute l'entrée DMX sans fil et surveille le canal Power/Special functions. Si cette option ne pointe pas vers DMX sans fil, l'appareil commute sur l'entrée désignée par le menu "DMX Input".

Pour appairer le module avec un transmetteur DMX.

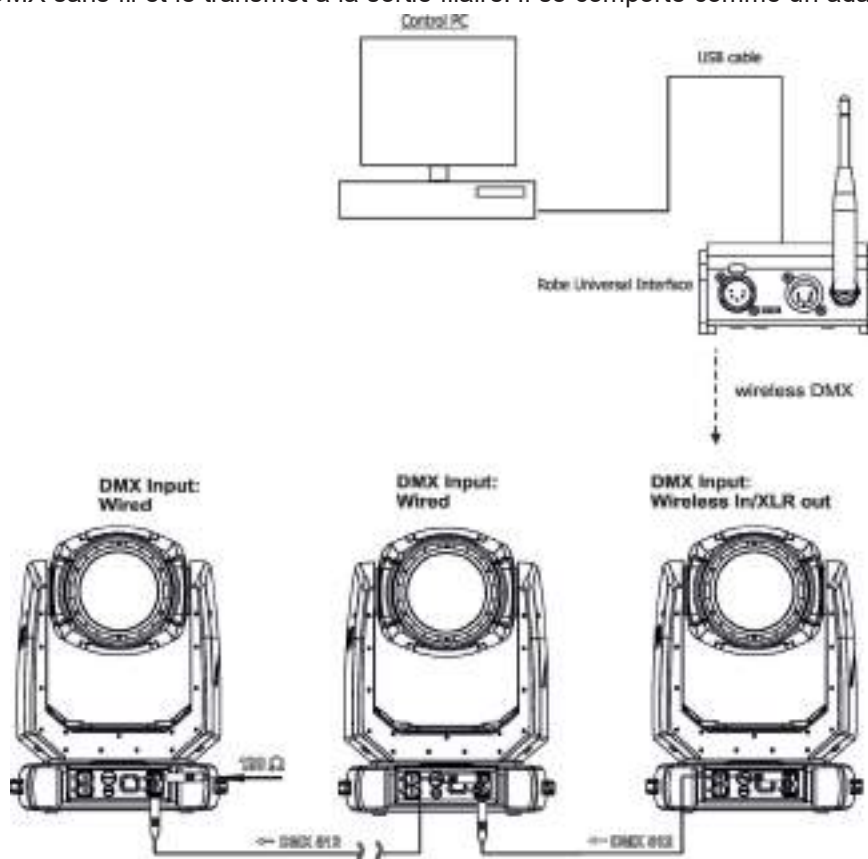
L'appareil ne peut être apparié avec un transmetteur que par la procédure d'appariement propre au transmetteur. Après le couplage, le niveau de signal reçu (0-100%) est affiché avec le menu "Wireless State" (Information-->Wireless State).

Pour désaccoupler l'appareil du transmetteur.

Utilisez le menu Unlink Wireless Adapter" (Information--> Wireless State --> Unlink Wireless Adapter).

Note : Si l'option "Wireless In/XLR Out" est choisie (Personality--> DMX Input -->Wireless In/XLR Out), l'appareil reçoit du DMX sans fil et le transmet à la sortie filaire. Il se comporte comme un adaptateur Radio / filaire.

Exemple
de connexion :



4. Contrôle de l'intégrité IP65 de l'appareil.

Le Robin iForte est classé IP65 et a été conçu pour être protégé des poussières et des aspersions sous pression dans n'importe quelle direction.

1. Test sous pression simple – cette procédure est intégrée aux menus de l'appareil (Rubrique Service, fonction "Pressure Test"). Elle permet de contrôler l'intégrité IP65 de l'appareil sans outillage ou système extérieur.

L'appareil doit être connecté au secteur (il ne doit pas être en mode Standby) et la température de la tête (au capteur de pression) doit être inférieure à 55°C. Le test prend 8 minutes environ et ne peut pas être démarré moins de 10 minutes après avoir éteint le faisceau. Le test peut être répété après une période minimale de 2 minutes.

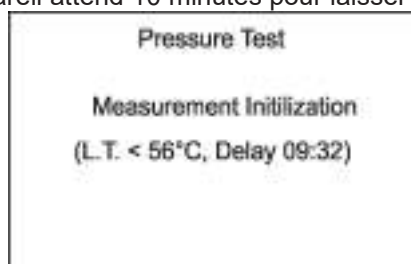
La fonction "Pressure Test" doit être exécutée après les actions suivantes :

- **Dévisage / revissage d'un capot étanche** (ex : après un changement de gobos ou de frost)
- **Remplacement d'un moteur de pan ou de tilt**
- **Remplacement de la source LED**
- **Remplacement des absorbeurs d'humidité dans les bras (tubes de gel silicate).**

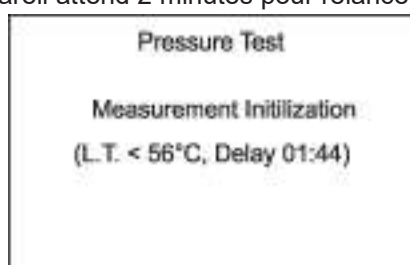
Le test de pression peut aussi être lancé par DMX (canal Power/Special function) ou depuis l'interface web REAP (Robe Ethernet Access Portal). Pendant le test, l'appareil ne répond plus au DMX (sauf aux valeurs DMX 36-37 du canal Power/Special functions).

Exemples d'affichage sur le panneau de contrôle pendant le test de pression :

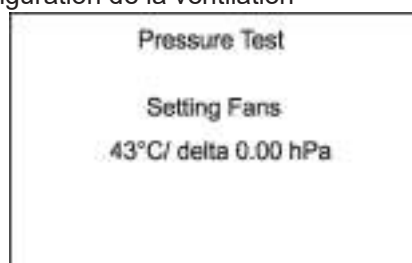
L'appareil attend 10 minutes pour laisser refroidir le corps qui est trop chaud



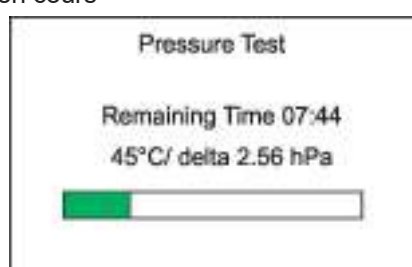
L'appareil attend 2 minutes pour relancer un test de pression



Configuration de la ventilation



Test en cours



Légende :

07:44..... Temps restant avant la fin du test (minutes).

45°C..... Température du capteur de pression

delta 2.56 hPa. Différence de pression.

La différence de pression doit être >7 hPa pour réussir le test.

Test réussi



Test échoué



Si le premier test échoue et le deuxième test réussit, l'appareil est certifié IP65.

Si le test échoue 2 fois malgré l'inspection et le remplacement des joints et le resserrage des capots, vous devez effectuer un « test avancé ». Pour ce test, vous aurez besoin de l'accessoire Pressure IP Testing Set ROBE (P/N 10980659). Consultez votre distributeur Robe pour assistance.

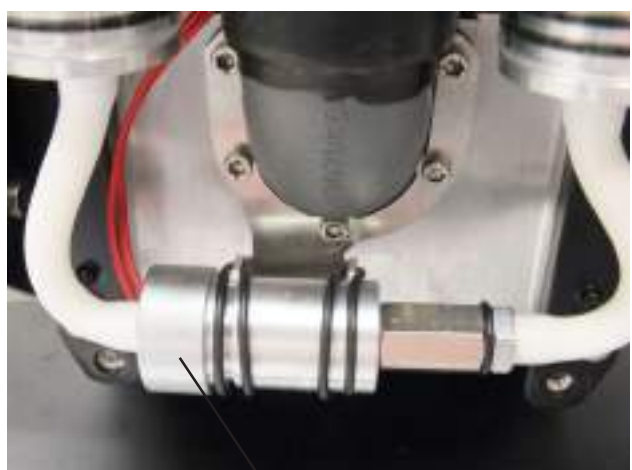
Le message "Valve Seal Error" signifie que la valve ou son solénoïde sont défectueux ou mal connectés.



Vérifiez la connexion entre la valve et la tête, en particulier le connecteur sur le câble. Il peut également s'agir d'une valve défectueuse ou du solénoïde de la valve qui est défectueux.

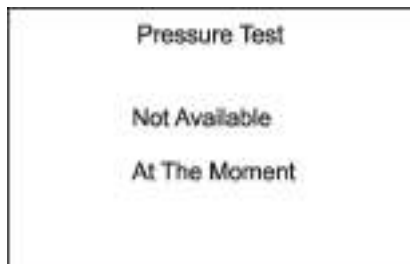


Connecteur sur
câble (bras sans
verrou de tilt)



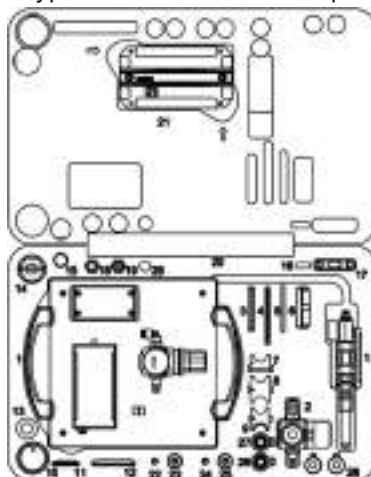
Valve (bras sans
verrou de tilt)

Le message "Not Available At The Moment" signifie que l'appareil n'est pas connecté au secteur.



2. Test de pression amélioré – un outillage spécifique de test sous pression Pressure IP Testing Set ROBE (P/N 10980659) est nécessaire pour ce type de contrôle. Seul du personnel qualifié peut réaliser cette procédure.

Kit de test IP ROBE
en valise :



Lorsque cet équipement est utilisé pour le test de pression, les valeurs ci-dessous doivent être obtenues :

Test en dépression :

300 mbar pendant 1 minute, chute de pression à 5 mbar max.

Test en surpression :

150 mbar max !

5. Utilisation de l'appareil par des températures sous 0°C

La conception du iForte/iForte FS permet son utilisation sous des températures ambiantes pouvant descendre jusqu'à -50°C, mais vous devez prendre des mesures spécifiques avant d'utiliser l'appareil.

1. L'appareil n'est pas en veille (Standby)

iForte/iForte FS – températures ambiantes de 0°C à -10°C.

L'appareil peut être éteint complètement mais après la remise sous tension, l'initialisation de l'appareil peut être retardée jusqu'à 30 minutes selon la température ambiante (le retard le plus important est aux températures les plus basses). Ce retard est causé par le réchauffement progressif des composants et des effets jusqu'à une température de fonctionnement. L'appareil ne répond pas au DMX pendant la préchauffe. Nous vous conseillons d'allumer les appareils au moins 30 min avant le spectacle.

iForte/iForte FS - températures ambiantes de -11°C à -50°C.

L'appareil doit rester sous tension en permanence pour maintenir les effets à température de fonctionnement. S'il est éteint, l'initialisation de l'appareil sera retardée (jusqu'à 1 heure selon la température ambiante) jusqu'à ce que les effets aient atteint leur température. L'appareil ne répond pas au DMX pendant cette durée.

2. L'appareil est en veille (Standby)

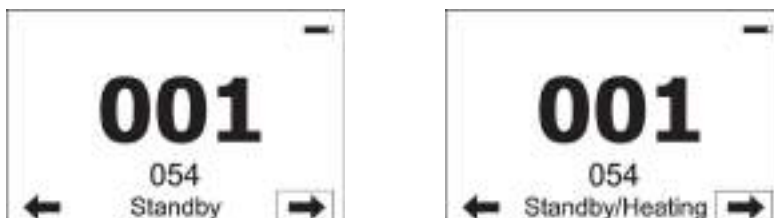
Si l'appareil a été mis en veille avec le mode Standby (et qu'il est resté connecté au secteur), l'appareil maintient sa température interne à un niveau suffisant pour être réveillé sans préchauffage. Le maintien de la température interne est automatique.

6. Mode de veille - *Standby mode*

L'appareil peut être mis en veille depuis l'interface web REAP ou par une commande DMX (canal Power/Special functions, DMX 6-7).

Le mode veille ou Standby peut être annulé depuis l'interface web REAP, par une commande DMX (canal Power/Special functions, DMX 8-9) ou en éteignant puis rallumant l'appareil.

Ce mode de veille permet de préserver la consommation d'énergie lorsque l'appareil est inutilisé sans l'éteindre complètement. La consommation maximale en mode Standby ne dépasse pas 20 W (si l'appareil doit être réchauffé, la consommation est plus importante). Le mode Standby est indiqué par un message sur l'afficheur.



En mode Standby, l'appareil est fonctionnel et peut être utilisé pour la configuration ou le paramétrage mais tous les moteurs, tous les ventilateurs et la source de lumière sont désactivés.

Comme les moteurs sont désactivés, l'appareil ne répond aux commandes DMX qui contrôlent les effets mais le canal Power /Special functions est utilisable pour la configuration.

L'appareil en mode veille fournit un retour d'information par RDM et par REAP qui peuvent également être utilisés pour la configuration.

Avantages principaux du mode Standby :

- Pas de retard de préchauffe lorsque l'appareil est mis en service par des températures sous 0°C.
- Retour d'information par REAP sur l'état de l'appareil (configuration, températures, état des absorbeurs d'humidité...).

7. Fonctions commandées à distance

Roue d'effet

La roue d'effet peut être mise en rotation dans les deux directions à vitesse programmable pour créer une large gamme d'effets graphiques.

Roues de gobos

L'appareil dispose de deux roues de gobos tournants équipées chacune de 6 gobos en verre tournants à vitesse programmable dans les deux directions, indexables et interchangeables (système SLOT&LOCK).

Prismes

L'appareil dispose de 2 prismes tournants : un à 6 facettes linéaires et l'autre à 6 facettes circulaires. Chaque prisme peut être mis en rotation dans les deux directions à vitesse programmable. Le prisme à 6 facettes linéaires est indexable.

Frost

Les deux filtres (léger 1° et médium 5°) fournissent un frost progressif. Les deux frosts sont remplaçables.

Iris

L'iris motorisé et programmable fournit également de nombreux effets de pulsations.

Zoom

Le zoom motorisé permet de changer l'ouverture du faisceau de 5° à 55°.

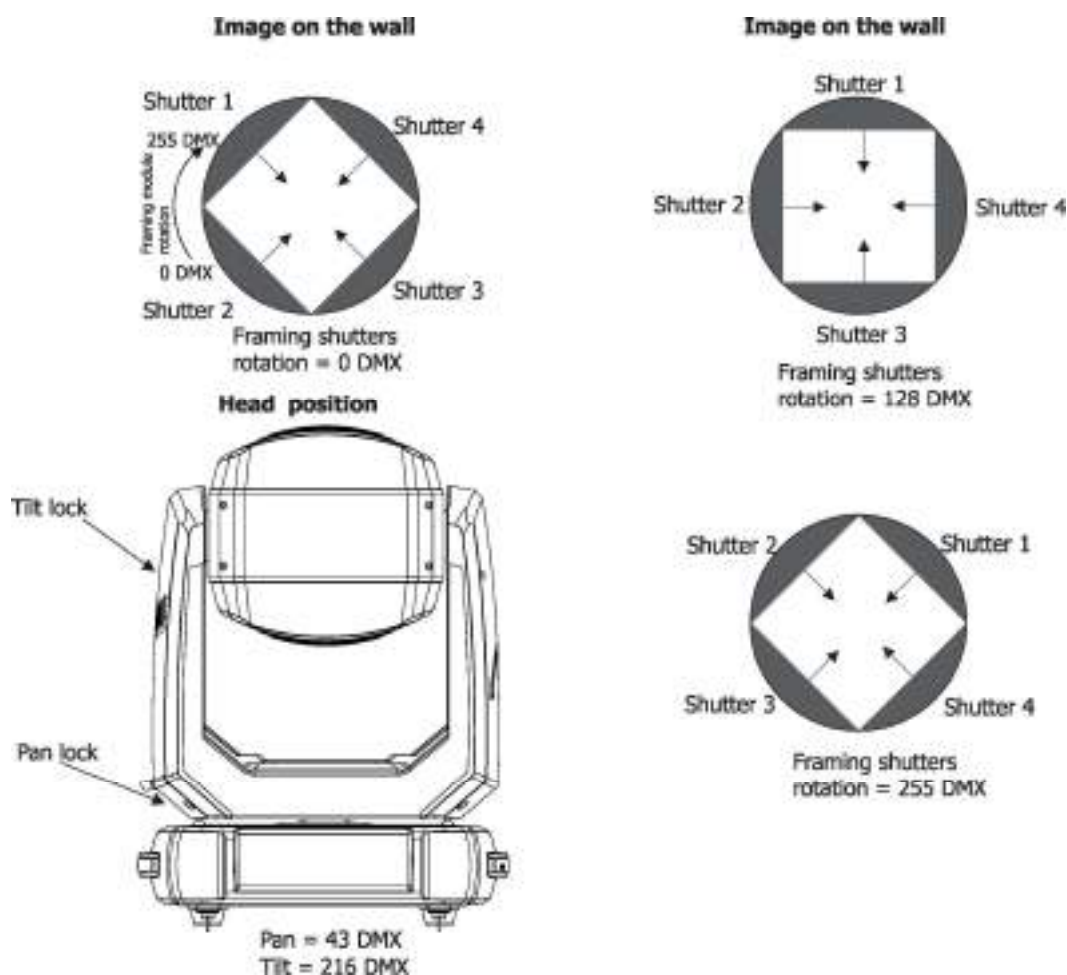
Mise au net

La mise au net motorisée permet d'obtenir un net de 2 m environ à l'infini.

Système de découpe

Le système de découpe est composé de 4 couteaux. Chacun est contrôlable en position et en orientation, en plus de la rotation complète du module de découpe. L'image projetée peut être cadrée au net ou floutée.

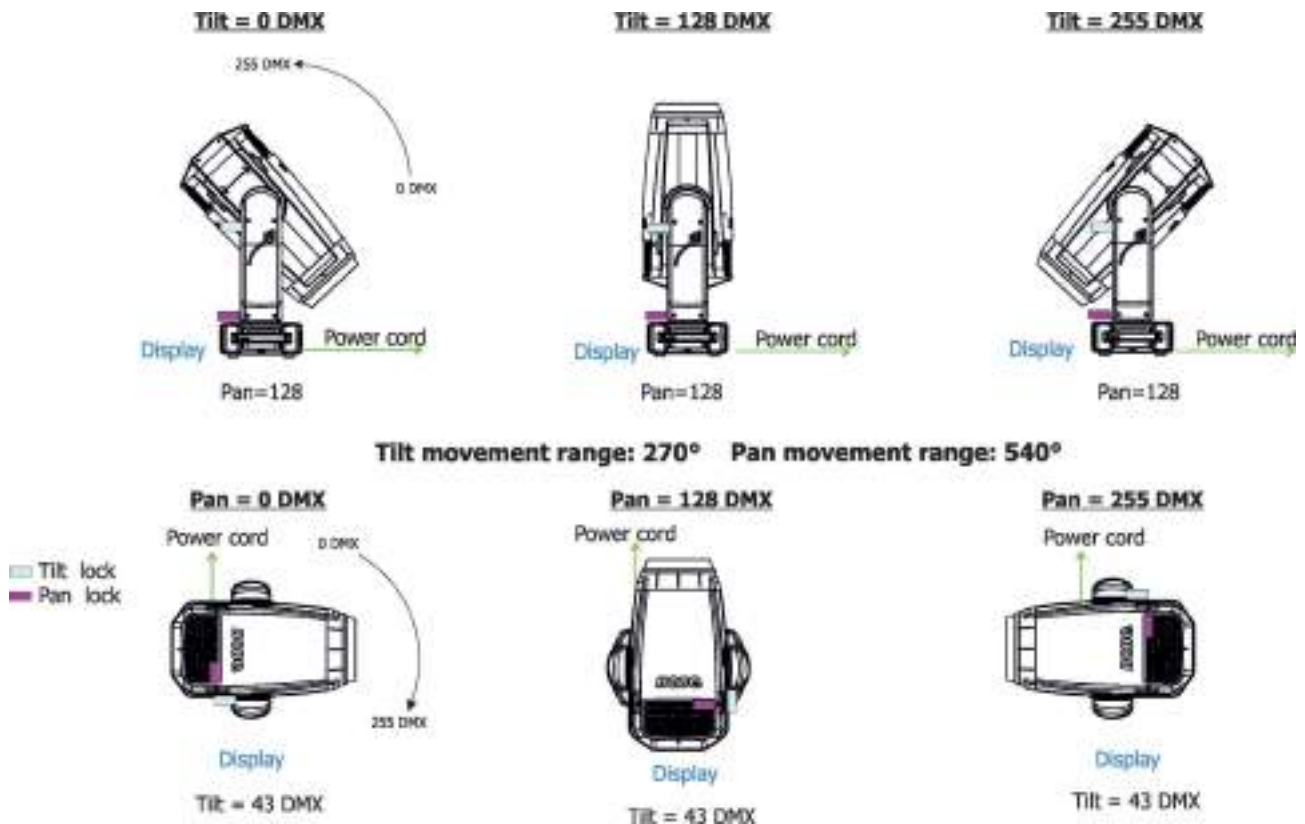
Orientation du système de découpe :



Pan/Tilt

Les mouvements de pan et tilt sont compensés électroniquement par le système intégré EMS. Ce système de stabilisateur assure un mouvement précis de la tête pendant les déplacements et réduit le balancement lorsque le pont oscille.

Plage de mouvement Pan/Tilt : 0-540° / 0-265°.



Roue de couleur 1

Cette roue de couleur fournit 5 filtres dichroïques et une position neutre. La roue de couleur peut être positionnée entre deux couleurs adjacentes à n'importe quel endroit de la roue. La roue peut être mise en rotation à vitesse programmable dans les deux directions (effet arc-en-ciel bi directionnel).

Roue de couleur 2

Cette roue de couleur fournit 1 filtre multicolore, deux couleurs dichroïques et deux filtres IRC (80 et 90). La roue de couleur peut être positionnée entre deux couleurs adjacentes à n'importe quel endroit de la roue. La roue peut être mise en rotation à vitesse programmable dans les deux directions (effet arc-en-ciel bi directionnel).


Composition de couleur CMY+CTO



Le système de composition de couleurs est basé sur des filtres à gradient Cyan, Magenta et Jaune. Un large de spectre de couleur peut être obtenu en modifiant la position de chaque filtre de 0 à 100%.


8. Arborescence des menus

Réglage par défaut en gras

Onglet	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6
Addressing	DMX Address	001-512				
	DMX Presets	Mode 1				
		Mode 2				
	Ethernet Settings	Ethernet Mode	Disable			
			ArtNet			
			gMAI			
			gMA2			
			sACN			
		Ethernet To DMX	Off, On			
		IP Address/Net Mask	Default IP Address			
			Custom IP Address			
			Net Mask			
		ArtNet Universe	0-255			
		MANet settings	MANet/II Universe	01-256		
			MANet Session ID	01-32		
		sACN Settings	sACN Universe	00001-32000		
Information	Fixture Times	Power On Time	Total Hours			
			Resetable Hours			
	Fixture Temperatures	LEDs Temperature	Current			
			Maximum NonRes..			
			Maximum Res..			
		Driver Temperature	Cur.rent			
			Maximum NonRes..			
			Maximum Res..			
		PSU Temperature	Cur.rent			
			Maximum NonRes..			
			Maximum Res..			
		Base Temperature	Current			
			Maximum NonRes.			
			Maximum Res.			
	RAINS Status					
	Sensor s Info					
	DMX Values	Pan				
		:				
		Dimmer Fine				
	Wireless State	Signal Quality				
		Unlink Wireless Adapter				
	Power Channel state					
	Software Versions	Display System				
		Module M				
		Module L1				
		Module L2				
		Module C1				
		Module C2				
		Module G1				
		Module G2				
		Module F-A				
		Module F-B				
		Module O				

Onglet	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6
		Module P				
		Module DL				
		Wireless				
	Product IDs	Mac Address				
		RDM UID				
		RDM Label				
	LED Module info	First Module Assembly				
		Actual Module Info				
		Assembly History				
		Intensity History				
	LED Modules History					
	View Logs	Fixture Errors				
		Fixture States	Power On			
			Power Off			
		Fixture Position				
		Fixture Temperatures	LEDs Temperature			
			Driver Temperatures			
			Base Temperatures			
		Sensors Logs				
		Pressure Tests Logs				
Personality	User Mode	User A Settings				
		User B Settings				
	DMX Preset channels	Mode 1				
		Dimmer Fine				
	DMX Input	Wired				
		Wireless				
		Wireless In/XLR Out				
	Pan/Tilt Settings	Pan Reverse	Off, On			
		Tilt Reverse	Off, On			
		Pan/Tilt Feedback	Off, On			
		Pan/Tilt mode	Time			
			Speed			
	Pan/Tilt EMS	Off, On				
	Follow Spot Mode	Off				
		Soft				
		Medium				
		Hard				
	Pan/Tilt Limitation	Pan Min. Value	0-255			
		Pan Max. Value	0-255			
		Tilt Min. Value	0-255			
		Tilt Max. Value	0-255			
	Blackout Settings	Blackout During M.C.	Off, On			
		Blackout while:	Pan/Tilt moving	Off, On		
			Colour Wheel Moving	Off, On		
			Gobo Wheel Moving	Off, On		
	Frequency Setup	300 Hz				
		600Hz				
		1200Hz				
		2400Hz				
		Frequency Adjust				
	Init Effect Positions	Pan	0-255			
		:				
		Dimmer Fine	0-255			

Onglet	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6
	Screen Settings	Display Intensity	1-10			
		Screen Saver Delay	Off-10min.			
		Touchscreen Lock	Off-10min.			
		Recalibrate Touchscreen				
		Display Orientation	Normal			
			Inverted			
			Auto			
	Temperature Unit	°C, °F				
	Fan Settings	Fan mode	Auto			
			High			
			Quiet			
			Super Quiet			
		Quiet - Blackout Fan Off	On, Off			
	Dimmer Curve	Linear				
		Square Law				
		Super Square Law				
	Gobo Indexing	Max. Speed & ShortCut				
		Follow Speed & Direction				
		Max. Speed & ShortCut				
	Date & Time Settings					
	Focus Tracking	Off, On				
	Default Settings					
	Password Protection	Off, On				
	Reset Web Password					
Manual Control	Reset Functions	Total System Reset				
		Pan/Tilt reset				
		Color System Reset				
		Gobo/Eff. Wh. Reset				
		Optics/Prism/Frost Res.				
		Iris/framing Sh. Reset				
	Manual Effect Control	Pan	0-255			
		:				
		Dimmer Fine	0-255			
Stand -Alone	Test Sequences	Dynamic Mode				
		Static Mode	Pan	0-255		
			Tilt	0-255		
			Zoom	0-255		
			Focus	0-255		
	MusicTrigger	Off, On				
	Preset Playback	None				
		Test				
		Prog. 1				
		Prog. 2				
	Play Program	Play Program 1				
		Play Program 2				
	Edit Program	Edit Program 1	Start Step	1-80		
		Edit Program 2	End Step	1-80		
			Edit Program Steps	Step 1	Pan	0-255
				:	:	
				:	Dimmer Fine	0-255
				:	Step Time	0-25,5 sec.
				Step 80	Pan	0-255
					:	
					Dimmer Fine	0-255

Onglet	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6
					Step Time	0-25,5 sec.
Service	Pressure Test					
	Adjust DMX Values	Pan	0-255			
		:				
		Dimmer Fine	0-255			
	Calibrations	Calibrate Effects	Pan	0-255		
			Tilt	0-255		
			Effect Wheel	0-255		
			Rot. Gobo Wheel 1	0-255		
			R. Gobo Index 1/1	0-255		
			:	:		
			R. Gobo 1 Index 1/6	0-255		
			Rot. Gobo Wheel 2	0-255		
			R. Gobo 2 Index 2/1	0-255		
			:	:		
			R. Gobo 2 Index 2/6	0-255		
			Colour Wheel 1	0-255		
			Colour Wheel 2	0-255		
			Prism 1	0-255		
			Prism 2	0-255		
			Zoom	0-255		
			Focus	0-255		
			Iris	0-255		
			Frost 1/1	0-255		
			Frost 1/2	0-255		
			Frost 2/1	0-255		
			Frost 2/2	0-255		
			Fr. Shutters rot.	0-255		
			Fr. Shutter 1 Move	0-255		
			Fr. Shutter 1 Swiv	0-255		
			Fr. Shutter 2 Move	0-255		
			Fr. Shutter 2 Swiv	0-255		
			Fr. Shutter 3 Move	0-255		
			Fr. Shutter 3 Swiv	0-255		
			Fr. Shutter 4 Move	0-255		
			Fr. Shutter 4 Swiv	0-255		
		Calibrate Fr. Hysteresis	Framing Lamella 1	0-8		
			Framing Lamella 2	0-8		
			Framing Lamella 3	0-8		
			Framing Lamella 4	0-8		
		Calibrate Pan/Tilt EMS				
		Calibrate Pan/Tilt Reset				
		Load Default Calibrations				
	Rotating Gobos Change	Gobo Carousel 1	G1-Mg, G2...G6			
			Gobo Offset			
		Gobo Carousel 2	G1-Mg, G2...G6			
			Gobo Offset			
	LEDs Measure					
	Update Software					

9. Menu de contrôle

Le Robin IForTE est équipé d'un écran tactile QVGA avec batterie d'appoint pour la configuration des paramètres de l'appareil, le contrôle manuel de tous les effets, la récupération des informations du système et la programmation du mode autonome.

L'appareil supporte les communications NFC (Near-Field Communication)

Interface NFC interface et clavier embarqué



Clavier du panneau frontal :

- ↖ - [ESCAPE] permet de sortir des menus sans enregistrer les modifications.
 - ⬆ ⬇ [NEXT] et [PREV] permettent de naviguer dans les menus et de régler des valeurs.
 - ⬇ ⬅ - [ENTER/DISPLAY ON] permet d'accéder à une fonction et de valider les réglages.
- Si l'appareil est déconnecté du secteur, la touche [ENTER/DISPLAY ON] réveille l'afficheur.

Icones de l'afficheur tactile :

- ← - [Gauche] pour revenir en arrière vers le menu précédent.
- ↑ - [Haut] pour revenir à la page précédente.
- ↓ - [Bas] pour passer à la page suivante.
- ✓ - [Entrée] pour valider les saisies, quitter un menu ou valider une action.
- ✗ - [Annulation] pour quitter une fonction sans valider les changements.
- ✓ + - [Entrée + copie] pour mémoriser un réglage et le copier dans le pas de programme suivant.
- ⚠ - [Mise en garde] indique une erreur ou un défaut du système.
- 🔌 - [Ethernet] indique que le port Ethernet est connecté.
- 🔄 - [Rotation de l'afficheur] tourne le sens de lecture de l'afficheur de 180°.
- 🖱️ - [Fader] ouvre une tirette de réglage pour la valeur en cours de saisie.
- 🖱️ - [Clavier] ouvre un clavier tactile pour la saisie d'une valeur.
- 📱 - [QR code] affiche le QR d'accès à l'UID RDM de l'appareil et le numéro de série du moteur LEDs.

La page de menu affiche une icône pour chaque fonction accessible par l'écran tactile.

A la mise sous tension, l'afficheur montre le logo Robe.

Le type de moteur LED utilisé est indiqué en haut de l'afficheur.

HP - type de moteur LED dans l'appareil

-20% - perte de puissance programmée avec le canal "Max. light intensity indication and setting".

Note : la plage 0-5% n'est pas indiquée.



Niveau de batterie

HP – Moteur haute performance (High Performance) : flux lumineux maximal et caractéristiques chromatiques optimales.

HCF – Moteur haute-fidélité colorimétrique (High Colour Fidelity) : meilleure qualité de lumière et reproduction des couleurs.

Le type de moteur LED est également indiqué lorsque l'appareil est alimenté par sa batterie d'appoint.

L'icône verte en haut à droite de l'écran indique le niveau de charge de la batterie interne. Si l'icône est entièrement verte, la batterie est pleine. Une icône rouge indique une batterie vide. La batterie charge automatiquement pendant que l'appareil est connecté au secteur et sa charge complète prend 6 heures environ.

Nous vous recommandons de laisser l'appareil sous tension au moins 7 h par semaine pour garder la batterie à pleine charge. Si, au démarrage, cet écran n'apparaît pas au bout d'une minute, éteignez puis rallumez l'appareil à nouveau. Si l'afficheur s'éclaire sans affichage, la batterie est fatiguée. Si l'afficheur ne s'allume pas du tout, la batterie est en défaut. Le message d'erreur "Faulty battery" indique que la batterie doit être remplacée immédiatement. La durée de vie de la batterie dépend fortement de la température ambiante (et donc de la température de la base). Si la température ambiante maximale (enregistrée et affichée avec la rubrique du menu : Information -> Fixture Temperatures -> Ambient Temperature -> Maximum NonRes.) reste dans les limites des spécifications de l'appareil, la batterie a une durée de vie moyenne de 2 ans. En cas de dépassement des plages de températures préconisées, la durée de vie de la batterie peut être fortement raccourcie, jusqu'à un an à peine, voire moins, mais ces dépassements peuvent conduire à des dégâts physiques (fuite de l'enveloppe de la batterie) ou défauts de fonctionnalité de l'appareil.

Les dommages causés par les défauts de batterie par dépassement des plages thermiques préconisées ne relèvent pas des conditions de garantie.

Appuyez sur la touche [ENTER/Display On] pour accéder à l'écran initial montrant l'adresse DMX :



Appuyez à nouveau sur [ENTER/Display On] pour entrer dans l'affichage principal. Les fonctions sont accessibles en naviguant avec les touches [NEXT] ou [PREV].



Icône QR codes
[NEXT] et [PREV]
Permettent de
naviguer entre les
QR codes

QR code de l'UID RDM de
l'appareil fixture.



QR code du numéro de
série du moteur LED.



(images à titre d'exemple uniquement)

Avant la première mise en service, réglez la date et l'heure avec le menu "Date & Time Settings" (menu : Personality--> Date & Time Settings).

Etant donné que l'appareil peut être utilisé sur une très large plage de températures ambiantes, il est nécessaire de maintenir un environnement adéquat dans l'appareil. Les messages ci-dessous vous informent de l'état de l'appareil.



L'appareil attend la fin de la procédure d'initialisation.
L'appareil ne répond pas au DMX.



L'appareil attend d'avoir atteint une température interne acceptable (température interne inférieure à 0°C).
L'appareil ne répond pas au DMX.



L'appareil en mode veille (Standby).
Les effets de l'appareil ne répondent pas au DMX mais l'afficheur est actif. L'appareil envoie ses messages de diagnostic et les valeurs internes (température, humidité, pression) au serveur REAP.



L'appareil en mode veille (Standby) et l'intérieur de l'appareil est en préchauffage (température ambiante inférieure à 0°C). Les effets de l'appareil ne répondent pas au DMX mais l'afficheur est actif. L'appareil envoie ses messages de diagnostic et les valeurs internes (température, humidité, pression) au serveur REAP.

Verrouillage / déverrouillage de l'afficheur

Pour verrouiller l'afficheur, revenez à l'affichage du logo ROBE, touchez [ESCAPE] et faites glisser votre doigt dans un mouvement circulaire de 360° et passant dans l'ordre par les touches :

[ESCAPE] --> [NEXT] --> [ENTER/Display On] --> [PREV] --> [ESCAPE]

Le message "Buttons are locked" apparaît. Si ce message n'apparaît pas, recommencez avec une vitesse différente.



Pour déverrouiller l'afficheur, touchez [ESCAPE] et faites glisser votre doigt dans un mouvement circulaire de 360° et passant dans l'ordre par les touches :

[ESCAPE] --> [NEXT] --> [ENTER/Display On] --> [PREV]--> [ESCAPE]

Le message "Buttons are locked" disparaît. Si ce message persiste, recommencez avec une vitesse différente.



9.1 Onglet " Address"



DMX Address – Choix de l'adresse DMX.

DMX Presets – Choix du mode DMX.

Ethernet Settings – Réglage des communications par le port Ethernet.

Ethernet Mode

Disable – Ethernet désactivé.

Artnet – Active le protocole Artnet protocol

gMAI – Active le protocole MANet I

gMA2 – Active le protocole MANet 2

sACN – Active le protocole sACN

Ethernet To DMX - Active le convertisseur Ethernet vers DMX : l'appareil reçoit les commandes par le réseau et les convertit en DMX sur sa sortie XLR vers les autres machines. Vous pouvez ainsi construire une ligne DMX standard complète à la sortie d'un seul appareil connecté au réseau.

IP Address/Net Mask – Utilisez cette rubrique pour régler l'adresse IP (Internet Protocol). L'adresse IP identifie de manière unique chaque nœud actif (machine) du réseau. Il ne peut pas exister deux adresses identiques sur le même réseau !

Default IP Address -Adresse IP par défaut : vous pouvez uniquement régler le premier octet de l'adresse (2 ou 10) : ex. **002.019.052.086**.

Custom IP Address – Adresse IP entièrement personnalisée.

Net Mask – Masque de sous réseau personnalisé.

ArtNet Universe - Choix d'un univers pour le protocole ArtNet (0-255). Un univers est un ensemble de 512 canaux DMX.

MANet Settings - Choix des paramètres des protocoles MANet I et II.

MANet Universe I/II – Univers de travail, compris en 1 et 256.

MANet Session ID – Identificateur de session, compris en 1 et 32.

sACN Settings - Choix des paramètres pour le protocole sACN.

sACN Universe - Univers de travail compris entre 1 et 32000.

9.2 Onglet "Information"



Fixture Times - Ce menu fournit des informations sur les durées d'utilisation de l'appareil et du module de LEDs.

Power On Time – Utilisez cette rubrique pour visualiser l'usure de l'appareil.

Total Hours – Nombre d'heure total d'utilisation depuis la sortie d'usine du Robin iForte.

Resetable Hours – Nombre d'heures d'utilisation du Robin iForte depuis la remise à zéro de ce compteur. Pour remettre ce compteur à zéro, touchez l'écran à côté de la mention "Resetable Hours:"

Fixture Temperatures – Ce menu permet de visualiser les températures dans l'appareil.

LEDs temperature – Ce menu indique la température de la carte LED dans la source de lumière.

Current – Température actuelle de la carte LED.

Maximum NonRes. – Température maximale de la carte LED depuis sa sortie d'usine.

Maximum Res. – Température maximale atteinte depuis la remise à zéro de ce registre.
Pour remettre ce registre à zéro, touchez la case en dessous du texte "Max.Res."

Driver Temperature – Ce menu indique la température de la carte LED dans la tête de l'appareil.

Current – Température actuelle de la carte LED.

Maximum NonRes. – Température maximale de la carte LED depuis sa sortie d'usine.

Maximum Res. – Température maximale atteinte depuis la remise à zéro de ce registre.
Pour remettre ce registre à zéro, touchez la case en dessous du texte "Max.Res."

PSU Temperature – Ce menu indique la température de la carte d'alimentation dans la base de l'appareil.

Current – Température actuelle de la carte d'alimentation.

Maximum NonRes. – Température maximale de la carte d'alimentation depuis sa sortie d'usine.

Maximum Res. – Température maximale atteinte depuis la remise à zéro de ce registre.
Pour remettre à registre, touchez la case en dessous du texte "Max.Res."

Note : Il y a 2 cartes d'alimentation dans la base de l'appareil : la température est mesurée pour chacune mais seule la plus élevée est affichée.

Base Temperature – Ce menu indique la température de la carte Afficheur dans la base de l'appareil.

Current – Température actuelle de la carte Afficheur.

Maximum NonRes. – Température maximale de la carte Afficheur depuis sa sortie d'usine.

Maximum Res. – Température maximale atteinte depuis la remise à zéro de ce registre.
Pour remettre ce registre à zéro, touchez la case en dessous du texte "Max.Res."

RAINS Status – Cette rubrique donne un état de l'environnement dans l'appareil.

RAINS (Robe Automatic Ingress Neutralization System) gère l'humidité, la température et la pression grâce à un système actif de surveillance afin d'enlever toute trace d'humidité et de fournir une supervision permanente pour assurer les meilleures performances.



Absorbants d'humidité
dans les bras



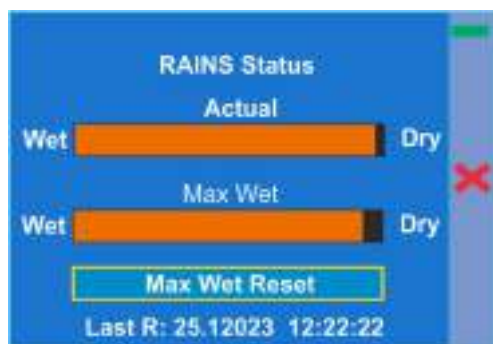
Le graphique **Actual** donne le taux d'humidité actuel dans l'appareil. Il change en fonction de l'humidité, de la température et de la pression. Il dépend aussi des conditions actuelles dans l'appareil et peut être différent au démarrage, après 10 minutes d'utilisation ou lorsque le shutter est fermé, etc.

Le graphique **MAX WET** donne l'humidité maximale détectée dans l'appareil depuis la dernière mise à jour. Il indique également la saturation des gels silicate dans les bras de l'appareil et permet de décider s'il faut les contrôler et les remplacer.

L'option **MAX WET reset** remet le graphique MAX WET à zéro. La date et l'heure de la dernière mise à zéro sont indiquées sous l'option.

Exemples d'information par RAINS :

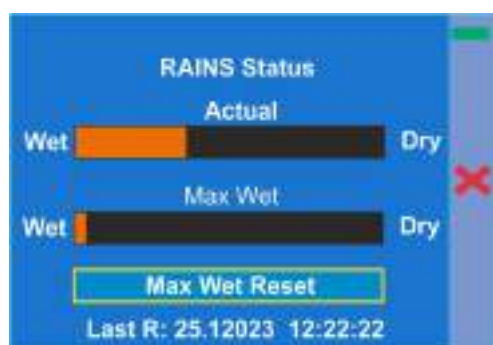
Absorbeurs des bras secs



Absorbeurs partiellement saturés d'eau



Absorbeurs complètement saturés d'eau



Dans ce dernier cas, les absorbeurs sont saturés d'humidité et doivent être remplacés.

Après leur remplacement, réinitialisez le registre MAX WET.

Il n'est pas nécessaire de remplacer les absorbeurs en boîtier plastique dans la tête et dans la base à ce moment-là. Ces absorbeurs doivent être contrôlés (et remplacés si besoin) lorsque la tête ou la base sont ouvertes, lors d'un changement de gobos par exemple ou d'un entretien périodique.

Sensors Info – Cette rubrique donne les conditions actuelles dans la tête, au niveau du capteur de pression : température, humidité relative et pression.

DMX Values - Affichage des valeurs DMX reçues pour chaque canal de l'appareil.

Wireless State - Ce menu donne des informations sur l'état des communications radio.

Unlink Wireless Adapter – Utilisez cette rubrique pour désappairier l'appareil d'un transmetteur DMX. Si le module sans fil n'est pas installé, le message " Wireless Module Not Installed" s'affiche.

Power Channel State – Affiche les réglages donnés par le menu "Personality" et le canal de commande DMX "Power/Special functions".

Colour Functions State - Affiche les réglages des fonctions de couleur du menu "Personality" et du canal DMX "Colour functions".

Software Version – Cette rubrique donne les versions des micrologiciels actuellement installés

Display System – Module afficheur dans la base de l'appareil

Module M – Processeur pan/tilt

Module L 1 – Processeur LED 1

Module L 2 – Processeur LED 2

Module C1 – Processeur de la roue de couleur 1

Module C2 - Processeur de la roue de couleur 2

Module G 1 - Processeur de la roue de gobos1

Module G 2 - Processeur de la roue de couleur 2

Module F-A – Processeur du système de découpe

Module F-B – Processeur du système de découpe

Module O – Processeur du module Net/Zoom/Frost léger

Module P – Processeur du module Prismes/Frost moyen

Module DL - Module d'enregistrement de données

Wireless - Module DMX sans fil

Product IDs – Affiche les identificateurs Adresse MAC, UID RDM et Label RDM.

LED Module Info – Utilisez cette rubrique pour afficher les informations sur le module LEDs.

First Module Assembly – Données initiales sur le module LEDs installé dans l'appareil. L'appareil doit être connecté au secteur.

Serial Number/ Device UID – Numéro de série du module LEDs / UID RDM de l'appareil.

Installation Date/Time – Date et heure de la première installation de ce module dans un iForte.

Intensity – Intensité originelle du module de LEDs en pourcentage (100%).

LEDs On Time Total/Adaptive – Total : durée totale d'utilisation du module LEDs (intensité > 0 %).

Adaptive : durée relative d'usage du module LEDs (intensité > 0%). Ex : si le gradateur était à 50% pendant 1 h, la durée relative est 0.5 h. Si le gradateur était à 100% pendant 1 h, la durée relative est 1 h).

Actual Module Info – Information sur le module actuellement installé.

Serial Number/ Device UID - Numéro de série du module LEDs / UID RDM de l'appareil.

Measurement Date/Time - Date et heure de la dernière procédure "LEDs Measure" de l'onglet Service.

Intensity – Intensité du module LEDs mesuré après la procédure "LEDs Measure" de l'onglet Service. L'intensité est mesurée en pourcentages de la valeur initiale (intensité initiale = 100%).

LEDs On Time Total/Adaptive - Total : durée totale d'utilisation du module LEDs (intensité > 0 %).

Adaptive : durée relative d'usage du module LEDs (intensité > 0%). Ex : si le gradateur était à 50% pendant 1 h, la durée relative est 0.5 h. Si le gradateur était à 100% pendant 1 h, la durée relative est 1 h).

Assembly History – Historique du module LEDs installé dans l'appareil (numéro de série, UID RDM de la première installation et horodatage de l'installation).

L'historique peut mémoriser 31 enregistrements.

Intensity History – Historique de l'intensité du module LEDs installé dans l'appareil.

Serial Number/ Device UID - Numéro de série du module LEDs / UID RDM de l'appareil

Measurement Date/Time - Date et heure de la dernière procédure "LEDs Measure" de l'onglet Service.

Intensity - Intensité du module LEDs mesuré après la procédure "LEDs Measure" de l'onglet Service. L'intensité est mesurée en pourcentages de la valeur initiale (intensité initiale = 100%). L'historique peut contenir jusqu'à 31 enregistrements.

LED Modules History – Historique des modules LEDs installés dans l'appareil (numéro de série et dates d'installation). L'historique peut contenir jusqu'à 31 enregistrements.

View Logs – Historique des informations enregistrées pendant l'utilisation de l'appareil. Elles permettent de simplifier le dépannage.

Fixture Errors – Liste des erreurs survenues pendant l'utilisation.

Fixture States – Liste des mises sous tension / extinction.

Fixture Positions – Liste des orientations d'installation :



Disp-FN

Disp-FI

Fixture Temperatures – Liste des températures en dépassement des niveaux permis.

Sensor Logs – Liste des enregistrements de température, humidité relative et pression.

Pressure Test Log – Liste des tests de pression effectués avec horodatage, température, gradient de pression, durée du test et résultat.

Note : L'historique a une capacité de 8000 enregistrements. Lorsque l'historique est plein, il écrase les données le plus anciennes.

9.3 Onglet "Personality"



User mode - Le Robin iForte est capable de mémoriser 2 jeux de réglages utilisateur. Après la première mise sous tension, le jeu User A est actif. Tous les changements apportés aux menus "Personality" et "Addressing" ainsi que "Music Trigger" et "Preset Playback" du menu "Stand-alone" sont mémorisés dans le jeu User A. Lorsque le jeu User B est activé, les changements effectués sont alors mémorisés dans le jeu User B. Au rallumage de l'appareil, le jeu User B est actif. Vous pouvez ainsi basculer à tout moment entre deux jeux de réglages.

User A Settings – Active le jeu de réglages User A.

User B Settings – Active le jeu de réglages User B.

DMX Preset - Choix du mode DMX à utiliser.

Mode 1 - 54 canaux de contrôle

Mode 2 - 56 canaux de contrôle

View Selected Preset - Affiche les canaux inclus dans le mode sélectionné.

DMX Input - Ce menu configure le mode de réception du DMX.

Wired – Signal DMX reçu par l'entrée filaire DMX.

Wireless – Signal DMX reçu par le module radio DMX sans fil.

Wireless In/XLR Out - Mode convertisseur : l'appareil reçoit le DMX radio et l'envoie aux autres appareils câblés sur sa sortie DMX. L'appareil fonctionne alors comme un « adaptateur DMX sans-fil ».

Les options "Wired" et "Wireless" sont également accessibles par le canal DMX Power/Special functions.

Note. Si le module radio n'est pas installé dans l'appareil, le message ci-après s'affiche :

DMX Input Set to Wired

Wireless Module Missing

Si l'appareil n'est pas connecté au secteur, le message "Not Available In Off line Mode" s'affiche lorsque le menu DMX Input est ouvert. Pour entrer dans ce menu, l'appareil doit être alimenté par le secteur.

Pan/Tilt Settings - Ce menu gère les réglages des mouvements pan/tilt.

Pan Reverse - Inversion du sens de mouvement du pan.

Tilt Reverse - Inversion du sens de mouvement du tilt.

Pan/Tilt Feedback – Cette fonction active la correction de position automatique et permet à la tête de reprendre sa position si elle a été déplacée par une force externe.

Note : cette option devrait toujours être active. La désactiver est une opération à réserver à des opérations spéciales sous peine d'endommager la tête !

Pan/Tilt mode – Mode de mouvement pan/tilt

Time mode – Pan et tilt évoluent à différentes vitesses et terminent en même temps leur trajectoire (la vitesse de chaque axe est optimisée).

La durée de mouvement (25.5 s. max.) est fixée par le canal "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

Speed Mode – Pan et tilt évoluent à la même vitesse selon le réglage du canal "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

Pan/Tilt EMS - Le stabilisateur électronique de mouvement assure le positionnement précis de la tête pendant ses mouvements et limite les effets dus au balancement de la structure.

Follow Spot Mode - Le mode Poursuite permet de positionner manuellement la tête en limitant l'action des moteurs pan et tilt. Trois niveaux de fermeté sont disponibles : soft, medium et hard. Note : l'initialisation du pan et du tilt n'est pas possible en mode Follow Spot.

Pan/Tilt Limitations - Cette fonction limite l'amplitude de mouvement pour chaque axe pan et tilt.

Pan Min. Value – Valeur minimale de pan.

Pan Max. Value – Valeur maximale de pan.

Tilt Min. Value – Valeur minimale de tilt.

Tilt Max. Value – Valeur maximale de tilt.

Si les commandes DMX sont en dehors des limites, la tête ne répond pas.

Exemple : Pan Min. = 40 DMX, Pan Max. = 120 DMX ; la tête évolue sur la plage 40-120 DMX. Les commandes en dessous de 40 et au-dessus de 120 sont ignorées.

Lors de l'initialisation sans DMX connecté, le pan stoppera à 120 DMX. Après désactivation de la limitation, la tête se positionnera à 128 DMX.

(Les positions de repos pan et tilt après initialisation et sans réception de DMX sont 128 DMX sauf réglage spécifique dans le menu Init Positions).

Blackout Settings - Utilisez cette rubrique pour fermer le shutter automatiquement dans certaines conditions, comme décrit ci-dessous :

Blackout During MC - Noir pendant les corrections de position. Activez cette option pour couper la lumière automatiquement si la tête doit corriger sa position en cas de déplacement par une force externe.

Active Blackouts – Activation des noirs automatiques pendant les changements d'effets.

Pan/Tilt Moving – Passage au noir lors des changements de position pan/tilt.

Colour Wheel Moving – Passage au noir lors de changements de filtre de couleur.

Gobo Wheel Moving – Passage au noir lors de changements de gobos.

Frequency Setup - Réglage de la fréquence PWM (Pulse Width Modulation ou modulation de largeur d'impulsion) des LEDs à 300 Hz, 600 Hz, 1200 Hz ou 2400 Hz.

Frequency Adjust – Réglage fin de la fréquence des LEDs autour de la fréquence PWM choisie.

Init Effect Positions – Cette rubrique permet de choisir les valeurs de repos de chaque effet : ils restent à cette position après la mise sous tension si aucun signal DMX n'est reçu.

Screen Settings – Réglages de l'écran tactile.

Display Intensity – Intensité de l'afficheur (1 - min. à 10 - max.).

Screen saver Delay – Configuration de la durée d'activation de l'économiseur d'écran de 1 à 10 minutes après le dernier appui sur une touche ou sur l'écran tactile.

Touchscreen Lock – Configuration de la durée d'activation du verrouillage automatique de l'afficheur de 1 à 10 minutes. Pour déverrouiller l'afficheur, appuyez sur [ENTER/Display On].


Recalibrate Touchscreen – Etalonnage de l'écran tactile. Suivez les instructions sur l'écran.

Display Orientation – Réglages du sens de lecture de l'afficheur.

Normal – Sens de lecture normal pour un appareil posé horizontalement (ex : sur scène).

Inverted – Sens de lecture inversé (pour un appareil suspendu).

Auto – Orientation automatique par le capteur de gravité.

Note : **Auto** est activée par défaut. Vous pouvez changer le sens de lecture à tout moment en appuyant sur . Dans ce cas, la rubrique "Display Orientation" est temporairement ignorée.

Temperature unit – Choix des unités de température °C ou °F.

Fan Settings – Configuration de la ventilation.

Fan Mode – Utilisez cette rubrique pour régler la ventilation en vitesse maximale (option "**High**") ou en auto-régulation (option "**Auto**"). L'option "**Quiet**" permet de choisir le bruit de ventilation.

La luminosité est réduite aux vitesses de ventilation les plus basses. La dernière option "**Super Quiet**" permet d'obtenir un fonctionnement extrêmement silencieux.

Quiet - Blackout Fan Off – Ce menu permet de stopper toute ventilation dans l'appareil (option "**On**") dès que la lumière est coupée (shutter dans la plage 0-31 DMX ou gradateur à 0 DMX).

Dimmer Curve – Choix d'une courbe de gradation parmi **Linear**, **Square Law** ou **Super Square Law**.

Gobo Indexing – Configuration des transitions entre la rotation continue et l'indexation des gobos.

Max. Speed & Shortcut – Le gobo passe de rotation continue à indexation à vitesse maximale et par le plus court chemin.

Follow Speed & Direction – Le gobo garde sa vitesse et sa direction de rotation lors du passage de la rotation continue à l'indexation.

Max. Speed & Follow Dir. - Le gobo garde sa direction de rotation et transite à vitesse maximale lors du passage de la rotation continue à l'indexation.

Date & Time Settings - Réglage de la date et de l'heure pour le système d'historique d'incidents (menu "View Logs"). Configurez ces réglages avant la première mise en service.

Focus Tracking – Cette rubrique permet le réglage automatique de la netteté lors du changement de niveau de zoom, une fois que le net a été réglé pour une première position. Le Focus Tracking est obtenu par le mouvement automatique du système de mise au net prenant en compte de nombreux paramètres internes dont le réglage de zoom. Pour mettre en œuvre le Focus Tracking, activez l'option dans les menus, réglez le zoom à 200 DMX et réglez la netteté. Modifiez le zoom sans toucher le net : l'appareil s'efforce de garder la projection nette à chaque modification du zoom. Vous pouvez éventuellement réajuster la mise au net si besoin. Lors du passage de la roue de gobo 1 à la roue de gobo 2 ou au faisceau brut, le Tracking Focus réajuste ses paramètres mais un réglage du net peut être nécessaire. Si vous combinez les 2 roues de gobo sans modifier le réglage automatique de net, la roue 2 est prise comme référence.

Default Settings – Retour de tous les paramètres de l'appareil à leurs valeurs d'usine à l'exception de la rubrique "DMX Input".

Password Protection – Protection par mot de passe pour éviter toute manipulation non autorisée. Ce mot de passe est 7623 et ne peut pas être modifié.

Reset Web Password – Initialisation des identifiants d'accès au serveur Web interne. Les identifiants par défaut sont User : robe, Password : 2479.

9.4 Onglet "Manual Control"



Reset Functions – Cette rubrique permet d'accéder à l'initialisation de l'appareil ou de ses modules individuellement.

Total System Reset – Initialisation complète de l'appareil.

Pan/Tilt Reset – Initialisation des pan et tilt uniquement.

Colour System Reset – Initialisation du système de couleurs : roue 1, roue 2 et système CMJ+CTO.

Gobo/Eff. Wh. Reset – Initialisation des roues de gobos et de la roue d'effet.

Optics/Prism/Frost Res. – Initialisation du zoom, du prime du frost et de la mise au net.

Iris/Framing Sh. Reset – Initialisation de l'iris et du module de découpe.

Manual Effect control – Cette rubrique permet de régler individuellement chaque canal par le panneau de contrôle.

9.5 Onglet "Stand-alone"



Test Sequences - Cette section de l'afficheur permet de lancer une séquence de test ou de démonstration des capacités du Robin iForte sans contrôleur externe.

Dynamic Mode – Ce mode exploite toutes les fonctions du Robin iForte avec le pan et le tilt. C'est une bonne revue de tous les effets de l'appareil.

Static Mode – Ce mode est conçu pour des projections sur un mur ou le plafond sans mouvement de pan/tilt. Réglez le zoom et le net et la zone de projection puis démarrez la séquence de test en touchant l'icône ►.

Music Trigger – Activez le contrôle du programme en cours d'exécution par le microphone intégré avec cette option.

Preset Playback – Choix du programme à jouer en boucle après la mise sous tension de l'appareil – cette option est couramment utilisée avec le mode autonome sans contrôleur externe.

None – Désactive la lecture du programme.

Test – Joue un programme de test intégré

Prog 1 – Lecture du programme utilisateur 1

Prog 2 – Lecture du programme utilisateur 2

Play program – Lance la lecture d'un programme en boucle.

Play Program 1 - Lecture du programme utilisateur 1.

Play Program 2 - Lecture du programme utilisateur 2.

Edit Program – Utilisez cette rubrique du menu pour créer ou modifier des programmes. Le Robin iForte propose 2 programmes de 80 pas.






Edit Program 1 – Edition du programme utilisateur 1.

Edit Program 2 – Edition du programme utilisateur 2.

Pour éditer un programme :

1. Touchez le programme à modifier ("Edit Program 1" - "Edit Program 2").
2. Touchez l'option "Edit Program Steps".
3. Touchez l'option "Step 1".
4. Dans la liste des effets, touchez l'effet désiré et réglez sa valeur. Naviguez dans la liste avec les flèches [Haut] et [Bas] et réglez les effets nécessaires.
Le paramètre "Step Time" (de 0 à 25.5 s.) est la durée du pas en cours
5. Sauvegardez vos réglages pour le pas en cours en touchant la case [confirm] ou sauvegardez et copiez les réglages vers le pas suivant avec [confirm+copy]. Touchez la case "Preview" à côté du numéro du pas pour visualiser la scène créée.
6. Répétez les étapes 4 et 5 pour les pas suivants.
7. Après avoir édité tous les pas nécessaires, réglez la longueur du programme en modifiant la valeur "Start Step" et "End Step".

Signification des icônes d'édition des programmes :

- | | |
|---|--|
|  - page suivante |  - sauve les réglage et quitte le menu |
|  - page précédente |  - sauve les réglages et les copie sur le pas suivant |
|  - quitte le menu sans sauvegarder | |

9.6 Onglet "Service"



Pressure Test – Ce rubrique lance une procédure de vérification de l'intégrité IP65 de l'appareil. Il doit être connecté au secteur et la température de la tête (au niveau du capteur de pression) ne doit pas être supérieure à 55°C. Le test de pression dure environ 10 minutes et ne peut pas être lancé moins de 8 minutes après l'extinction de la lumière (fermeture du shutter). Il ne peut pas être répété avant 2 minutes. Pour plus de détails, consultez la section Contrôle de l'intégrité IP65 de l'appareil.

Adjust DMX Values – Ce menu permet de préparer la position des effets avant un étalonnage précis.

Calibrations – Menu d'étalonnage précis des effets et rappel des étalonnages d'usine.

Calibrate Effects – Choix des effets à étalonner et réglage.

Pan – réglage précis du pan (plage : 0-255)

Tilt – réglage précis du tilt (plage : 0-255)

Effect Wheel – réglage précis de la roue d'effet (plage : 0-255)

Rot. Gobo Wheel 1 – réglage précis du carrousel de gobos tournants 1 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 1/1 – réglage précis du gobo tournant 1 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 1/2 – réglage précis du gobo tournant 2 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 1/3 – réglage précis du gobo tournant 3 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 1/4 – réglage précis du gobo tournant 4 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 1/5 – réglage précis du gobo tournant 5 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 1/6 – réglage précis du gobo tournant 6 (plage : 0-255)

Rot. Gobo Wheel 2 – réglage précis du carrousel de gobos tournants 2 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 2/1 – réglage précis du gobo tournant 1 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 2/2 – réglage précis du gobo tournant 2 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 2/3 – réglage précis du gobo tournant 3 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 2/4 – réglage précis du gobo tournant 4 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 2/5 – réglage précis du gobo tournant 5 (plage : 0-255)

R. Gobo Index 2/6 – réglage précis du gobo tournant 6 (plage : 0-255)

Colour Wheel 1 – réglage précis de la position de la roue de couleur 1 (plage : 0-255)

Colour Wheel 2 – réglage précis de la position de la roue de couleur 2 (plage : 0-255)

Prism 1 – réglage précis de la position du prisme (plage : 0-255)

Prism 1 Rot. - réglage précis de la rotation du prisme 1 (plage : 0-255)
Prism 2 – réglage précis de la rotation du prisme (plage : 0-255)
Zoom – réglage précis du zoom (plage : 0-255)
Focus – réglage précis de la mise au net (plage : 0-255)
Iris – réglage précis de l'iris (plage : 0-255)
Frost 1/1 – réglage précis de mouvement 1 du frost léger
Frost 1/2 – réglage précis de mouvement 2 du frost léger
Frost 2/1 – réglage précis de mouvement 1 du frost médium
Frost 2/2 – réglage précis de mouvement 2 du frost médium
Fr. Shutters.rot - réglage précis de la rotation du berceau de découpe (plage : 0-255)
Fr. Shutter 1 Move – réglage précis de déplacement du couteau 1
Fr. Shutter 1 Swiv. – réglage précis de rotation du couteau 1
Fr. Shutter 2 Move – réglage précis de déplacement du couteau 2
Fr. Shutter 2 Swiv. – réglage précis de rotation du couteau 2
Fr. Shutter 3 Move – réglage précis de déplacement du couteau 3
Fr. Shutter 4 Swiv. – réglage précis de rotation du couteau 3
Fr. Shutter 4 Move – réglage précis de déplacement du couteau 4
Fr. Shutter 4 Swiv. – réglage précis de rotation du couteau 4

Étalonnage des effets depuis le panneau de contrôle

1. Déconnectez le contrôleur DMX de l'appareil et ouvrez le menu "Calibrate Effects".
2. Avec les flèches [Haut] et [Bas], naviguez jusqu'à "Pan" et touchez cette ligne pour entrer sa valeur d'étalonnage.
3. Réglez la valeur nécessaire et touchez la case [confirm].
4. Répétez les étapes 2 et 3 pour les éléments suivants
5. Après avoir étalonné tous les effets, touchez la case [confirm] pour mémoriser les valeurs réglées et initialiser l'appareil.

Protocole d'étalonnage

Effet	Mode 1	Mode 2
Pan	Canal 55	Canal 57
Tilt	Canal 56	Canal 58
Roue d'effets	Canal 57	Canal 59
Roue de gobos 1	Canal 58	Canal 60
R. Gobo Index 1/1	Canal 59	Canal 61
R. Gobo Index 1/2	Canal 60	Canal 62
R. Gobo Index 1/3	Canal 61	Canal 63
R. Gobo Index 1/4	Canal 62	Canal 64
R. Gobo Index 1/5	Canal 63	Canal 65
R. Gobo Index 1/6	Canal 64	Canal 66
Roue de gobos 2	Canal 65	Canal 67
R. Gobo Index 2/1	Canal 66	Canal 68
R. Gobo Index 2/2	Canal 67	Canal 69
R. Gobo Index 2/3	Canal 68	Canal 70
R. Gobo Index 2/4	Canal 69	Canal 71
R. Gobo Index 2/5	Canal 70	Canal 72
R. Gobo Index 2/6	Canal 71	Canal 73
Roue de couleur 1	Canal 72	Canal 74
Roue de couleur 2	Canal 73	Canal 75
Prisme 1	Canal 74	Canal 76
Prisme 1 Rot.	Canal 75	Canal 77
Prisme 2	Canal 76	Canal 78
Zoom	Canal 77	Canal 79
Net	Canal 78	Canal 80
Iris	Canal 79	Canal 81
Frost 1/1	Canal 80	Canal 82
Frost 1/2	Canal 81	Canal 83

Frost 2/1	Canal 82	Canal 84
Frost 2/2	Canal 83	Canal 85
Rotation découpe.	Canal 84	Canal 86
Couteau 1 position	Canal 85	Canal 87
Couteau 1 orientation	Canal 86	Canal 88
Couteau 2 position	Canal 87	Canal 89
Couteau 2 orientation	Canal 88	Canal 90
Couteau 3 position	Canal 89	Canal 91
Couteau 3 orientation	Canal 90	Canal 92
Couteau 4 position	Canal 91	Canal 93
Couteau 4 orientation	Canal 92	Canal 94

Calibrate Fr. Hysteresis

Framing Lamella 1 – Compensation de mouvement du couteau 1 (plage : 0-8)

Framing Lamella 2 – Compensation de mouvement du couteau 2 (plage : 0-8)

Framing Lamella 3 – Compensation de mouvement du couteau 3 (plage : 0-8)

Framing Lamella 4 – Compensation de mouvement du couteau 4 (plage : 0-8)

La valeur choisie pour chaque couteau donne le seuil à partir duquel le couteau réagit à son mouvement opposé (sans hystérésis).

Calibrate Pan/Tilt EMS – Cette rubrique permet l'étalonnage du stabilisateur de mouvement électronique pan/tilt. Important : pendant cet étalonnage, aucune force extérieure ne doit influencer la tête. La surface ou la structure qui supporte l'appareil doit être parfaitement stable et sans mouvement ou oscillation.

Calibrate Pan/Tilt Reset – Ce menu permet l'étalonnage de l'initialisation pan/tilt en usine et doit être utilisé en cas de changement de moteur ou de driver pan/tilt (RB3138 dans le bras).

Load Default Calibrations - Recharge les étalonnages d'usine.

Rotating Gobos Change – Ce menu facilite le remplacement des gobos tournants.

Gobo Carousel 1 – Positionne les gobos de la roue 1 en position pour le remplacement.

G1-Mg – Appelle le gobo 1 (porte-gobo avec index magnétique).

G2 – Appelle le gobo 2.

:

Gobo Offset – Correction d'indexation des gobos, cette valeur est valable pour tous les gobos de la roue 1.

Gobo Carousel 2 – Positionne les gobos de la roue 2 en position pour le remplacement.

G1-Mg – Appelle le gobo 1 (porte-gobo avec index magnétique).

G2 – Appelle le gobo 2.

:

Gobo Offset – Correction d'indexation des gobos, cette valeur est valable pour tous les gobos de la roue 2.

LEDs Measure – Procédure de mesure de l'intensité du module LED installé dans l'appareil. Cette procédure dure environ 1 minute (le message "LEDs Module Measurement" s'affiche sur l'écran). Pendant la procédure, l'appareil ne reçoit aucun signal. Il se positionne en 128 DMX sur les axes de pan et tilt, ouvre son shutter et le gradateur est forcé à intensité maximale (255 DMX). Tous les effets sont retirés du faisceau.

L'intensité mesurée est mémorisée dans la rubrique Intensity du menu LED Module Info :

Tab Information --> Actual Module Info --> Intensity

Tab Information --> Intensity History --> Intensity

L'intensité affichée par la rubrique Intensity est donnée en pourcentage par rapport à la valeur initiale d'un nouveau module LED (valeur initiale = 100%).

La procédure doit être effectuée après chaque changement de source LED.

Note : l'appareil doit être connecté au secteur pour cette procédure.

Update software - Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'appareil.

Les éléments ci-dessous sont requis :

- Un ordinateur sous Windows, Linux ou MacOS

- Le fichier de firmware DSU

- Un câble de téléchargement RS232/DMX No.13050624 (si vous souhaitez utiliser un port RS-232 de votre PC)

- Une interface Robe Universal Interface ou une interface Robe Universal WTX (si vous souhaitez utiliser un port USB de votre PC).

Après la mise à jour, l'appareil revient à ses réglages d'usine.

Pour effectuer la mise à jour :

1. Téléchargez le fichier DSU depuis le site web de Robe : www.robe.cz.
Les fichiers avec extension zip sont pour Windows (testé sous Windows XP à 10 en 32/64 bits).
Les fichiers avec extension tbz sont pour Linux (testé sous Debian et Ubuntu 32/64bits).
Les fichiers avec extension dmg sont pour macOS (testés sous OSX jusqu'à Sierra). XQuartz est requis, vous pouvez l'installer depuis <https://www.xquartz.org/>.
Enregistrez le fichier dans un dossier séparé sur votre ordinateur.
Pour la version Windows, décompactez le fichier zip (ex. DSU_RobiniForte_18100828.zip)
2. Déconnectez l'appareil du contrôleur DMX.
3. Si vous utilisez le câble RS232/DMX, connectez-le à un port série de votre ordinateur et à l'entrée DMX de votre appareil.
Si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface, connectez-la à un port USB de votre ordinateur avec un câble USB et à l'entrée DMX de l'appareil à mettre à jour avec un câble DMX.
4. Basculez l'appareil en mode Mise à jour (Service --> Update Software).
Note : si vous voulez annuler la mise à jour maintenant, éteignez simplement l'appareil puis rallumez-le.
Nous vous recommandons d'arrêter tous les programmes ouverts sur votre ordinateur avant de démarrer la mise à jour.
5. Démarrez le programme de mise à jour (ex. DSU_RobiniForte_18100828.exe) dans le dossier de téléchargement. Il démarre avec la fenêtre ci-dessous.

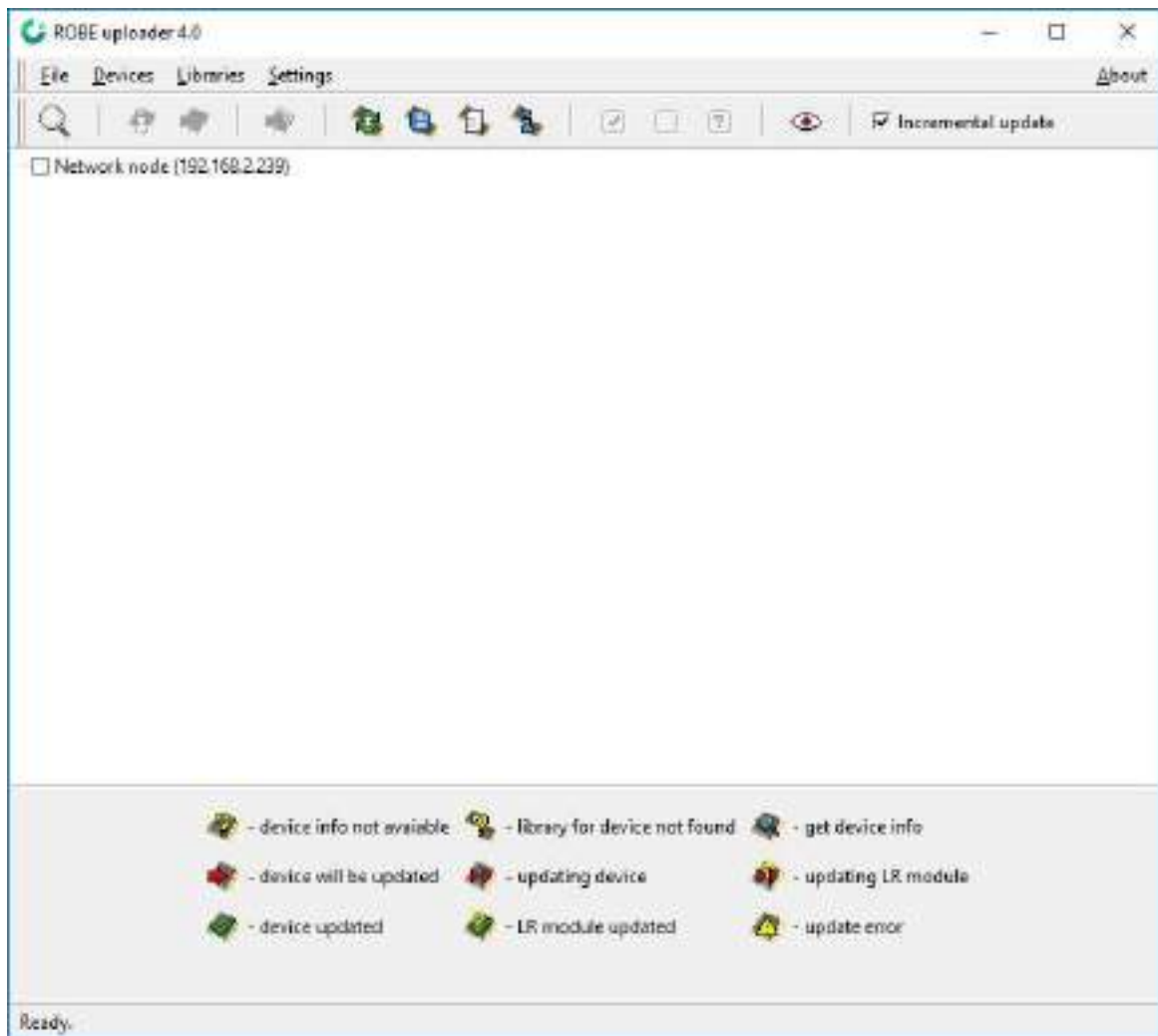


6. Choisissez le port série connecté ("COM ") si vous utilisez un câble RS232/DMX ou choisissez "Robe Universal Interface " si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface ou Robe Universal Interface WTX puis cliquez sur "Connect".
7. Lorsque la connexion est réalisée, cliquez sur le bouton "Start Uploading" pour démarrer la mise à jour.
L'opération prend plusieurs minutes.

Si l'option "Incremental Update" n'est pas cochée, tous les processeurs de l'appareil sont mis à jour, y compris ceux dont la version actuelle est correcte. Si vous souhaitez optimiser la durée de la mise à jour, cochez "Incremental Update box". Evitez toute interruption du processus. L'état de la mise à jour s'affiche dans la zone "Info Box". Une fois la mise à jour terminée, le message "Fixture is successfully updated" s'affiche dans la zone "Info Box". Si le processus est interrompu (ex. perte d'alimentation), l'appareil reste en mode Mise à jour. Vous devrez reprendre la procédure à zéro.

Vous pouvez également mettre à jour une série d'appareil avec le programme ROBE Uploader. Ce programme permet d'automatiser la mise à jour des appareils Robe en exploitant les fonctionnalités RDM.

Pour plus d'information, consultez <https://www.robe.cz/robe-uploader/>.



10. RDM

Cet appareil supporte le protocole RDM. RDM (Remote Device Management) est un protocole bidirectionnel pour la configuration et la supervision des systèmes compatibles DMX512.

Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de commande dans le flux DMX 512 sans affecter ses performances ni gêner les appareils non compatibles. Grâce à un code d'entête spécifique, et en s'adaptant aux chronogrammes du DMX 512, RDM permet à une console ou à un contrôleur dédié d'envoyer des commandes à des appareils spécifiques et d'en recevoir des messages.

La liste des commandes disponibles pour le Robin iForte est détaillée ci-dessous :

ID Paramètre	Inventaire	Réglage (SET)	Lecture (GET)
DISC_UNIQUE_BRANCH	*		
DISC_MUTE	*		
DISC_UN_MUTE	*		
DEVICE_INFO			*
SUPPORTED_PARAMETERS			*
SOFTWARE_VERSION_LABEL			*
DMX_START_ADDRESS		*	*
IDENTIFY_DEVICE		*	*
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION			*
MANUFACTURER_LABEL			*
DEVICE_LABEL		*	*
SENSOR_DEFINITION			*
SENSOR_VALUE			*
DISPLAY_INVERT		*	*
DISPLAY_LEVEL		*	*
PAN_INVERT		*	*
TILT_INVERT		*	*
DEVICE_RESET		*	
DMX_PERSONALITY		*	*
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION			*
STATUS_MESSAGES			*
STATUS_ID_DESCRIPTION			*

L'identificateur de modèle RDM pour le Robin iForte est 0x012c.

Si vous devez fixer la valeur de RDMnet scope, utilisez le serveur web intégré (REAP) et le menu Personality-->-->Ethernet Settings.



11. Messages d'erreur et de mise en garde

Une erreur est signalée sur l'afficheur de l'appareil par une signe jaune sur la dernière ligne de l'écran :



Touchez l'icône ou appuyez sur [ESCAPE] pour afficher les messages.

Liste des erreurs et des messages d'information :

Pan Error 1

Butée de fin de course non détectée.

Pan Error 2

Erreur de capteur.

Pan Error 3

Erreur de retour d'asservissement.

Tilt Error 1

Butée de fin de course non détectée.

Tilt Error 2

Erreur de capteur.

Tilt Error 3

Erreur de retour d'asservissement.

Colour Wheel 1 Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Colour Wheel 1 Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Colour Wheel 2 Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Colour Wheel 2 Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Prism Rot. Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Prism Rot. Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Prism Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire de la roue 1 (roue 2).

Prism Error 4

Détection incorrecte sur le suivi de la roue de prisme 1 (roue de prisme 2). Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant la roue de prisme 1 (prisme 2).

Iris Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire de l'iris.

Iris Error 4

Détection incorrecte sur le suivi de l'iris. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant l'iris.

Frost Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du frost 1 (frost 2).

Frost Error 4

Détection incorrecte sur le suivi du frost 1 (frost 2). Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le frost 1 (frost 2).

Zoom Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du zoom.

Zoom Error 4

Détection incorrecte sur le suivi de zoom. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le zoom.

Focus 1 Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire de la mise au net.

Focus Error 4

Détection incorrecte sur le suivi de mise au net. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant la mise au net.

Gobo Carousel 1 Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Gobo Carousel 1 Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Gobo Rotation 1 Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Gobo Rotation 1 Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Gobo Carousel 2 Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Gobo Carousel 2 Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Gobo Rotation 2 Error 1

Capteur magnétique/optique non détecté.

Gobo Rotation 2 Error 2

Le capteur magnétique/optique détecte la roue en permanence.

Effect Wheel Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire de la roue d'effet.

Effect Wheel Error 4

Détection incorrecte sur le suivi de la roue d'effet. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant la roue d'effet.

Fr. Shutters Rot. Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du module de couteaux.

Fr. Shutters Rot. Error 2

Détection incorrecte sur le suivi du module de couteaux. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le module de couteaux.

Fr. Shutter 1 Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du couteau 1.

Fr. Shutter 1 Error 4

Détection incorrecte sur le suivi du couteau 1. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le couteau 1.

Fr. Shutter 2 Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du couteau 2.

Fr. Shutter 2 Error 4

Détection incorrecte sur le suivi du couteau 2. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le couteau 2.

Fr. Shutter 3 Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du couteau 3.

Fr. Shutter 3 Error 4

Détection incorrecte sur le suivi du couteau 3. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le couteau 3.

Fr. Shutter 4 Error 1

Pas d'impact sur la butée détecté sur la trajectoire du couteau 4.

Fr. Shutter 4 Error 4

Détection incorrecte sur le suivi du couteau 4. Détection d'impact sur un obstacle mécanique en déplaçant le couteau 4.

EEPROM Error

Erreur matérielle sur l'EEPROM.

Recharge The battery

La batterie embarquée doit être rechargée. Laissez l'appareil sous tension pendant 6h environ.

Battery Faulty. Replace it.

La batterie embarquée est complètement déchargée et doit être remplacée immédiatement.

Pan/Tilt EMS Cal. Error

Système EMS non étalonné.

Pan/Tilt EMS Error

Le système ne communique plus avec l'EMS.

Internal Error 1

Erreur de communication entre les cartes (erreur ou bruit détecté sur le bus)

Internal Error 2

Erreur de communication : une carte est en défaut ou est déconnectée (cette carte est identifiée N/A dans le menu --> Information --> Software versions) ou bien erreur/bruit détecté sur le bus

Overheated

Le moteur de LEDs est en surchauffe et la lumière est coupée.

Temperature Sensor Error

Défaut sur un ou plusieurs capteurs de température de la tête (LEDs ou driver).

White 1 Short Error (White 2 Short Error/ White 3 Short Error/ White 4 Short Error)

Court-circuit sur certaines LEDs blanches.

White 5 Short Error (White 6 Short Error/ White 7 Short Error/ White 8 Short Error)

Certaines LEDs blanches sont déconnectées.

Too Much Humidity in Device

Pour annuler ce message, initialisez le bargraphe Max.Wet dans le menu RAINS Status (onglet Information) et contrôlez les absorbeurs d'humidité dans le bras de l'appareil.

Valve Seal Error

La valve dans le bras ou le solénoïde de la valve est défectueux. La valve est peut-être déconnectée de la tête, contrôlez le connecteur.

Base Fan 1 Bad/ Base Fan 2 Bad

Un ou deux ventilateurs de la base sont déconnectés de leur PCB ou sont défectueux et doivent être remplacés.

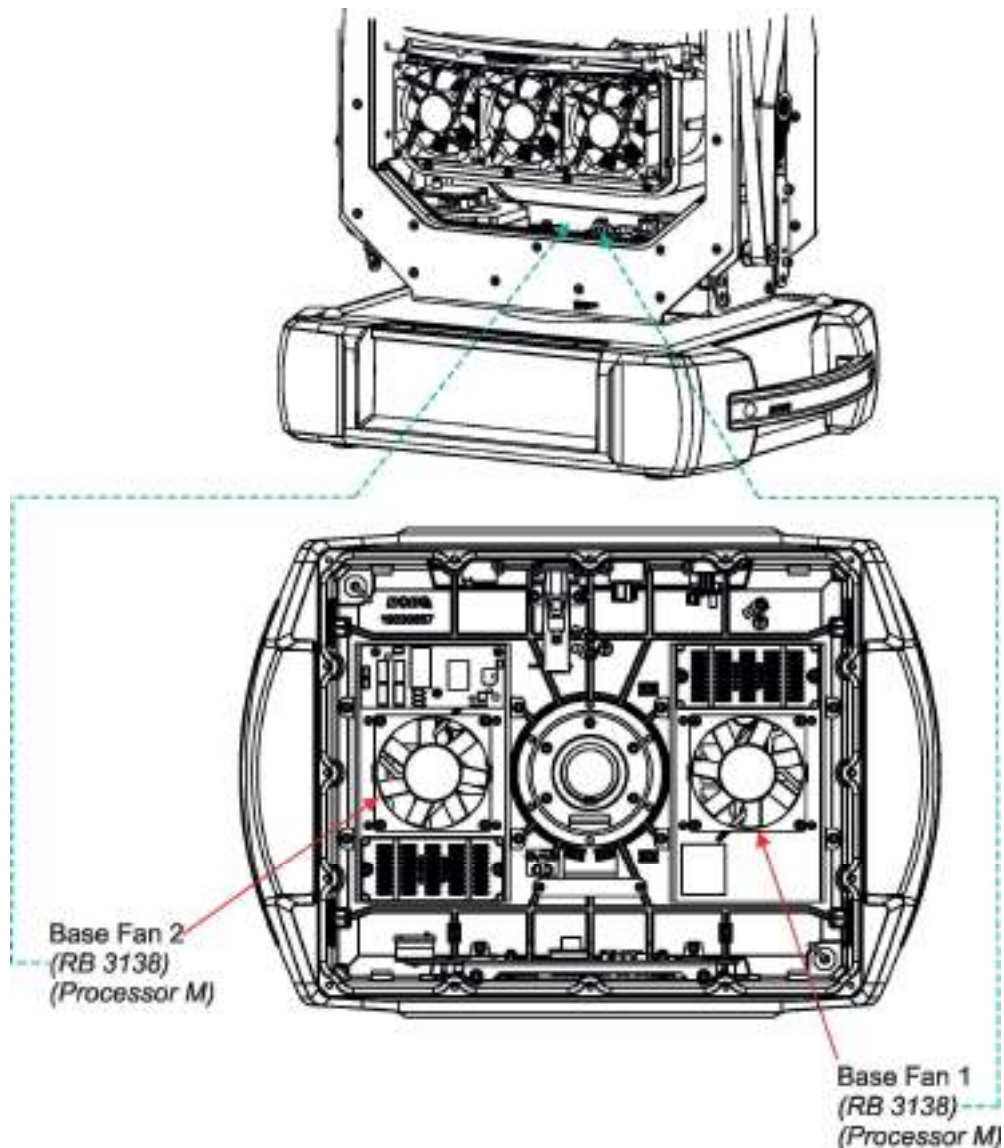
Iris Fan 1 Bad/ Iris Fan 2 Bad

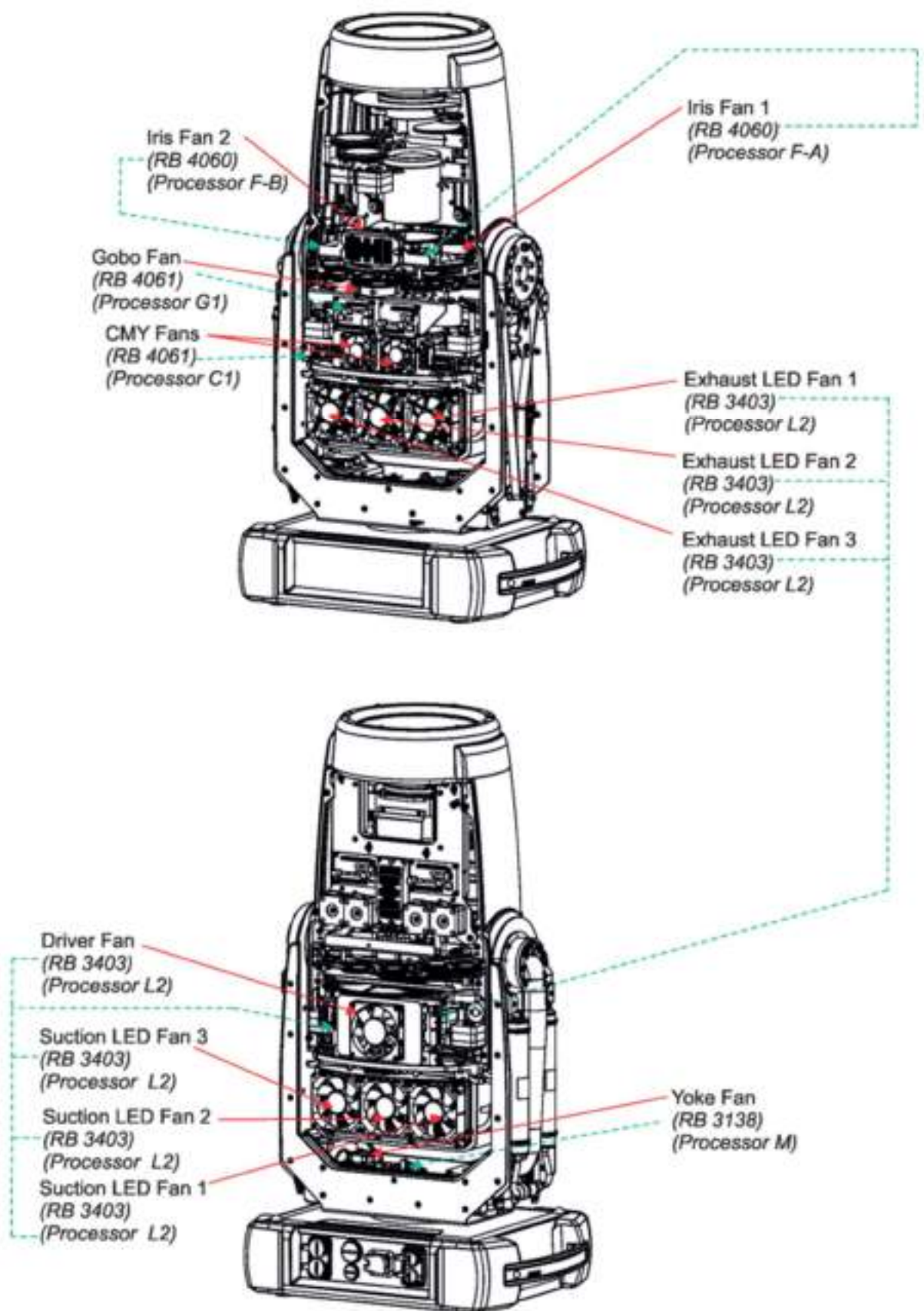
Le ventilateur 1 de l'iris (ventilateur 2) qui refroidit l'iris et les couteaux est déconnecté de sa carte de contrôle ou est défectueux et doit être remplacé. La lumière est coupée.

Gobo Fan Bad

Le ventilateur qui refroidit les roues de gobos est déconnecté de sa carte de contrôle ou est défectueux et doit être remplacé. La lumière est coupée.

Positions des ventilateurs et de leur carte respective :





12. NFC

L'appareil dispose de la connectivité NFC. Avec un téléphone portable exécutant l'application ROBE COM, vous pourrez inspecter et configurer les paramètres du Robin iForte (Adresse DMX, Adresse IP etc.) et inspecter les informations importantes du système (températures, usure, identification RDM etc.)

Le point NFC est situé sur le panneau avant de la base



Téléchargez et installez l'application ROBE COM depuis Google Play (pour Android 5.0 ou supérieur) ou depuis l'App Store (pour iOS 12.0 ou supérieur). Votre appareil mobile doit supporter la connectivité NFC (Near-Field Communication).

Maintenez l'appareil mobile contre le côté de la base. Si la connexion NFC est établie, l'appareil sera découvert et s'affichera sur l'écran. Touchez le nom de l'appareil identifié pour afficher le menu ci-dessous :

- DMX/RDM settings
- Ethernet settings
- Blackout settings
- Colour settings
- Display settings
- Standalone settings
- Pan/Tilt settings
- Other settings
- Software versions
- Device hours
- Device temperatures

Touchez la fonction choisie pour entrer dans ses paramètres

13. Nettoyage

DANGER !

Déconnectez l'appareil du secteur avant d'effectuer le nettoyage !

Un nettoyage régulier assure non seulement une luminosité maximale mais aussi la fiabilité des fonctionnalités dans le temps et sur la durée de vie du produit.

La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé : l'humidité, les fumigènes et les endroits poussiéreux favorisent l'accumulation de particules sur le corps de l'appareil.

L'optique frontale requiert un nettoyage mensuel. Une lingette sans peluche imbibée d'une solution d'eau et de détergent léger est recommandée. N'utilisez jamais d'alcool, de solvants ou de produits abrasifs !

Les traces laissées par l'eau dure (eau à forte teneur minérale) peuvent être enlevées avec un détartrant non abrasif (ex EverStar descaler).

14. Maintenance

DANGER !

***N'effectuez pas la maintenance dans un environnement humide (pluie, neige ...) !
Déconnectez l'appareil du secteur avant d'effectuer la maintenance !***

Afin de conserver l'appareil dans les meilleures conditions et de s'assurer qu'il ne tombera pas en panne prématurément, nous vous conseillons d'effectuer un entretien régulier.

Les points ci-dessous doivent être inspectés avec attention :

- Corrosion, rayure et dommages des capots extérieur et de la visserie.
- Dommages et accumulation de matière dans les connecteurs et leurs cabochons.
- Serrage des vis et des éléments de fixation. Recherche de déformations des capots et des points de fixation. Un point de fixation endommagé pourrait causer la chute de l'appareil et blesser des personnes.
- Dommages et fatigue du câble d'alimentation électrique.
- Accumulation de matériaux, débris ou crasse dans les ventilateurs et les radiateurs.

L'utilisateur est autorisé à effectuer les opérations suivantes :

- Remplacement des gobos
- Remplacement des frosts
- Remplacement du moteur LEDs
- Remplacement des absorbeurs d'humidité
- Remplacement du fusible principal
- Remplacement de la batterie
- Lubrification des composants internes

Tout autre entretien ou réparation doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié et formé. Pour toute pièce détachée, ne commandez que des pièces d'origine Robe auprès de votre distributeur.

En cas de problème de glissière sur le système CMY, lubrifiez les barres des drapeaux. Nous vous recommandons l'huile de silicone ÄRONIX 500 cSt – c'est un lubrifiant de viscosité moyenne conçu pour les hautes températures.

Les capots externes sont en métal résistant à la corrosion : les dommages potentiels sont généralement esthétiques (rayures, abrasion) et ne provoqueront pas de corrosion des capots.

Pour réparer ces petits défauts (les rayures par exemple), utilisez de la peinture pour surfaces métalliques non oxydables (aluminium, cuivre ...). La peinture peut être appliquée avec un pinceau ou par aérosol.

Utilisez une peinture de même couleur que le capot, en couche primaire ou en revêtement de surface.

Ne démontez pas les capots dans une environnement particulièrement enfumé ou poussiéreux (ex : machines à fumée).

IMPORTANT : La tête ne doit rester ouverte que pendant le temps le plus court possible (1 à 2 heures maximum selon l'humidité de l'air) pour éviter que les absorbeurs d'humidité de la tête ne se remplissent d'eau.

Si vous avez ouvert la tête et que vous devez interrompre votre travail pour une durée supérieure à 2 heures, nous vous recommandons de replacer les capots sur la tête et de les fixer provisoirement avec 2 vis. Vous pouvez également démonter les deux absorbeurs et les ranger dans un contenant hermétique (ex : sac plastique scellé).

Il faudra procéder de même pour les absorbeurs situés dans la base en cas d'intervention sur cette partie de l'appareil.

Remplacement du fusible

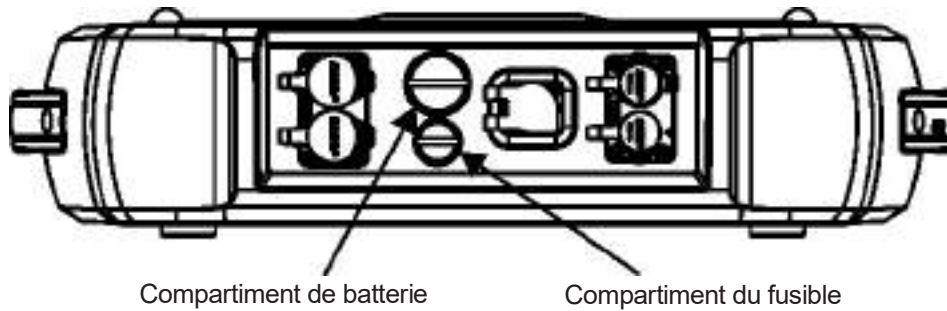
Avant d'accéder au fusible, isolez l'appareil du secteur.

1. Avec un petit tournevis plat, démontez le capot métallique du porte-fusible sur le panneau arrière.
2. Démontez le porte-fusible avec un tournevis adapté (sens anti-horaire) et retirez le fusible grillé.
3. Installez un fusible neuf (de mêmes taille et calibre) et remontez le porte-fusible.
4. Remontez le capot métallique du compartiment de porte-fusible et serrez-le à 2,5 Nm.

Remplacement de la batterie.

Avant de remplacer la batterie, déconnectez l'appareil du secteur.

1. Avec un petit tournevis plat, démontez le capot métallique du compartiment de batterie sur le panneau arrière de la base.
2. Dévissez le capot du porte-batterie (sens antihoraire).
3. Retirez la batterie fatiguée.
4. Installez une nouvelle batterie (même type uniquement) dans le logement (pôle négatif (-) à l'intérieur, pôle positif (+) à l'extérieur).
5. Remontez le capot du porte batterie et serrez-le.
6. Revissez le capot métallique du compartiment et serrez-le à 2,5 Nm .



Remplacement des moteurs ou des drivers de pan et tilt

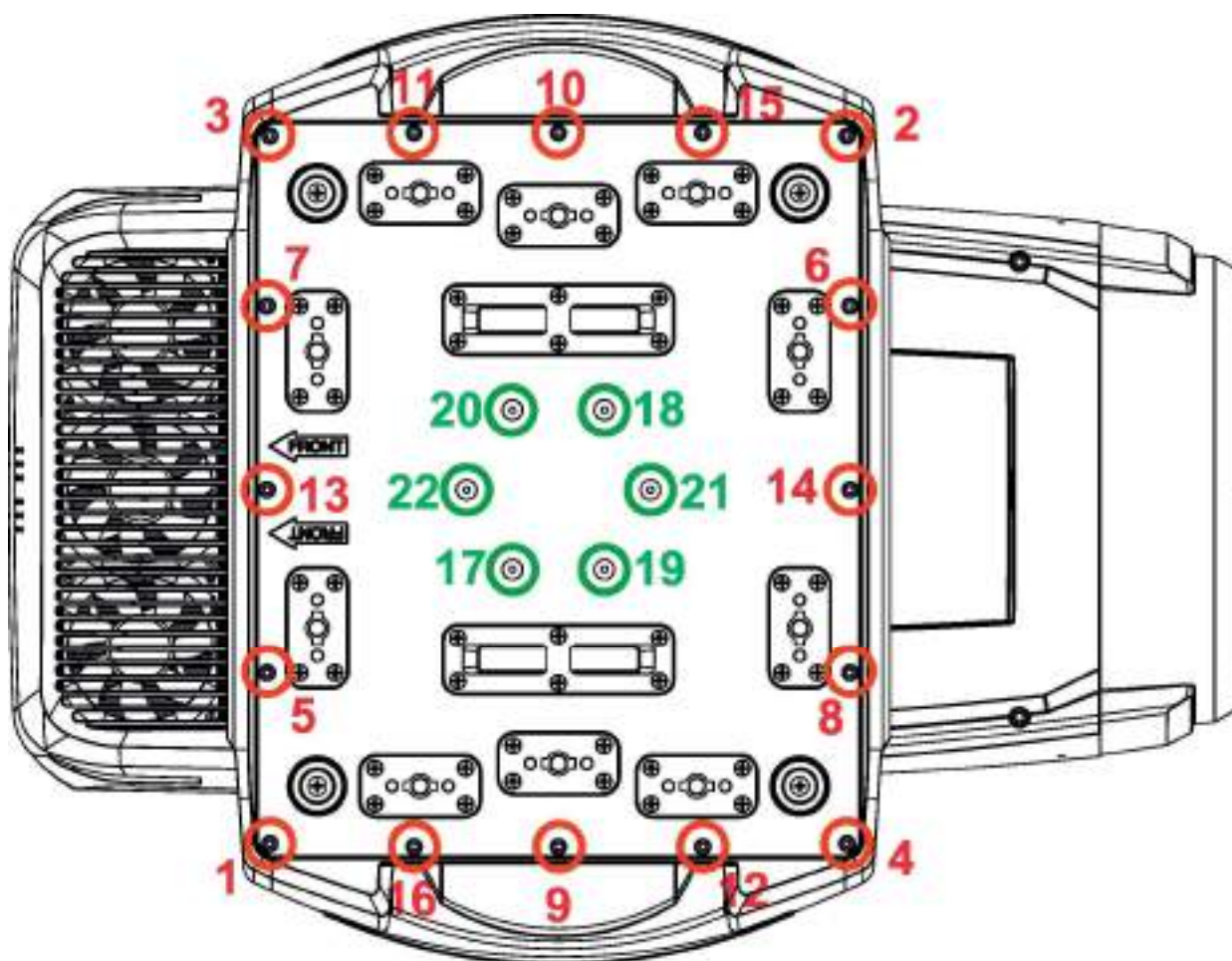
En cas de remplacement de moteur de pan ou de tilt ou de la carte driver RB 3138 (dans le bras de l'appareil), vous devez exécuter la procédure Calibrate Pan/Tilt Reset de l'onglet "Service" (onglet Service--> Calibrations --> Calibrate Pan/ Tilt Reset).

14.1 Capots étanches et couples de serrage de la visserie

Maintenez les couples de serrage comme indiqués ci-dessous
sous peine de perdre l'étanchéité !

*Exécutez la procédure Pressure Test (Service --> Pressure Test) après
remplacement de n'importe quel capot d'étanchéité !*

Capot sous la base



Ordre de serrage des vis :

1-->16

17-->22.

16 vis à tête hexagonale creuse
M4x14 – serrage à* : 2,5 Nm

6 vis à tête fendue M5x18 avec joint –
serrage à* : 2,5 Nm

* Serrage impératif en deux étapes :

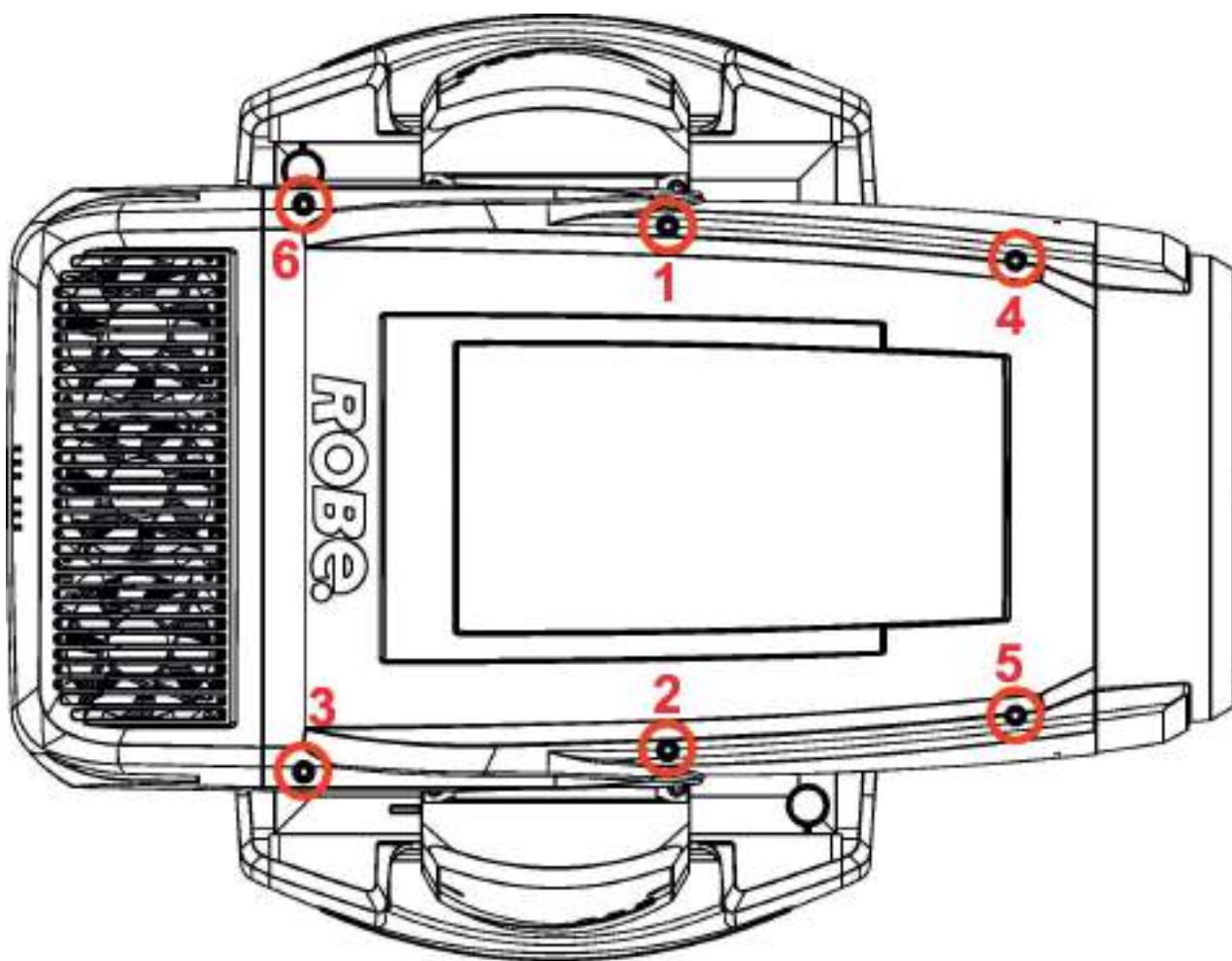
Etape 1 – pré-serrage à couple léger 0,5 Nm

Etape 2- serrage final au couple 2,5 Nm

**Vérifiez attentivement le joint : il ne doit pas être déformé ni endommagé et doit se placer
correctement avant de refermer le capot. Le joint fait partie de la base.**

N'oubliez pas de raccorder le fil de masse entre le capot et le châssis.

Capots de tête (des deux côtés)



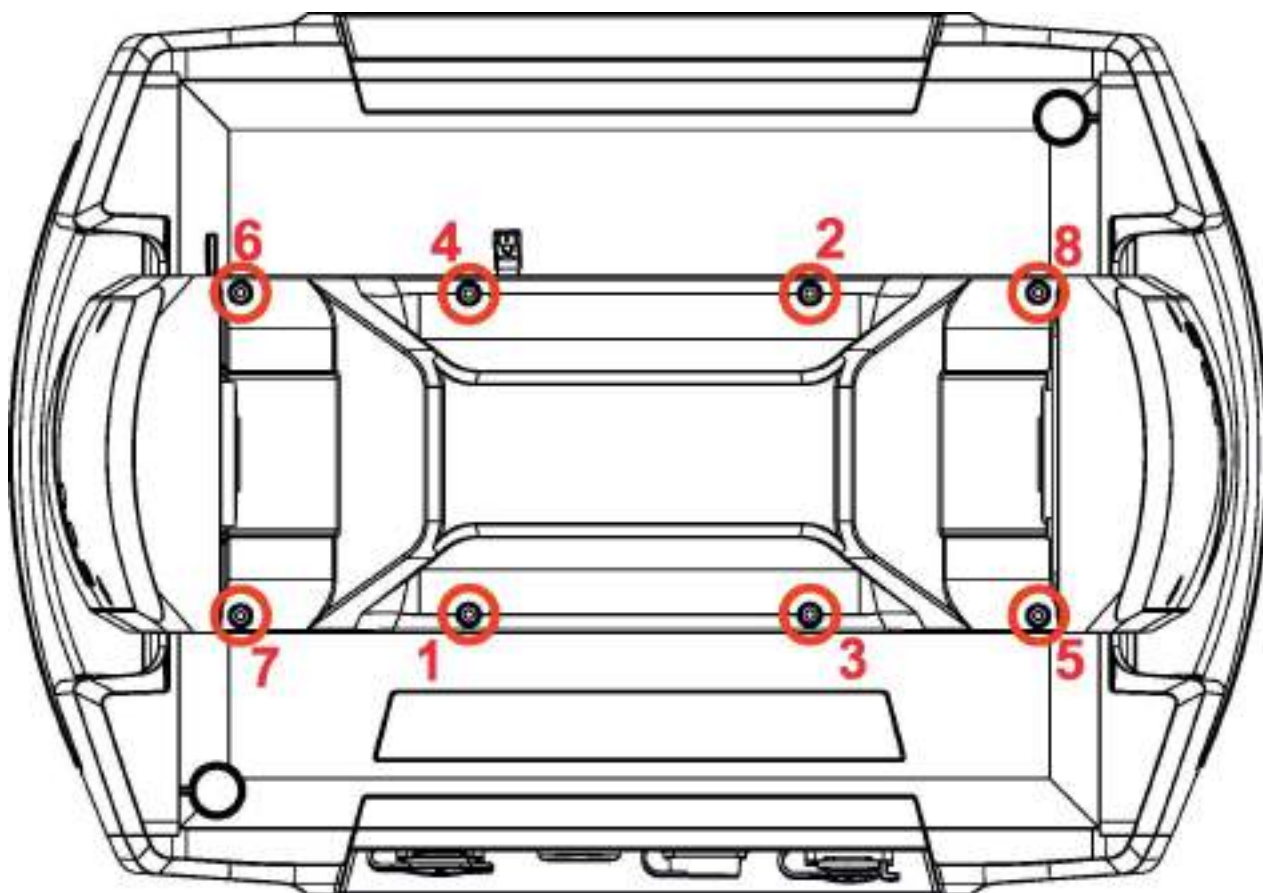
Ordre de serrage
1-->6

6 vis tête hexagonale creuse M5x16
Serrage à* : 2,5 Nm

* Serrage impératif en deux étapes :
Etape 1 – pré-serrage à couple léger 0,5 Nm
Etape 2- serrage final au couple 2,5 Nm

**Vérifiez attentivement le joint : il ne doit pas être déformé ni endommagé et doit se placer correctement avant de refermer le capot. Le joint fait partie de la tête.
N'oubliez pas de raccorder le fil de masse entre le capot et le châssis.**

Capot de la lyre



Ordre de serrage
1-->8,

8 vis tête hexagonale creuse M4x8
Serrage à * : 2,5 Nm

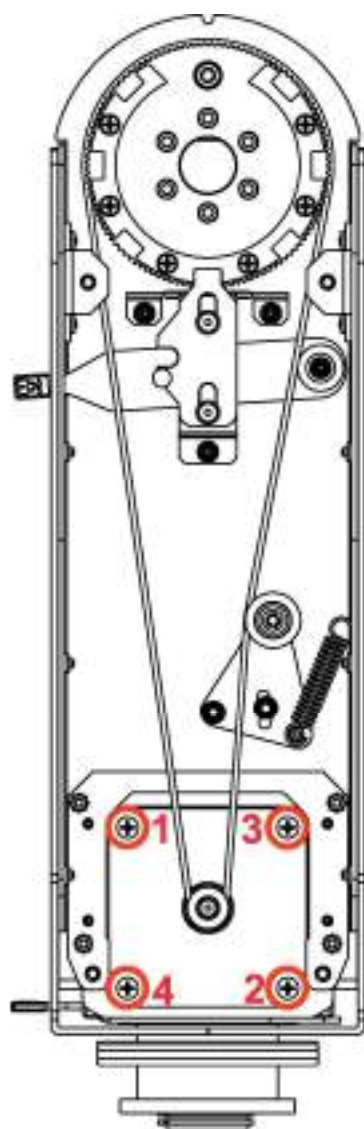
* Serrage impératif en deux étapes :
Etape 1 – pré-serrage à couple léger 0,5 Nm
Etape 2- serrage final au couple 2,5 Nm

**Vérifiez attentivement le joint : il ne doit pas être déformé ni endommagé et doit se placer correctement avant de refermer le capot. Le joint fait partie du capot.
N'oubliez pas de raccorder le fil de masse entre le capot et le châssis**

14.2 Couples de serrage des fixations de moteurs pan/tilt

En cas de remplacement de moteur de pan ou de tilt ou de la carte driver RB 3138 (dans le bras de l'appareil), vous devez exécuter la procédure Calibrate Pan/Tilt Reset de l'onglet "Service" (onglet Service--> Calibrations --> Calibrate Pan/ Tilt Reset).

14.3 Moteur de Tilt

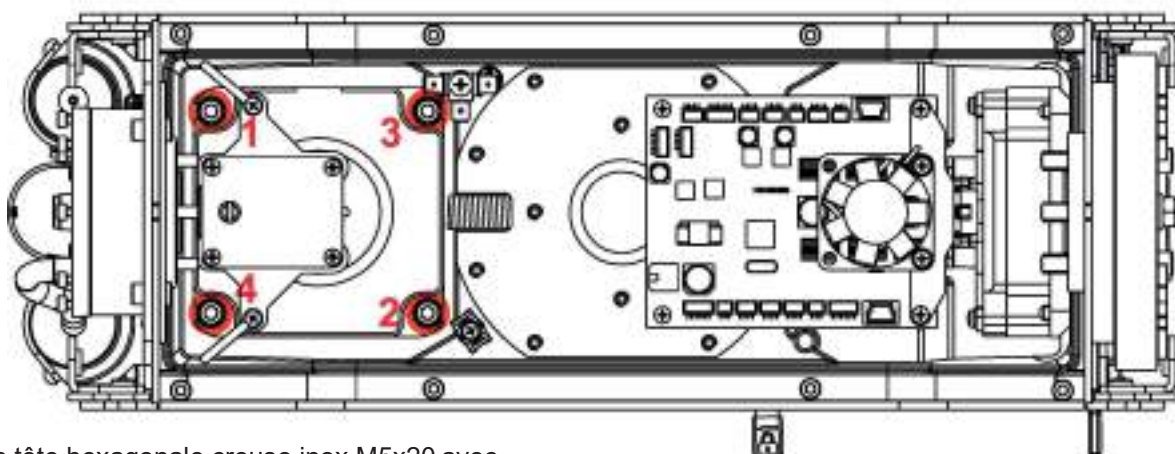


4 vis tête fendue en inox M5x16 with
avec joint 5x1.5
Serrage à* : 2,5 Nm

Ordre de serrage 1-->4,
Appliquez une résine LOXEAL 55.03 (blocage
des filets) sur chaque vis.

* Serrage impératif en deux étapes :
Etape 1 – pré-serrage à couple léger 0,5 Nm
Etape 2- serrage final au couple 2,5 Nm

14.4 Moteur de Pan



4 vis tête hexagonale creuse inox M5x20 avec
rondelle
Serrage à* : 2,5 Nm

Ordre de serrage 1-->4,
Appliquez une résine LOXEAL 55.03
(blocage des filets) sur chaque vis.

* Serrage impératif en deux étapes :
Etape 1 – pré-serrage à couple léger 0,5 Nm
Etape 2- serrage final au couple 2,5 Nm

14.5 Remplacement de la source LED

Le Robin iForte permet le remplacement de la source LED pour maintenir les performances de l'appareil.

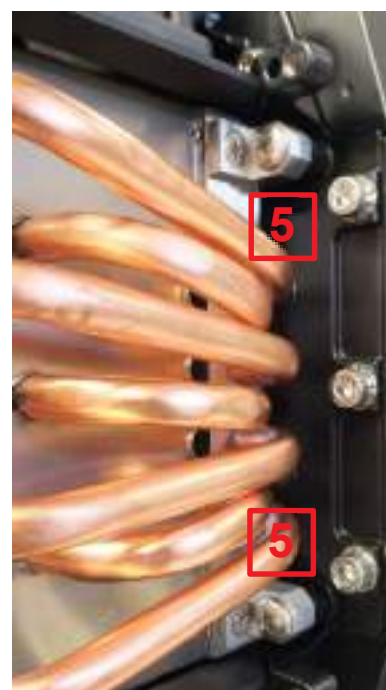
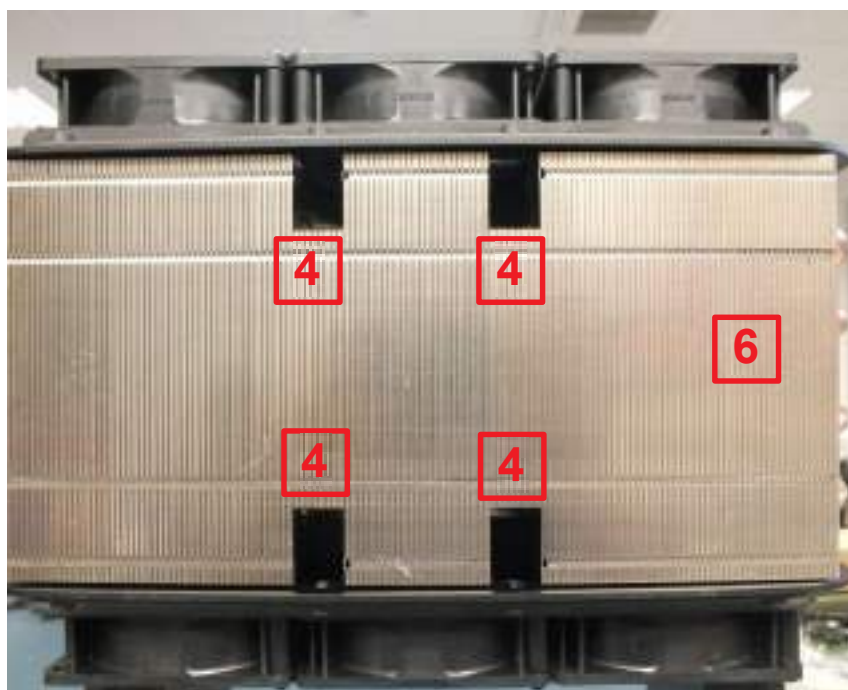
**Déconnectez l'appareil du secteur avant de remplacer la source LED !
Ne changez pas la source dans un environnement humide !**

Pour remplacer la source LED.

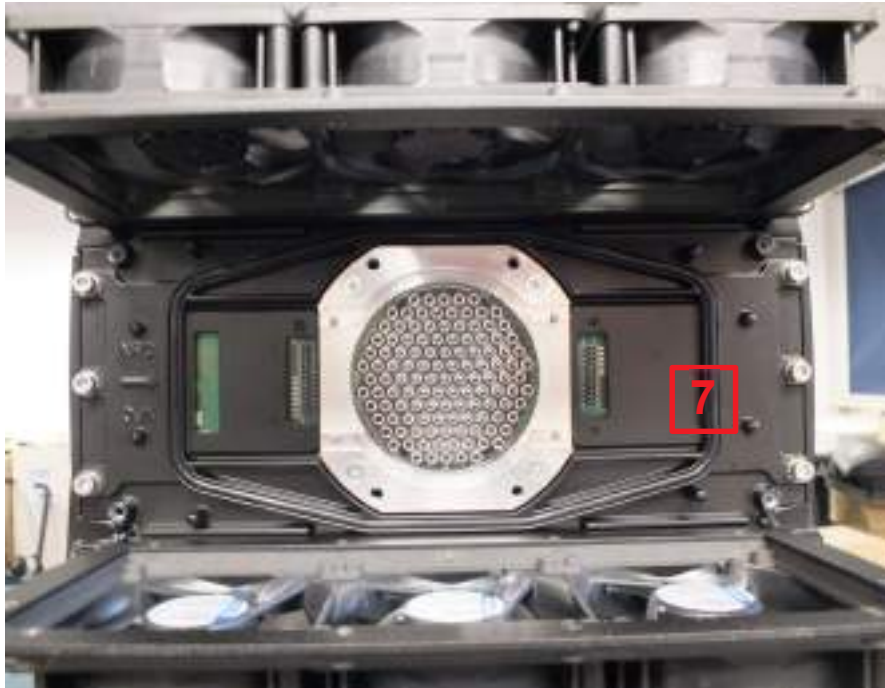
1. Déconnectez l'appareil du secteur et laissez-le refroidir au moins 60 minutes.
2. Verrouillez la tête en position horizontale.
3. Démontez le capot arrière (1) et dévissant les vis M5x20 (2) de chaque côté.



4. Dévissez les 4 vis M6x25 (4) et les 4 vis M5x14 (5) et déposez la source LED (6) de la tête. Attention : le module LEDs est lourd !

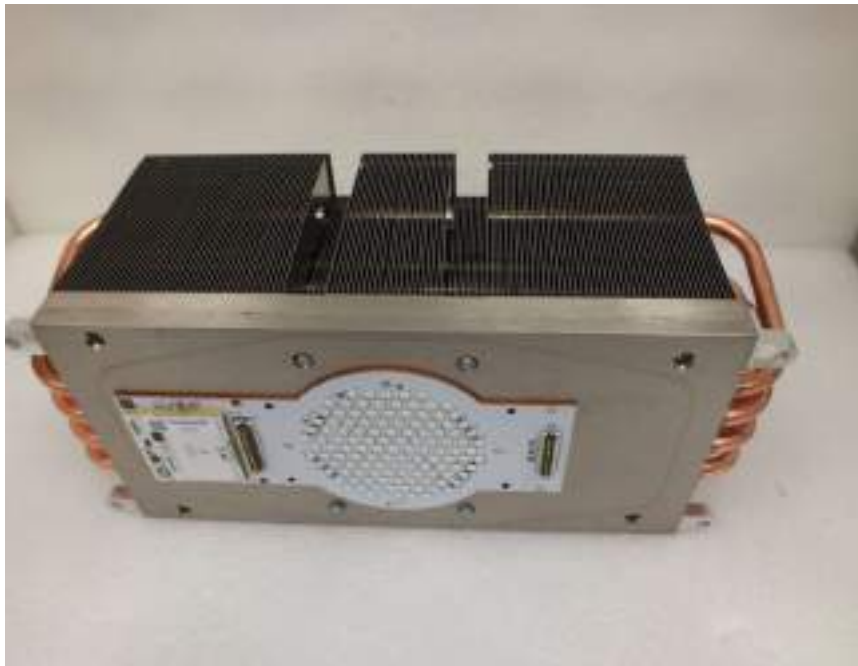


Tête de l'appareil sans module LED.

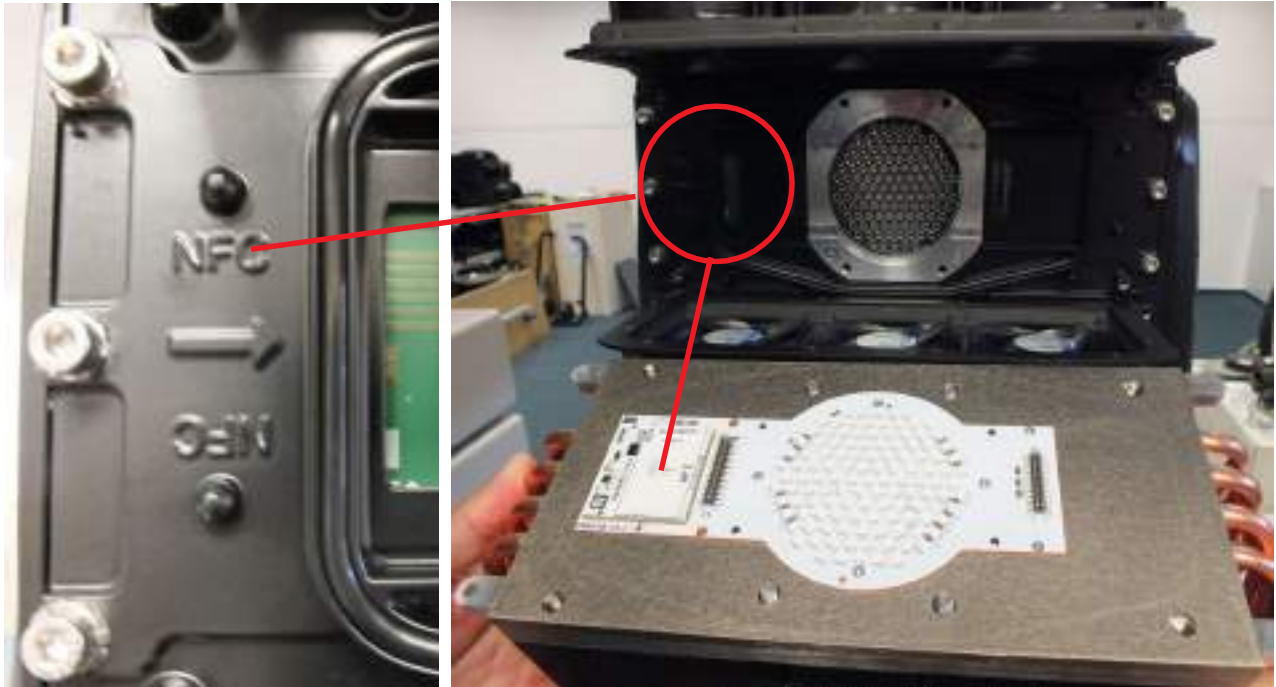


Important : vérifiez l'état du joint (7) : il ne doit pas être déformé et doit se loger correctement dans le châssis avant d'installer un nouveau module LED.

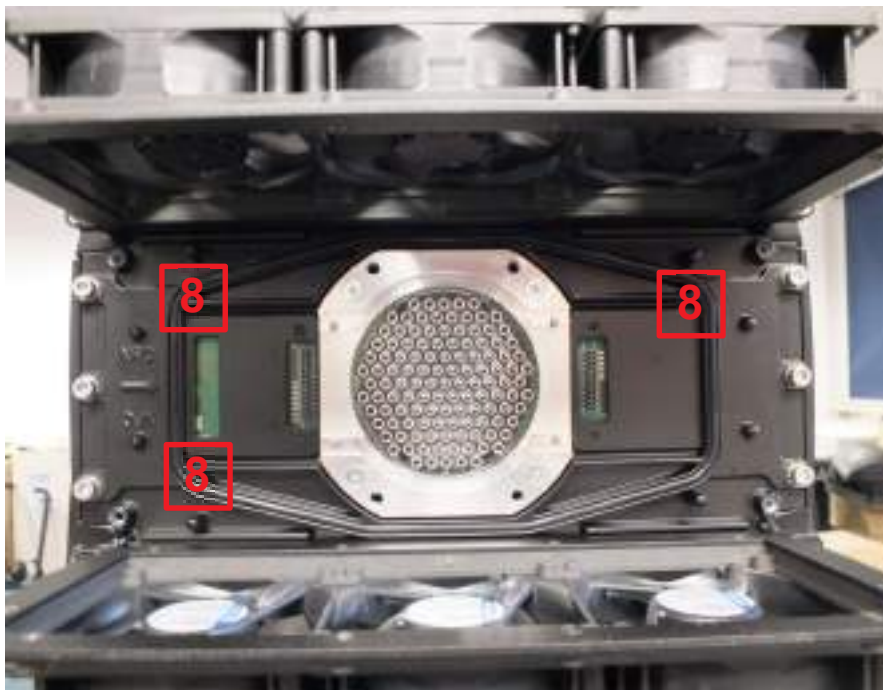
La nouvelle source à LEDs comprend le circuit imprimé avec les LEDs et son radiateur. Manipulez-le avec soin. Ne touchez pas les LEDs avec les doigts nus.



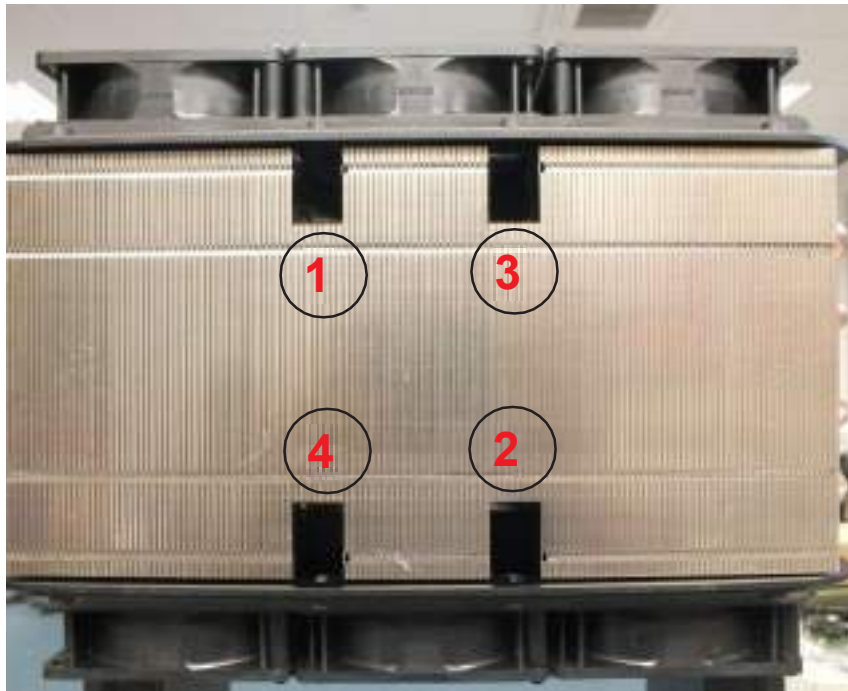
5. Insérez le nouveau module dans la tête. **Orientez la source correctement comme indiqué ci-dessous : le module NFC du module LED doit être aligné avec le repère NFC du châssis.**



Les quatre détrompeurs (8) complètent l'alignement de la source dans le logement.



6. Serrez les 4 vis M6x25 (4) dans l'ordre 1-->4. Couple de serrage : 2,5 Nm. Serrez les vis en deux étapes : pré-serrage à 0,5 Nm et serrage final à 2,5 Nm.



Serrez les 4 vis extérieures M5x14 (5) dans l'ordre 1-->4. Couple de serrage : 2,5 Nm. Serrez les vis en deux étapes : pré-serrage à 0,5 Nm et serrage final à 2,5 Nm.

Note : Vérifiez le serrage de toutes les vis : la pose du module doit être étanche.



7. Vissez le capot arrière (1) sur la tête avec les 4 vis M5x20 (2).

8. Après remise sous tension, effectuez la procédure Pressure Test (Service -->Pressure Test).
Si le test ne passe pas, vérifiez le serrage du module LED et recommencez.

14.6 Contrôle et remplacement des absorbeurs d'humidité

Les absorbeurs d'humidité servent d'indicateurs pour la présence d'humidité dans l'appareil. Lorsqu'ils sont secs, ils sont orange. Une fois saturés d'eau, ils sont gris sombre. Si un absorbeur est presque entièrement gris, il faut le remplacer.

**Déconnectez l'appareil du secteur avant d'intervenir sur les absorbeurs d'humidité !
N'intervenez pas sur les absorbeurs dans un environnement humide !**

Les absorbeurs de rechange sont emballés dans un film protecteur. Déballez-les juste avant de les installer dans l'appareil ! Les absorbeurs se gorgent d'eau s'ils sont exposés trop longtemps à l'humidité de l'air

Les absorbeurs ne sont pas sous garantie !

Les absorbeurs sont placés aux positions ci-dessous :

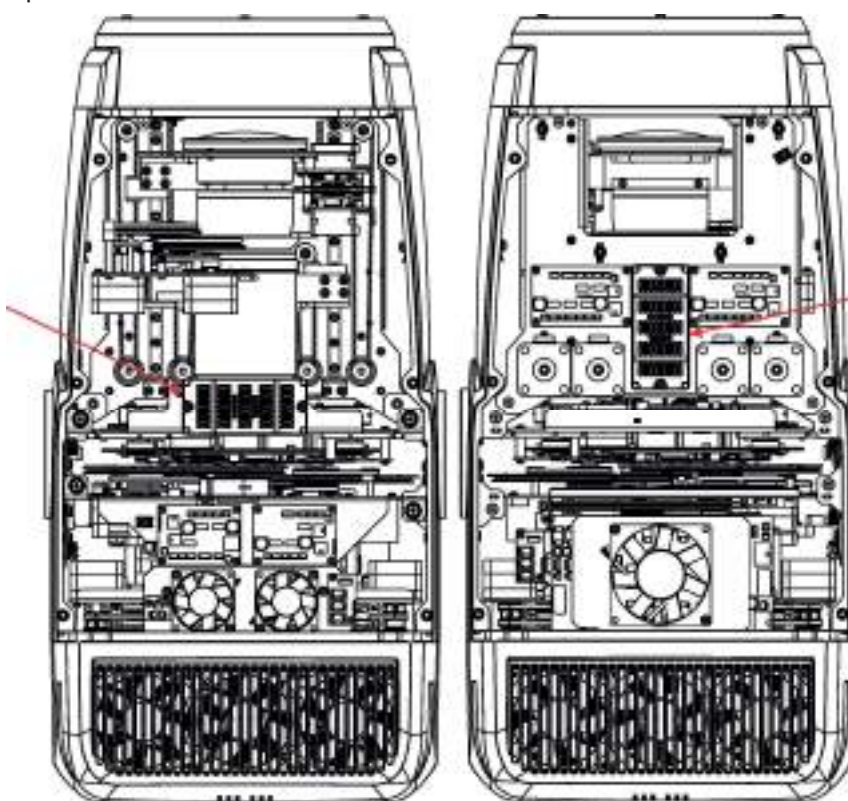
Tête de l'appareil - 2 petites boîtes

Bras (sans verrouillage) - 2 tubes

Base - 2 petites boîtes

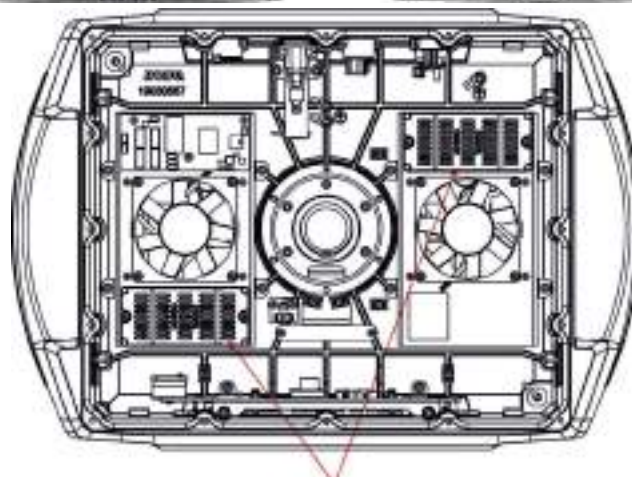
Tête

Boîte avec absorbeurs



Boîte avec absorbeurs

Base

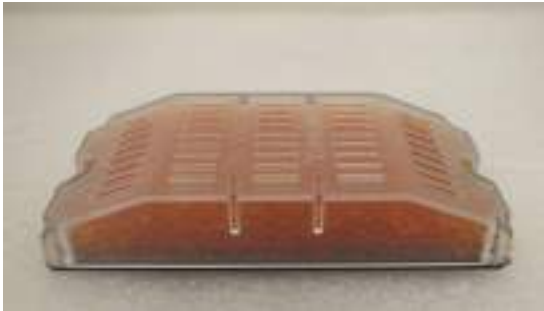


Boîtes avec absorbeur

Chaque boîte est fixée avec deux vis

Exemples :

Absorbeur sec



Absorbeur saturé d'eau



Les absorbeurs de la tête doivent être inspectés et éventuellement remplacés à chaque ouverture de la tête (au changement de gobos par exemple).

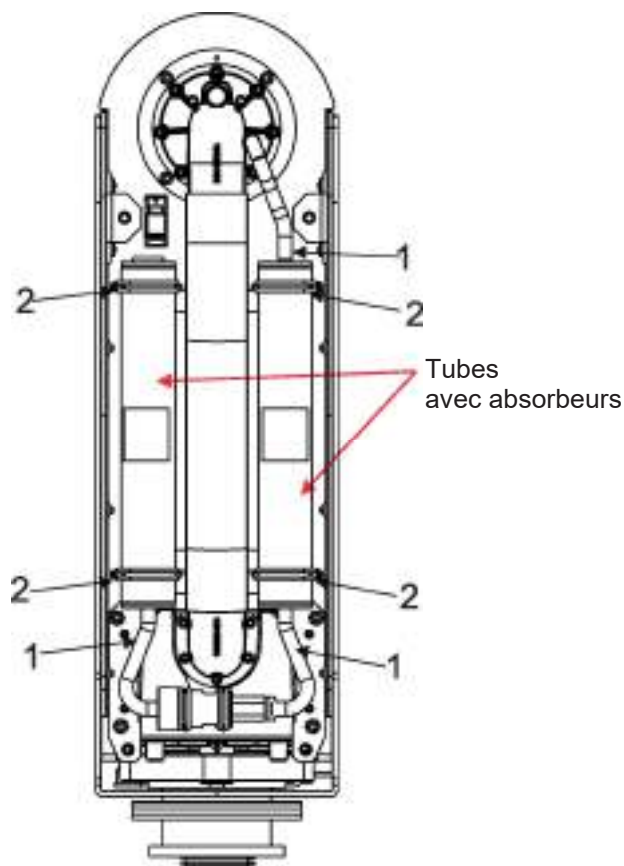
Les absorbeurs de la base doivent être inspectés et éventuellement remplacés à chaque ouverture de la base.

Après le contrôle / remplacement des absorbeurs, n'oubliez pas connecter la masse entre le châssis et le capot avant de refermer l'appareil.

Après le contrôle des absorbeurs, lancez la procédure Pressure Test (Service -->Pressure Test).

Si le test ne passe pas, vérifiez le serrage des vis des capots (tête et base).

Bras



Pour remplacer les tubes d'absorbant :

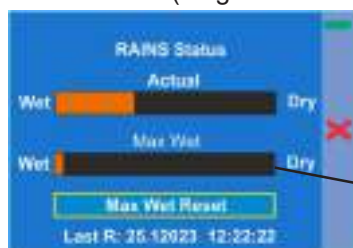
1. Déconnectez l'appareil du secteur.
2. Déposez le capot du bras.
3. Déconnectez les durits (1) des tubes avec absorbeur.
4. Dégagez les bagues de caoutchouc (2) et retirez les tubes.
5. Insérez les nouveaux tubes et fixez-les avec les bagues en caoutchouc (2).
6. Connectez les durits (1) aux tubes avec absorbeur.
7. Réinstallez le capot du bras.
8. **Après avoir connecté l'appareil au secteur, initialisez l'indicateur MAX WET (Onglet Information-->RAINS Status) puis lancez une procédure de contrôle Pressure Test (Onglet Service -->Pressure Test).**
Si le test de pression échoue, contrôlez le raccordement des durits sur les tubes absorbeurs.

Exemples d'états des tubes : secs et saturés :



L'état des absorbeurs peut être contrôlé :

- Visuellement en déposant le capot du bras
- Depuis l'afficheur (Onglet Information, option RAINS Status) :



- A distance avec le portail Robe Ethernet Access Portal (REAP):



L'indicateur MAX WET est décisif pour le remplacement des absorbeurs dans les bras. Si l'indicateur a viré au noir, vous devez remplacer les absorbeurs.

Il n'est pas nécessaire de remplacer les absorbeurs dans la tête et dans la base. Il suffit de les contrôler (et de les remplacer si besoin) lorsque la tête ou la base sont ouvertes pour intervention.

Si les absorbeurs des bras sont complètement saturés d'eau, le message **"Too Much Humidity in Device"** apparaît sur l'afficheur (avec une icône d'avertissement jaune) ainsi que sur la page d'accueil du portail Robe Ethernet Access Portal (Logs screen).

Exemple




14.7 Recyclage de l'appareil

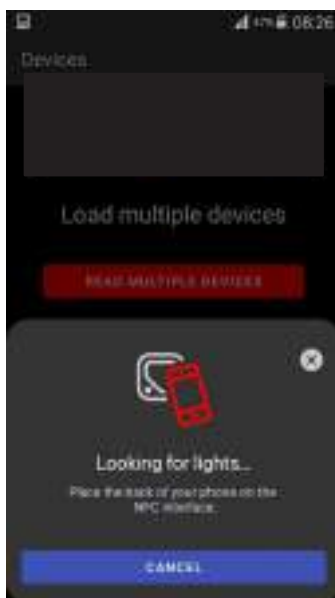
Pour préserver l'environnement, faites recycler ou retraiter l'appareil en fin de vie en suivant les réglementations et codes locaux.

15. Accès aux informations sur la source LED par smartphone

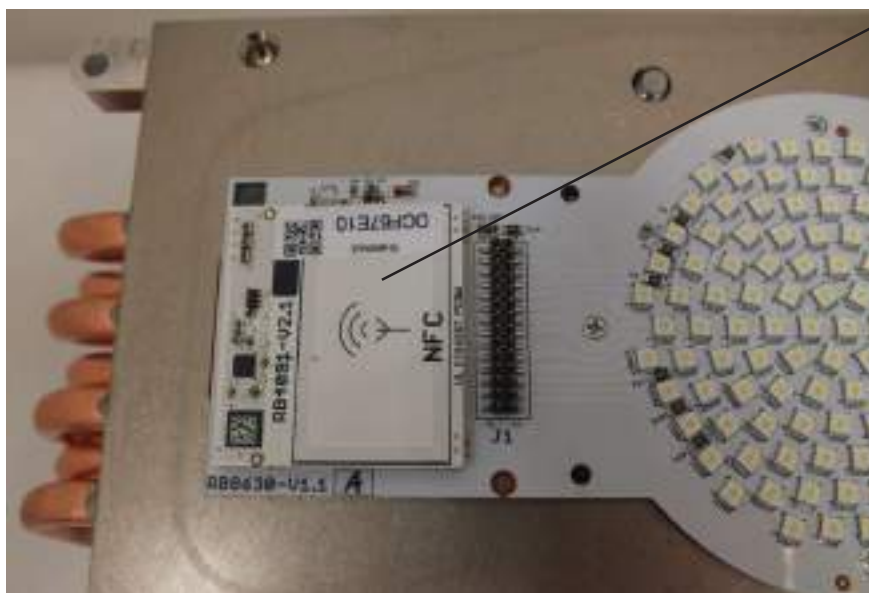
Vous pouvez accéder aux informations sur la source LED avec l'application pour smartphone ROBE COM. La source doit être déposée de l'appareil.

Téléchargez et installez l'application ROBE COM depuis Google Play (pour Android 5.0 et supérieur) ou depuis l'App Store (pour iOS 12.0 ou supérieur). Votre smartphone doit être compatible NFC (Near-Field Communication).

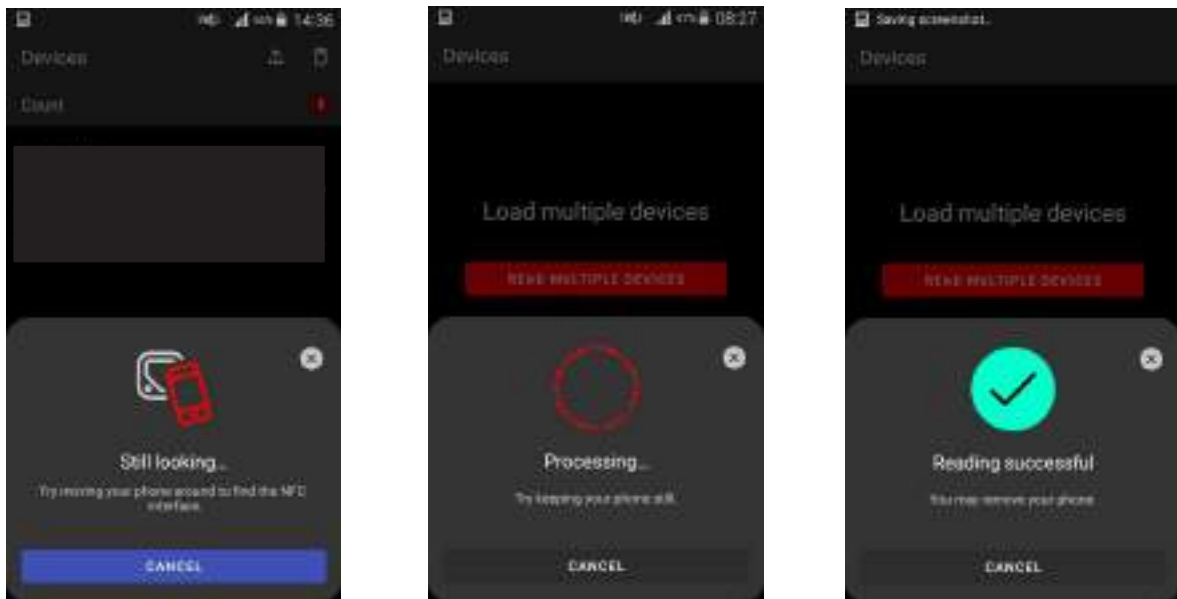
Une fois installée, lancez l'application ROBE COM, avec l'icône . L'écran ci-dessous apparaît :



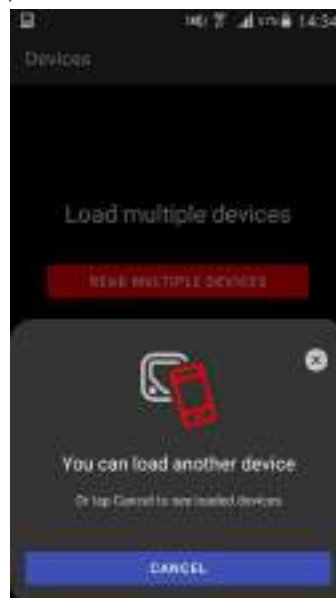
Approchez le téléphone du point NFC sur la carte de la source LED et maintenez-le à proximité.



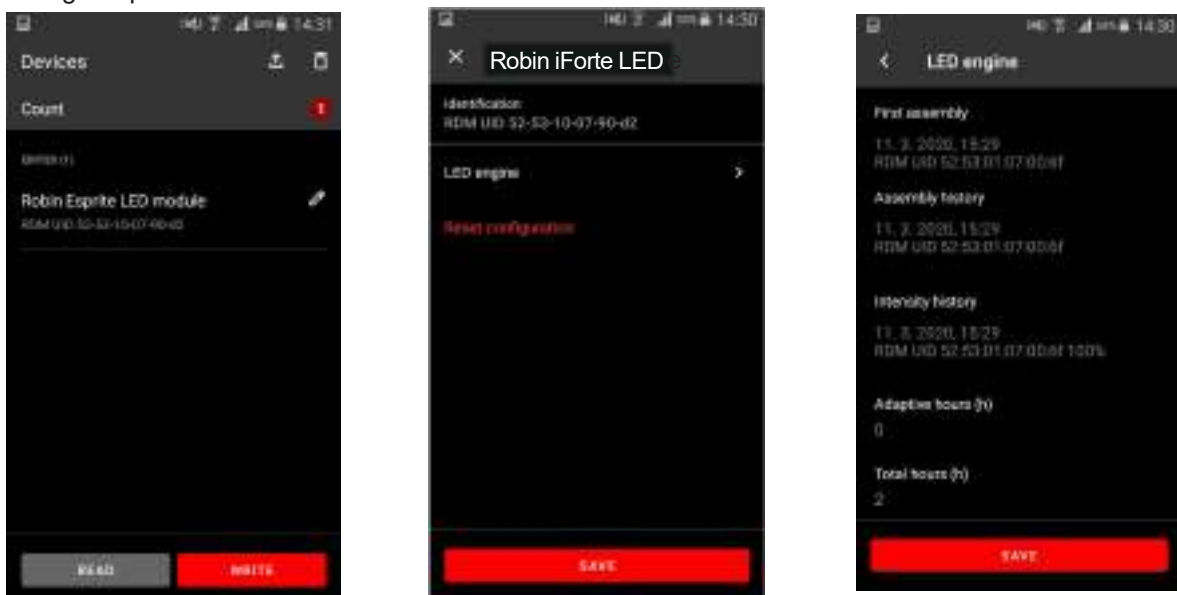
Si la connexion NFC réussit, l'afficheur indique l'UID RDM de la source LED.



Lorsque l'affichage ci-dessous apparaît, touchez la case CANCEL.



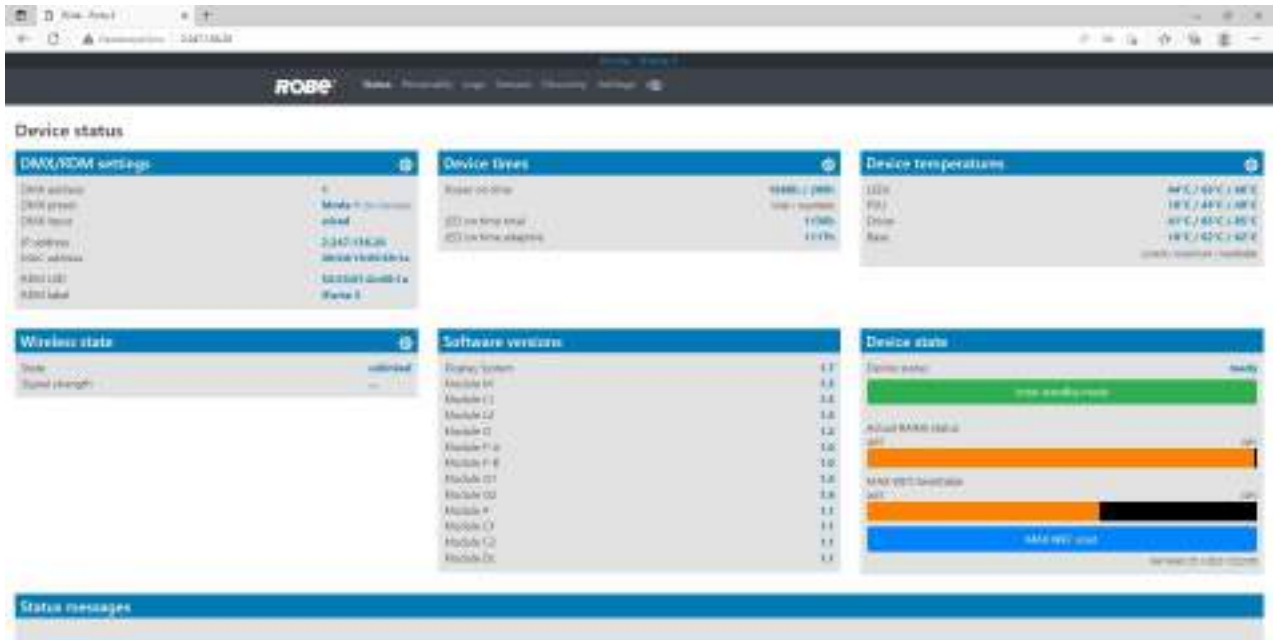
Touchez le module découvert par la connexion NFC ("Robin iForte LED module") puis touchez la rubrique "LED engine" pour voir les informations sur le module LED.




16. Portail web Robe Ethernet Access Portal (REAP)

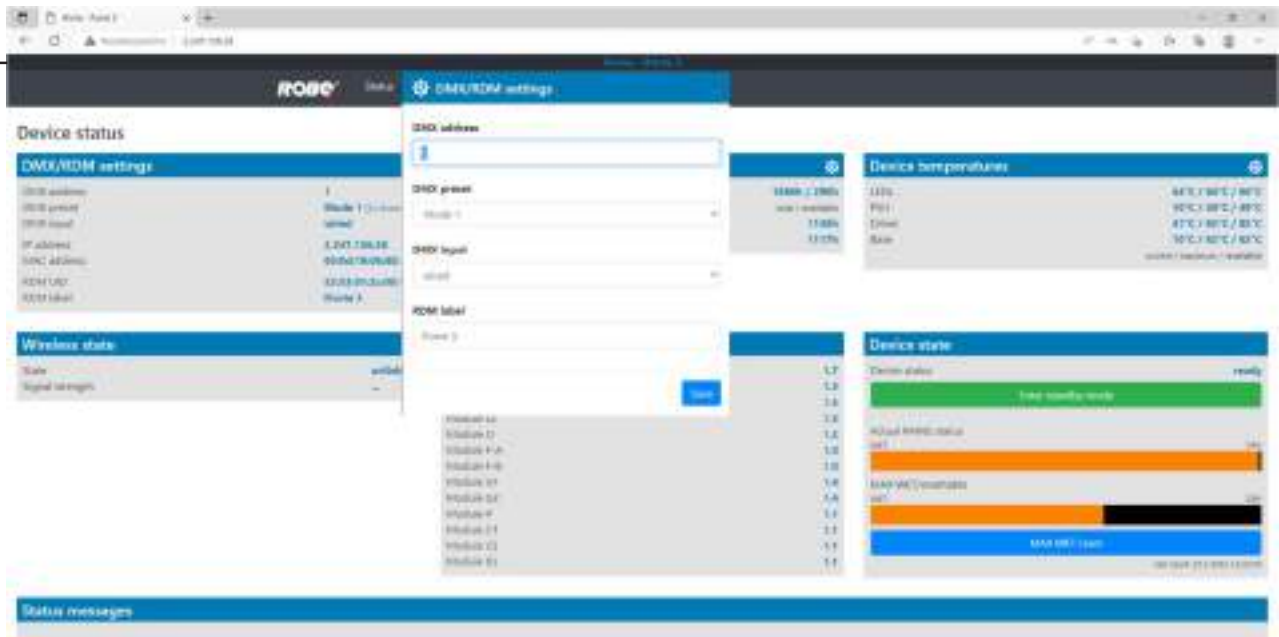
Avant d'accéder à REAP, votre ordinateur doit être connecté à l'appareil (ou aux appareils) par le biais d'un réseau Ethernet câblé et d'un switch réseau. L'ordinateur doit être configuré pour communiquer avec les machines sur le réseau. La connexion au réseau local (LAN) doit généralement être sur le groupe d'adresses 2.x.x.x (Exemple 2.247.136.20) avec 255.0.0.0 comme masque de sous-réseau. Vérifiez que le ou les appareils utilisent leur adresse par défaut sur le segment 2.x.x.x. Il n'est pas nécessaire de fournir une adresse IP à l'appareil ni d'activer le mode Art-Net.

Entrez l'adresse du iForte dans votre navigateur internet, ex. <http://2.247.136.26>, entrez le nom d'utilisateur : **robe** et le mot de passe : **2479** ; la page d'accueil du iForte s'affiche.



Cet affichage donne une vue d'ensemble des paramètres de l'appareil et de son environnement. L'icône  permet de saisir des valeurs dans les tableaux correspondants.

Exemple : configuration DMX/RDM :



Note : la couleur d'arrière-plan du cadre de la fenêtre d'état indique l'état de l'appareil :

	iForte-iForte 3	Appareil prêt
		Appareil hors connexion
		Appareil disposant de messages d'erreur

Le tableau "Device state" donne des informations sur l'environnement dans l'appareil.

Etat de l'appareil : **ready** – initialisation réussie et appareil prêt à fonctionner.

initialization – en attente d'initialisation.

heating – préchauffe, en attente de la température de fonctionnement interne (la température actuelle est inférieure à 0 °C).

standby – appareil en mode StandBy.

standby/heating – appareil en mode StandBy et préchauffe en cours.

L'indicateur **Actual RAINS status** donne le taux d'humidité dans l'appareil. Il change en fonction de l'humidité, de la température et de la pression. Il peut être différent au démarrage, 10 minutes après la mise en service, à l'extinction de la source etc.

RAINS (Robe Automatic Ingress Neutralization System) gère l'humidité, la température et la pression à l'aide d'un système de supervision actif pour évacuer automatiquement toute humidité dans l'appareil. Il supervise en permanence l'environnement pour garantir les meilleures performances.

L'indicateur **MAX WET/resettable** donne l'humidité maximale atteinte dans l'appareil depuis la dernière mise à jour. Cet indicateur vous informe également de la saturation des absorbeurs d'humidité situés dans le bras de l'appareil et vous permet de choisir si vous devez les remplacer.

Le bouton **MAX WET reset** réinitialise l'indicateur MAX WET/resettable. L'heure et la date de la dernière mise à zéro sont indiquées sous le bouton.

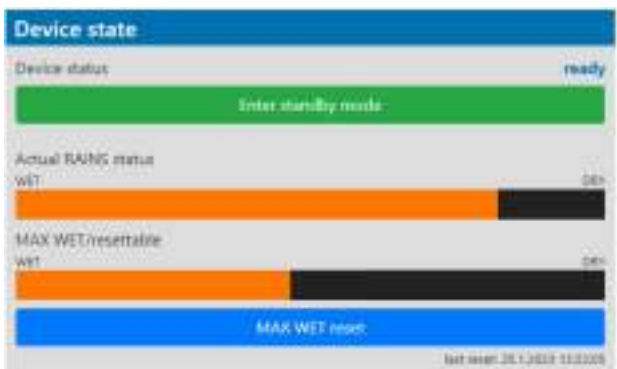
Absorbeurs d'humidité
dans le bras de l'appareil



Exemples d'indication "Device state":



Absorbeurs secs



Absorbeurs partiellement saturés d'eau



L'indicateur **ready** signifie que l'appareil a passé toutes les étapes d'initialisation mais il ne tient pas compte de l'état des absorbeurs d'humidité ou du résultat du test de pression !

Absorbeurs complètement saturés

Dans le cas ci-dessus, les absorbeurs du bras doivent être remplacés.

Après l'installation d'absorbeurs neufs, initialisez l'indicateur MAX WET.

Il n'est pas nécessaire de remplacer les absorbeurs dans la tête et dans la base. Il suffit de les contrôler (et de les remplacer si besoin) lorsque la tête ou la base sont ouvertes pour intervention.

L'option **Enter standby mode** permet d'activer le mode Standby.



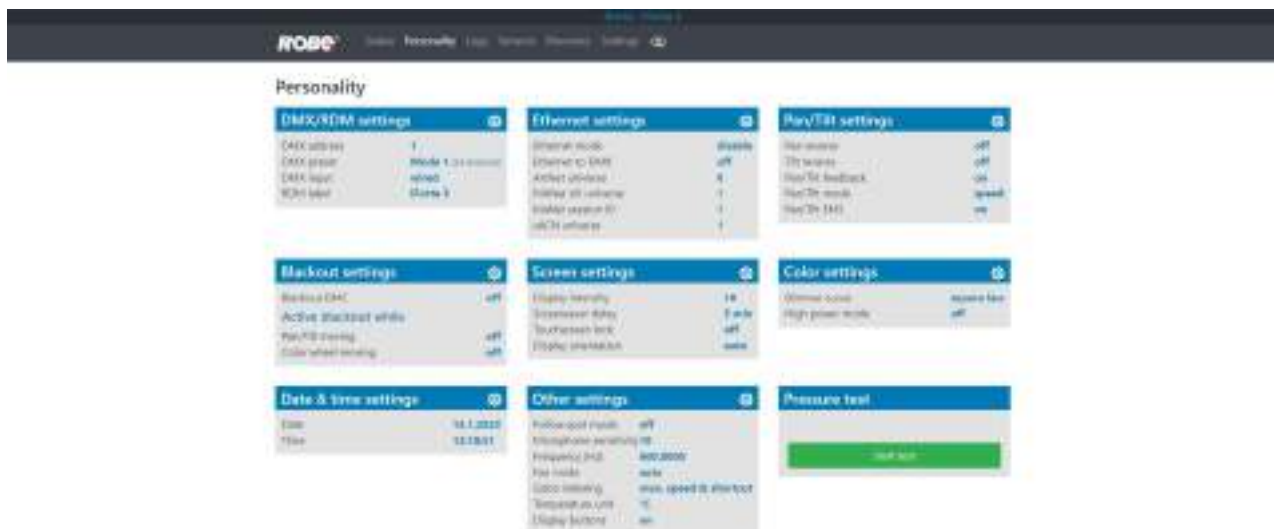
Note : le mode Standby permet de limiter la consommation lorsque l'appareil n'est pas utilisé sans l'allumer complètement. En mode Standby, tous les moteurs et les ventilateurs sont coupés et la lumière est éteinte.

Pour plus d'information, consultez la section à propos du mode Standby.

L'option **Escape standby mode** permet de réveiller l'appareil et de revenir au mode normal.



La page **Personality** permet de configurer l'appareil et de lancer un test de pression.

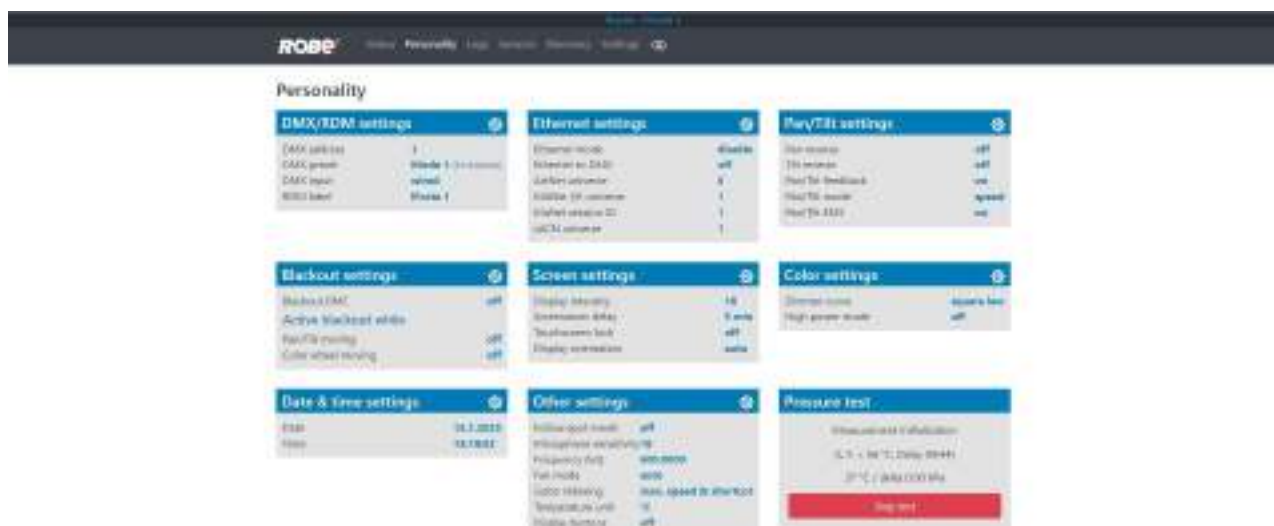


L'icône  permet de modifier les valeurs dans le tableau

Exemple pour les réglages Pan/Tilt :

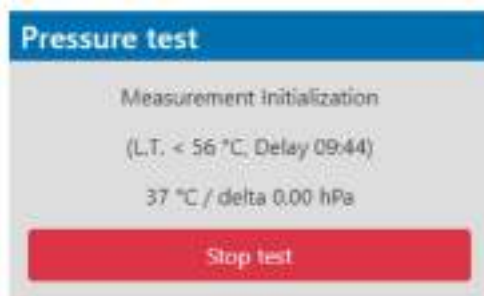


Le tableau "Pressure test " dispose d'un bouton vert **Start test** qui démarre la procédure de test d'intégrité IP65. L'appareil doit être connecté au secteur et la température de la tête (au niveau du capteur de pression) doit être inférieure à 55°C. Le test de pression dure 5 minutes environ et ne peut pas être démarré moins de 10 minutes après l'extinction de la lumière (shutter fermé). Le test ne peut être répété que deux minutes après le précédent test.



Exemples de messages du test de pression :

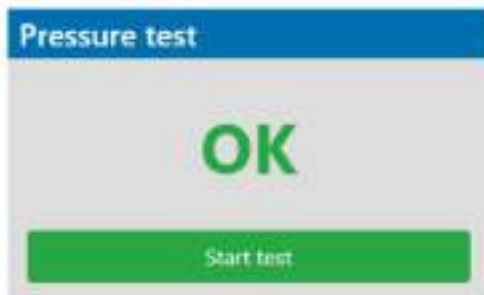
Test de pression retardé de 10 min.
pour laisser l'appareil refroidir



Test de pression en cours



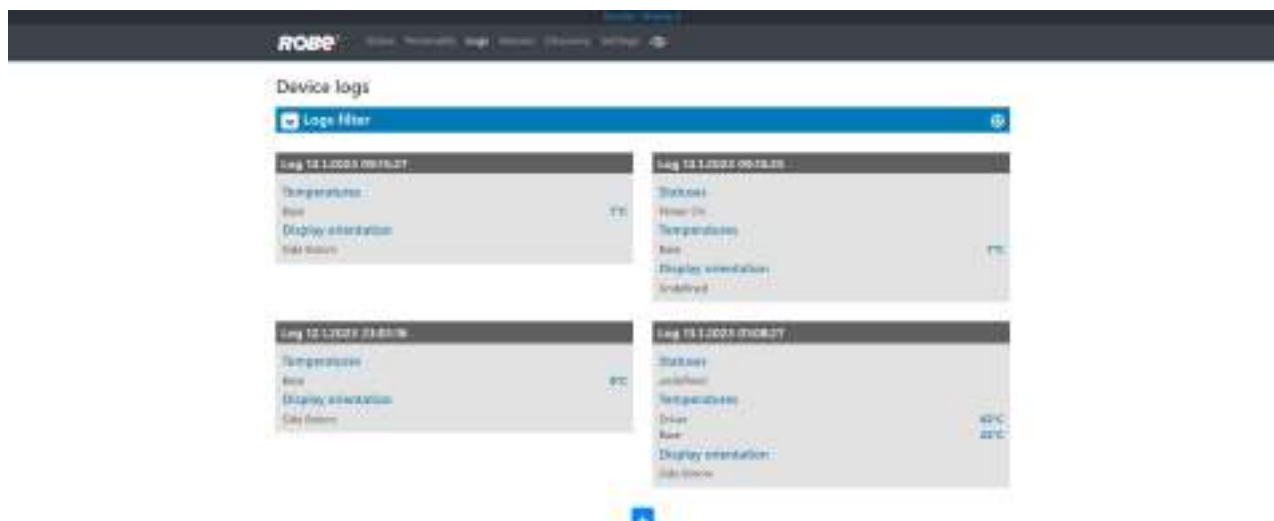
Test réussi



Test échoué



La page **Logs screen** donne l'historique des informations enregistrées par l'appareil.



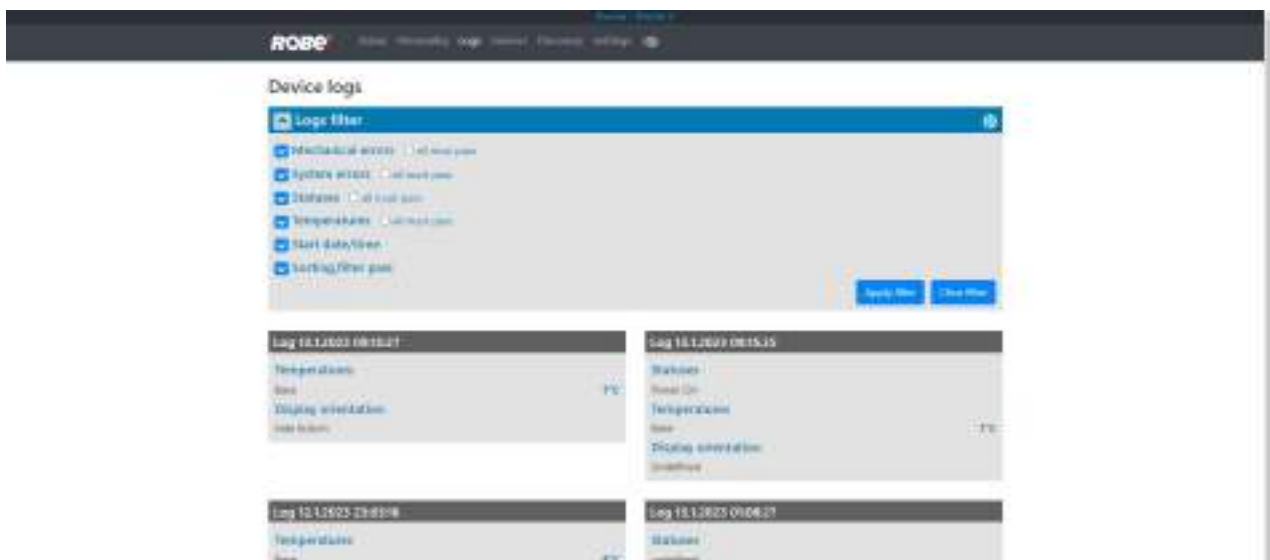
L'icône  propose deux options :



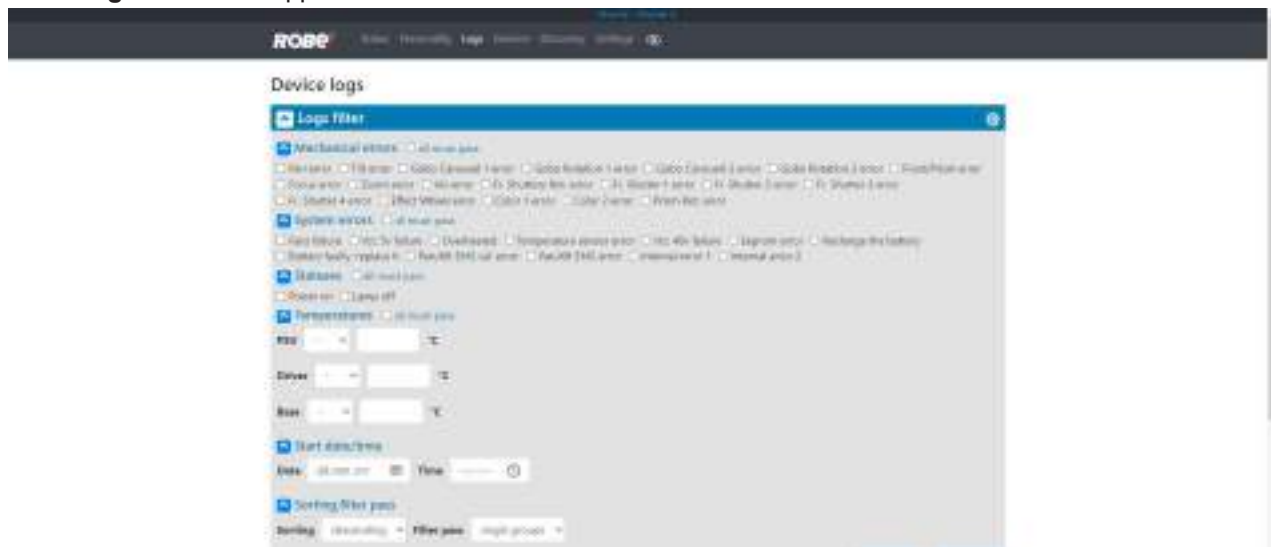
"Download log file" – sauvegarde l'historique sur l'ordinateur dans un fichier nommé : file-abcd.log, où abcd est l'identification de l'appareil (ex. file-015e.log).

"Start DMX sniff" – capture les commandes reçues sur la ligne DMX dans un fichier nommé DMX_sniffer.log.

L'option **Logs filter** permet de sélectionner les erreurs et les données à enregistrer.



Menu **Logs filter** développé



Si l'option "all must pass" est cochée, seuls les historiques contenant toutes les erreurs cochées seront affichés. Le menu "Sorting filter pass" --> option "single groups" force l'affichage des groupes ne contenant qu'une seule erreur.

Le menu "Sorting, filter pass" option "all groups" signifie que les historiques contenant toutes les erreurs seront affichés.

La page **RAINS Logs** donne la liste de toutes les valeurs physiques enregistrées dans la tête.

RAINS logs			
Logs filter			
Date / Time	Temperature (°C)	Relative humidity (%)	Pressure (hPa)
24.5.2015 15:28:47	20	55.0	999
24.5.2015 15:30:00	20	55.5	999
24.5.2015 15:34:00	20	57.0	999
24.5.2015 15:36:00	20	57.0	999
24.5.2015 15:39:00	20	57.5	999
24.5.2015 15:42:00	20	57.5	999
24.5.2015 15:45:00	20	57.5	999
24.5.2015 15:48:00	20	57.5	999
24.5.2015 15:51:00	20	57.5	999
24.5.2015 15:54:00	20	57.5	999
24.5.2015 15:57:00	20	57.5	999
24.5.2015 16:00:00	20	57.5	999

Vous pouvez choisir des plages de valeurs dans des intervalles donnés.

The screenshot shows the 'RAINS logs' interface. A 'Logs filter' window is open, allowing users to set filters for 'Start date', 'End date', 'Temperature', 'Relative humidity', and 'Pressure'. Below the filter window, a table displays log data with columns: 'Date / Time', 'Temperature (°C)', 'Relative humidity (%)', and 'Pressure (hPa)'. The table contains three rows of data.

Date / Time	Temperature (°C)	Relative humidity (%)	Pressure (hPa)
2015-2022 13:04:01	27	20.0	1004
2015-2022 13:03:00	26	20.0	999
2015-2022 13:04:01	26	21.0	1004

L'onglet Pressure measurements donne les historiques des tests de pression.

The screenshot shows the 'Sensors' interface with the 'Pressure measurements' tab selected. A table displays the history of pressure tests with columns: 'Date / Time', 'Temperature (°C)', 'Relative humidity (%)', 'Pressure (hPa)', 'Pressure difference (hPa)', 'Duration (sec)', and 'Result'. The table contains two rows of data.

Date / Time	Temperature (°C)	Relative humidity (%)	Pressure (hPa)	Pressure difference (hPa)	Duration (sec)	Result
11/1/2022 14:00:17	27	20.0	991	1.00	20.00	OK
10/1/2022 00:00:07	27	19.0	988	1.00	20.00	OK

Lorsque plusieurs iForte sont installés, la page **Discovery screen** permet de lister ceux qui sont connectés. Cliquez sur le bouton bleu Discover pour afficher l'inventaire des machines connectées.


The screenshot shows the 'Discovery' screen. It lists discovered devices with columns: 'Device', 'IP address', 'Port', 'Model', 'Firmware', 'IP address', 'Status', and 'Device status'. The table contains four rows of data. A legend on the left indicates the status of each device based on the background color of the 'Status' column.

Device	IP address	Port	Model	Firmware	IP address	Status	Device status
Device 1	1	Mode 1 (34 channels)	201501100000	2.140.100.10	Ready	Ready	
Device 2	2	Mode 1 (34 channels)	201501100001	2.140.100.10	Ready	Ready	
Device 3	3	Mode 1 (34 channels)	201501100002	2.140.100.10	Ready	Ready	
Device 4	4	Mode 1 (34 channels)	201501100003	2.140.100.10	Ready	Ready	

La couleur d'arrière-plan indique l'état de l'appareil :

- Appareil dont on lit les informations (celui dont l'adresse a été saisie dans la barre d'adresse).
- Appareil prêt à fonctionner.
- Appareil ne communiquant pas avec le serveur.
- Appareil signalant des erreurs.

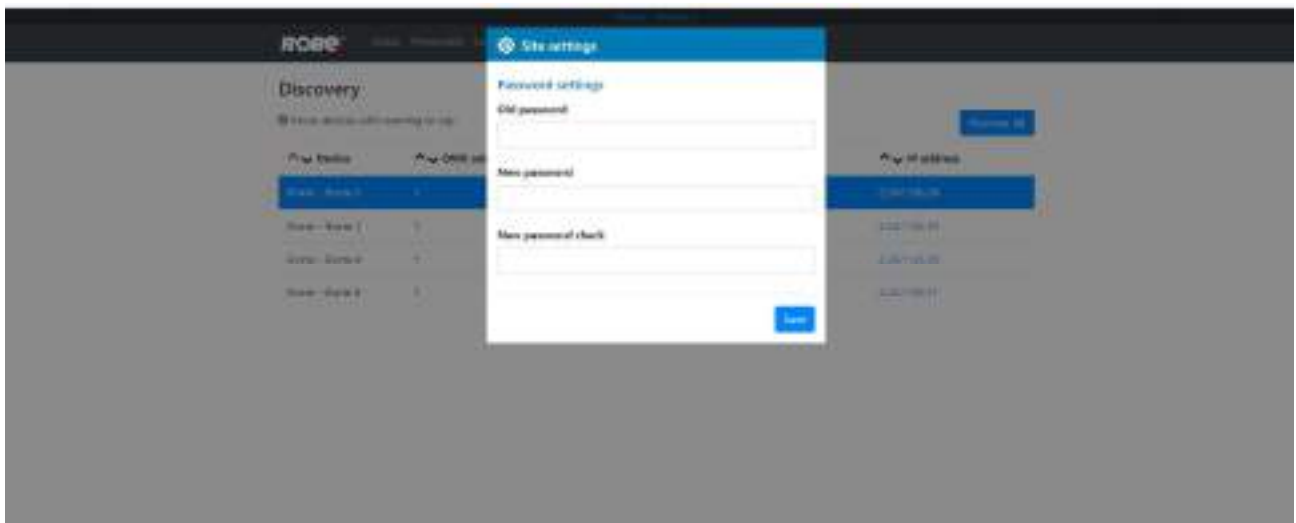
Si l'option Move devices with warning to top est cochée, les appareils signalant des erreurs sont listés en premier.


L'option Columns selection permet de choisir les informations affichées dans les colonnes. Vous pouvez choisir jusqu'à 6 informations. Validez votre choix avec le bouton bleu Apply selection. Les icônes  permettent de choisir l'ordre d'affichage (ascendant ou descendant).

Note : les valeurs de l'appareil connecté (ligne bleue) ne font pas partie du tri. Exemple :

Device	Device address	ROM ID	IP address	BKMS (max-pat)	Last previous test	Device status
Host - Host 0	1	000000000000	192.168.1.1	<div><div></div></div>	11.1.1.1 100000000000 - OK	Ready
Host - Host 1	1	000000000000	192.168.1.2	<div><div></div></div>	11.1.1.1 100000000000 - OK	Ready
Host - Host 2	1	000000000000	192.168.1.3	<div><div></div></div>	11.1.1.1 100000000000 - OK	Ready
Host - Host 3	1	000000000000	192.168.1.4	<div><div></div></div>	11.1.1.1 100000000000 - OK	Ready

La page **screen Settings** permet de changer le mot de passe d'accès à REAP.



L'icône  permet d'identifier un appareil dans une groupe de machines connectées. Cliquez sur cette icône pour faire bouger la tête de l'appareil.

17. Spécifications techniques

Electricité

Alimentation électronique auto adaptative
Plage de tension : 100-240V, 50-60Hz
Fusible : T 15 A
Consommation maximale : 1250W (Facteur de puissance : 0.98)

Optique

Source de lumière : TE™ 1.000W iSE HP White LED Engine (interchangeable)
Température de couleur : 6700K
IRC : 70/80/90, sélection à distance
Flux maximal : 40.000 lm (Photogoniomètre)
Eclairement : 113.000 lx @ 5 m, zoom minimal

Source de lumière : TE™ 1.000W HCF White LED Engine (interchangeable):
Flux maximal : 28.000 lm (Photogoniomètre)
Température de couleur : 6.000 K
IRC : 94
Eclairement : 78.000 lx @ 5 m
Durée de vie typique : 50.000 heures min.
Maintenance typique : L70/B50 @ 50.000 h
Garantie de la source de lumière : 4 ans ou 20 000 h

Roue de couleurs 1

Cinq filtres dichroïques (rouge primaire, bleu primaire, orange, vert, bleu UV) + neutre

Roue de couleurs 2

Cinq filtres dichroïques (multicolore, vert laser, lavande, filtres IRC 80 et 90) + neutre

Composition de couleur CMY + CTO

Système de composition de couleur lissé

CTO progressif : 3000K - 6.700K

Roue de couleurs virtuelle

66 couleurs préprogrammées

Roue d'effet

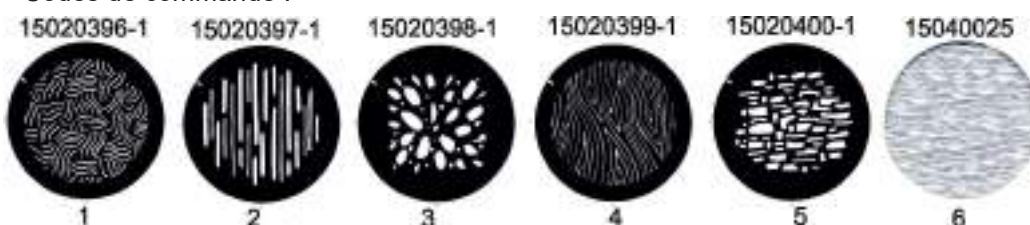
Roue en aluminium rotative à vitesse et direction programmables

Roue de gobos tournants 1

6 gobos en verre indexables à rotation continue à vitesse et direction programmables

Taille des gobos : diamètre extérieur = $30.9^{+0.1}$ mm, diamètre d'image = 25 mm, épaisseur = 1-3.5 mm. Verre haute température borofloat ou supérieur.

Codes de commande :



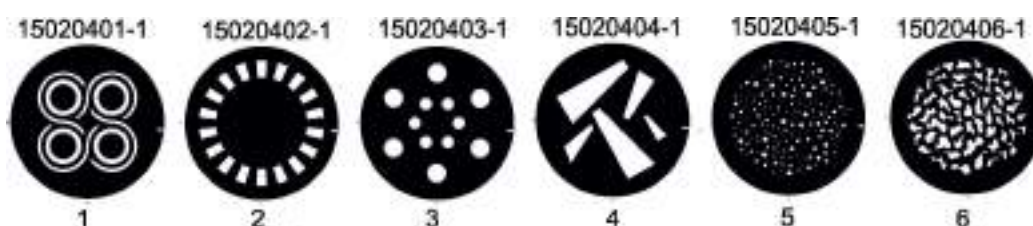
Note : les gobos en acier inoxydables ou en aluminium ne peuvent pas être utilisés en raison du stress thermique.

Roue de gobos tournants 2

6 gobos en verre indexables à rotation continue à vitesse et direction programmables

Taille des gobos : diamètre extérieur = $30.9^{+0.1}$ mm, diamètre d'image = 25 mm, épaisseur = 1-3.5 mm. Verre haute température borofloat ou supérieur.

Codes de commande :



Note : les gobos en acier inoxydables ou en aluminium ne peuvent pas être utilisés en raison du stress thermique.

Prisme 1

Prisme tournant à 6 facettes linaires, indexation et rotation continue à vitesse et direction programmables.

Prisme 2

Prisme tournant à 6 facettes radiales, indexation et rotation continue à vitesse et direction programmables.

Iris

Iris motorisé pour régler la taille du faisceau.

Frost

2 filtres de frost, progressifs (léger (1°) et moyen (5°)) Les deux filtres sont remplaçables.

Système de découpe

4 couteaux positionnables et orientables individuellement. Rotation du système complet sur +/- 60°.

Zoom

Zoom linéaire motorisé
Ouverture minimale : 5°
Ouverture maximale : 55°

Strobe

Effet stroboscopique à fréquence programmable (0.3 - 20Hz)

Gradateur

Gradateur lissé 0 - 100 %, résolution 8 ou 16 bits (gestion interne sur 18 bits)

Caméra (Robin iForte FS uniquement)

Type : XNZ-L6320A
Résolution max : 1920 x 1080
Supporte le format 16 : 9 Full HD (1080p)
Zoom optique 32x, zoom numérique 32x
Codecs : H.264, H265, MJPEG, streaming multiple
Vision : Jour et nuit (ICR), WDR (120dB), Defog
Sensibilité : 0.05 lux

Contrôle

Afficheur graphique tactile pour l'adressage et la configuration
Inclinomètre pour l'orientation automatique de l'écran
Batterie embarquée pour utilisation de l'afficheur tactile
Affichage de données de l'appareil et de la source LED, températures, commandes DMX etc.
Portail web REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
Système climatique RAINS™ (Robe Automatic Ingress Neutralization System)
Positionnement absolu MAPS™ - Motionless absolute positioning system for Pan & Tilt
Mode autonome sans contrôleur
2 programmes utilisateur jusqu'à 80 pas
Protocoles : USITT DMX 512-A, RDM, RDM-net, ArtNet, MANet, MANet2, sACN
Supporte les protocoles RDM (Remote Device Management) et NFC
2 modes DMX (54 et 56 canaux de contrôle)

Module DMX/RDM sans fil (type RW 001)

Protocoles supportés : RDM, CRMX, W-DMX™ G2, G3, G4 et G4S
Bande passante opérationnelle : 2402-2480 MHz
Puissance : 100 mW
Sensibilité du récepteur (0.1% BER) : -93 dBm
Fréquence du quartz : 16.0 MHz

Nombre maximal d'appareils en cascade sur la ligne Ethernet

8

Batterie

Taille : AA (R6)
Type : IFR 1450, 600mA/3.2V

Pan/Tilt

Amplitude du pan : 540°
Amplitude du tilt : 270°
Résolution : 16 bits
Stabilisation EMS (Electronic Motion Stabilizer, EMS™)
Correction automatique de position
Positionnement absolu (MAPS™)
Vitesse de déplacement programmable
Mécanisme de verrouillage

Connexions

DMX, entrée et recopie : 2 XLR IP65 à verrouillage Seetronic
Ethernet : 2 RJ45 IP65 Seetronic (iForte)
1 RJ45 IP65 Seetronic (iForte FS)
Alimentation : connecteur IP65 Seetronic
Camera : 1 RJ45 IP65 Seetronic (iForte FS)

Suspension

Points de montage : 5 paires d'inserts ¼ de tour
Montage horizontal avec 2 adaptateurs Omega

Températures

Température ambiante min/max de fonctionnement : -50°C/+50°C (iForte)
-50°C/+50°C (iForte FS)
Température maximale : 80° C

Distances

Distance minimale aux matériaux inflammables : 1 m
Distance minimale aux objets éclairés : 6 m

Dissipation thermique

3200 BTU/h (calculée)

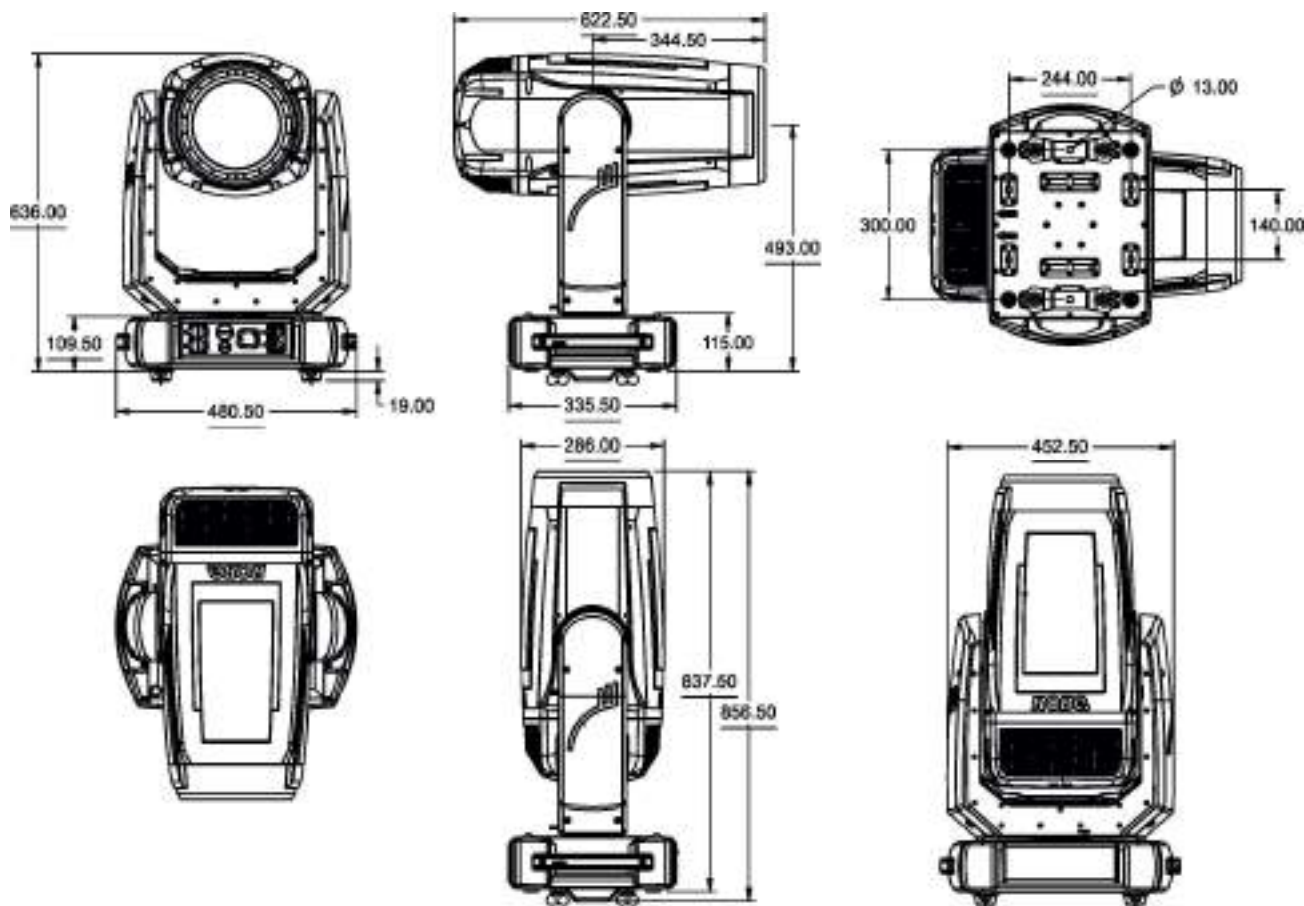
Indice de protection

IP65

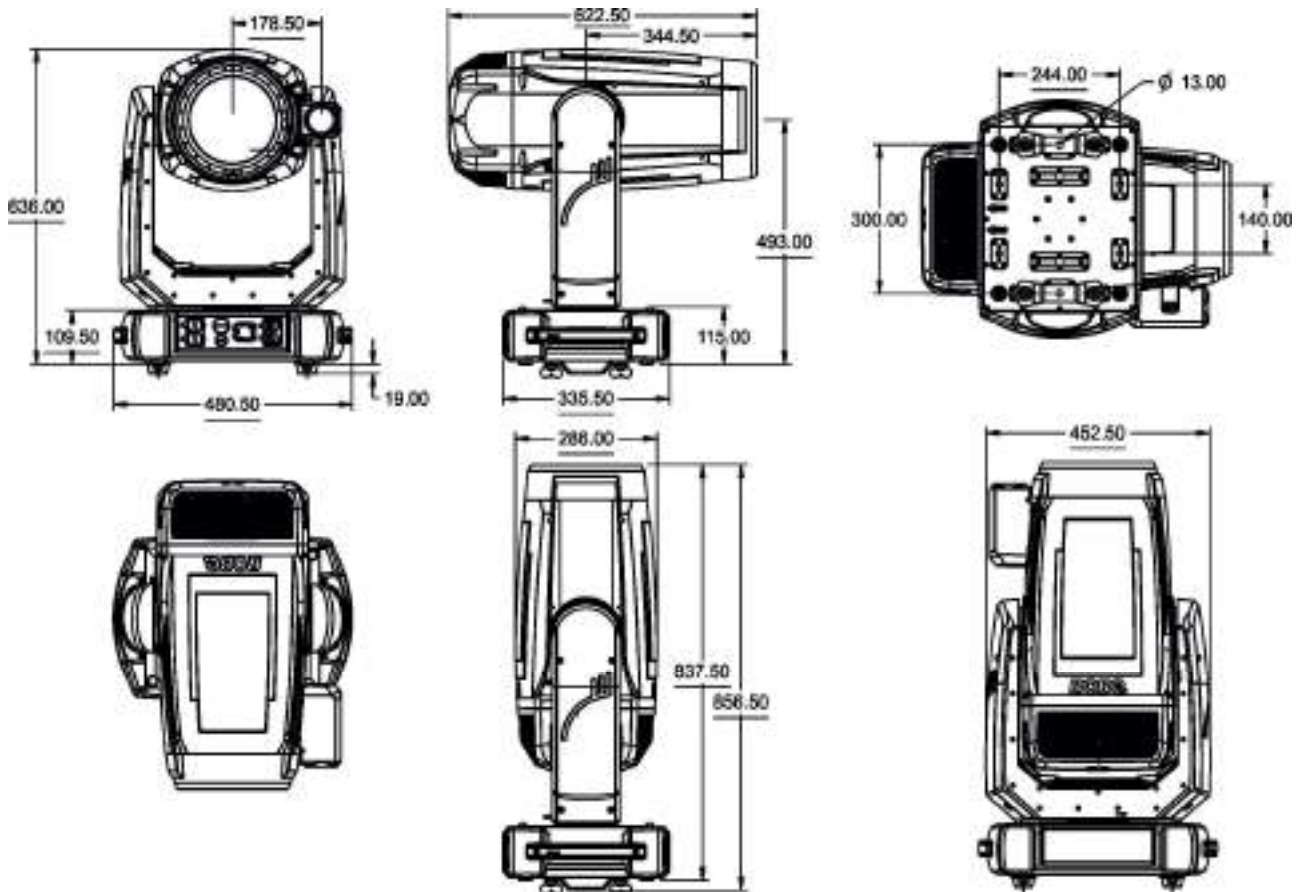
Poids

42.5 kg (93.7 lbs) iForte
43.8 kg (96.6 lbs) iForte FS

Dimensions (mm) - iForte



Dimensions (mm) - iForte FS



Accessoires

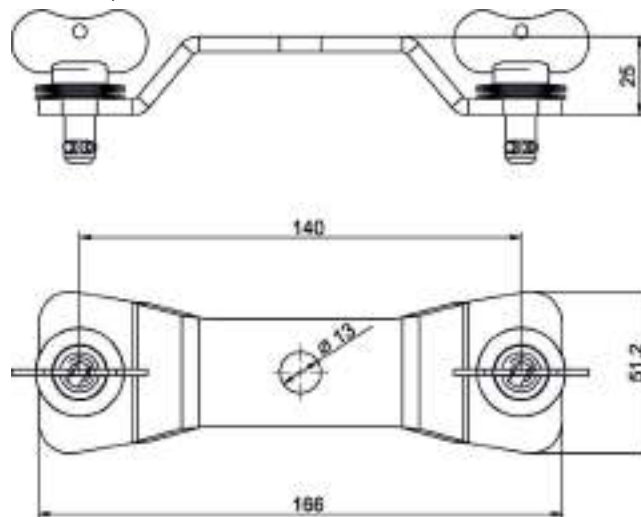
- 1 adaptateur Omega CL-regular, conditionnés par 2 (P/N 10980033)
- 1 câble d'alimentation avec connecteur powerCON TRUE1 In

Accessoires optionnels

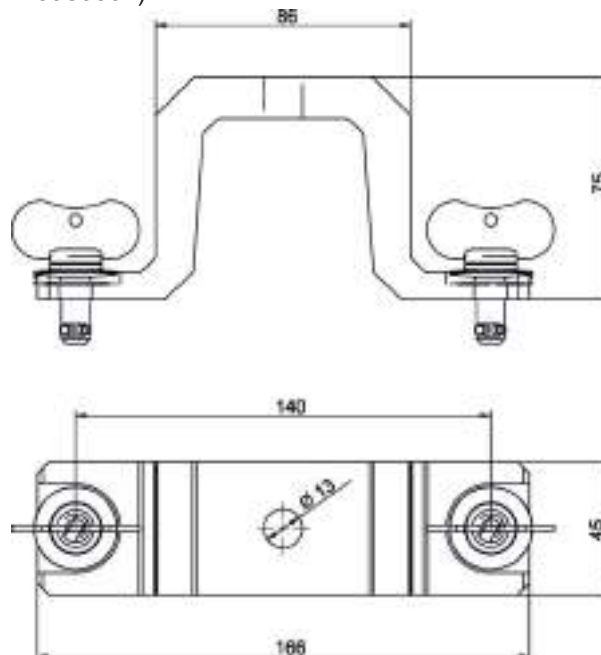
- Frost 0,5° (remplacement) pour Robin T2 Profile/iForte (P/N 10980581)
- Frost 1° (remplacement) pour Robin T2 Profile/iForte (P/N 10980564)
- Frost 5° (remplacement) for Robin T2 Profile/iForte (P/N 10980565)
- Frost 10° (remplacement) for Robin T2 Profile/iForte (P/N 10980556)
- Frost 20° (remplacement) for Robin T2 Profile/iForte (P/N 10980577)
- Frost 30° (remplacement) for Robin T2 Profile/iForte (P/N 10980582)
- Crochet Doughty Trigger Clamp (P/N 17030386)
- Elingue de sécurité 50 kg (P/N 99011957)
- Adaptateur Omega Tall CL- conditionnés par 2 (P/N 10980501)
- Lentille Hot Spot montée dans un porte-gobo (P/N 10980557)
- Source TE-iSE™ HP LED pour iForte (P/N 14080081)
- Source TE-iSE™ HCF LED pour iForte (P/N 14080082)

Comparaison des adaptateurs Omega CL-regular et Omega TL-regular (dimensions en mm) :

Omega CL-regular (P/N 10980033)



Omega Tall CL-regular (P/N 10980501)



18. Historique

Cette section regroupe les principales modifications de ce manuel.

Version du manuel	Parution	Description des changements
1.1	18/10/2022	Protocole DMX ver. 1.1
1.2	20/10/2022	Changement d'ordre des couples de serrage
1.3	10/11/2022	Température ambiante minimale modifiée
1.4	23/11/2022	Version FollowSpot ajoutée
1.5	09/12/2022	Conditions d'installation modifiées
1.6	19/12/2022	Plages de températures ambiantes modifiées
1.7	17/02/2023	Ajout de REAP, protocole DMX ver.1.2
1.8	14/03/2023	Ajout des absorbeurs d'humidité
1.9	11/08/2023	Description de la procédure de changement de gobos.
2.0	20/09/2023	Mode Super Quiet ajouté
2.1	12/10/2023	Modification des spécifications techniques
2.2	08/11/2023	Modification de la procédure de changement de gobos
2.3	07/12/2023	RDMnet, perte d'intensité et QRCode sur afficheur

DMX protocol

iForte®/iForte® FS - DMX protocol			
Version: 1.4			
Mode 1 - Standard 16 bit, Mode 2 -enhanced gobo control			
Quick overview of default DMX values for each channel			
Mode/Channel	Default DMX Value	Function	
1	2		
1	1	128	Pan
2	2	0	Pan Fine
3	3	128	Tilt
4	4	0	Tilt fine
5	5	0	Pan/Tilt speed , Pan/Tilt time
6	6	0	Power/Special functions
7	7	10	LED frequency selection
8	8	128	LED frequency fine adjusting
9	9	0	Max. light intensity indication and setting
10	10	0	Colour wheel 1
11	11	0	Colour wheel 1-fine positioning
12	12	0	Colour wheel 2
13	13	0	Colour wheel 2-fine positioning
14	14	0	Cyan
15	15	0	Magenta
16	16	0	Yellow
17	17	0	CTO
18	18	128	Green correction
19	19	0	Virtual colour wheel
20	20	0	Effects speed
21	21	0	CMY+CTO+Colour wheels time
22	22	0	Framing shutters/Zoom/Focus/Iris/Frost/Prism time
23	23	0	Effect wheel positioning
24	24	128	Effect wheel rotation
25	25	0	Effect wheel animations
26	26	0	Rot. Gobo wheel 1
*	27	0	Rot. Gobo wheel 1-fine positioning
27	28	128	Rot. Gobo 1 indexing and rotation
28	29	0	Rot. Gobo 1 indexing/rotation - fine
29	30	0	Rot. Gobo wheel 2
*	31	0	Rot. Gobo wheel 2-fine positioning
30	32	128	Rot. Gobo 2 indexing and rotation
31	33	0	Rot. Gobo 2 indexing/rotation - fine
32	34	0	Prism 1 (6-facet linear)
33	35	128	Prism 1 indexing/rotation
34	36	0	Prism 2 (6-facet circular)
35	37	128	Prism 2 indexing/rotation
36	38	0	Frost
37	39	0	Iris
38	40	0	Iris - fine
39	41	128	Zoom
40	42	0	Zoom - fine
41	43	128	Focus

DMX protocol

Mode/Channel		Default	Function	
1	2	DMX Value		
42	44	0	Focus - fine	
43	45	128	Framing shutters module rotation	
44	46	0	Framing shutter 1- movement	
45	47	128	Framing shutter 1- swivelling	
46	48	0	Framing shutter 2- movement	
47	49	128	Framing shutter 2- swivelling	
48	50	0	Framing shutter 3 movement	
49	51	128	Framing shutter 3- swivelling	
50	52	0	Framing shutter 4 movement	
51	53	128	Framing shutter 4- swivelling	
52	54	32	Shutter/ strobe	
53	55	0	Dimmer intensity	
54	56	0	Dimmer intensity - fine	
Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
1	1		Pan	
		0 - 255	Pan movement by 540° (128=default)	proportional
2	2		Pan Fine	
		0 - 255	Fine control of pan movement (0=default)	proportional
3	3		Tilt	
		0 - 255	Tilt movement by 270° (128=default)	proportional
4	4		Tilt fine	
		0 - 255	Fine control of tilt movement (0=default)	proportional
5	5		Pan/Tilt speed , Pan/Tilt time	
		0	Standard mode (0=default)	step
		1	Max. Speed Mode	step
			Pan/Tilt speed mode	
		2 - 255	Speed from max. to min.	proportional
			Pan/Tilt time mode	
		2 - 255	Time from 0.2 sec. to 25.5 sec.	proportional
6	6		Power/Special functions	
			Factory display menu setting: DMX Input-Wired ,Graphic display-On, Pan/tilt Mode-Speed,Blackout while pan/tilt moving-Off, Blackout while gobo wheels moving-Off,Blackout while colour wheels moving-Off, Fans mode-Auto, High-power mode Off , Quiet mode: Fans Off at blackout,	
		0 -5	Reserved (0=default)	
			To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 s and shutter must be closed at least 3 sec. (Channel „Shutter/ Strobe” 52/54 must be at range: 0-31 DMX). Corresponding menu items are temporarily overridden except DMX input .	
		6-7	Standby mode: On (fixture effects are deactivated, light output is closed)	step
		8-9	Standby mode: Off	step
		10-14	DMX input: Wired DMX *	step
		15-19	DMX input: Wireless DMX *	step
			* function is active only 10 seconds after switching the fixture on	

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		20-24	Graphic display: On	step
		25-29	Graphic display: Off	step
		30-31	Quiet mode: Fans On at blackout	step
		32-33	Quiet mode: Fans Off at blackout	step
		34-35	Pressure test: On (fixture does not respond to DMX during the test except values 36-37 (Pressure test Off))	step
		36-37	Pressure test: Off	step
		38-39	Reserved	
		40-44	Pan/Tilt mode: Speed	step
		45-49	Pan/Tilt mode: Time	step
		50-54	Blackout while pan/tilt moving: On	step
		55-59	Blackout while pan/tilt moving: Off	step
		60-64	Blackout while gobo wheels moving: On	step
		65-69	Blackout while gobo wheels moving: Off	step
		70-74	Blackout while colour wheels moving: On	step
		75-79	Blackout while colour wheels moving: Off	step
		80-84	Fans mode: Auto	step
		85-89	Fans mode: High	step
		90-91	Fans mode: Super Quiet	step
		92-94	Reserved	
		95-99	Dimmer curve: Super Square Law	step
		100-104	Focus Tracking: On	step
		105-109	Focus Tracking: Off	step
		110-114	Dimmer curve: Square law	step
		115-119	Dimmer curve: Linear	step
		120-124	Parking position: On	step
		125-129	Parking position: Off	step
			<i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 seconds.</i>	
		130 - 139	Total Fixture reset (except pan/tilt)	step
		140 - 149	Pan/Tilt reset	step
		150 - 159	Colour system reset	step
		160 - 169	Gobo wheels/effect wheel reset	step
		170 - 179	Reserved	
		180 - 189	Zoom/focus/frost/prisms reset	step
		190 - 199	Iris /framing shutters reset	step
		200 - 209	Total fixture reset (including pan/tilt)	step
		210 - 218	Reserved	
			The following three commands define transition from gobo rotation to gobo indexing:	
		219 - 220	Gobo indexing: Maximum speed and shortcut	step
		221 - 222	Gobo indexing: Follow speed and direction	step
		223 - 224	Gobo indexing: Maximum speed and follow direction	step
			The following RoboSpot related commands are only applicable when the RoboSpot is connected:	
		225 - 229	RoboSpot enabled	step
		230 - 234	RoboSpot disabled - except handle faders and pan/tilt	step
		235 - 239	RoboSpot fully disabled	step
		240	Disabled "Quiet mode"	step
		241 - 255	Quiet mode - fan noise control from min. to max.	proportional

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
7	7		LED frequency selection	
			Factory display menu setting: 600Hz	
			<i>Select PWM output frequency of LEDs. Selected PWM frequency can be fine adjusted in 127 steps up/down around selected PWM frequency on the channel below. Corresponding menu item (Frequency Setup) is temporarily overridden.</i>	
		0-4	PWM frequency from Display menu (fixture utilizes PWM frequency set in the display menu item Frequency Setup).	step
		5-9	300 Hz	step
		10-14	600 Hz (10=default)	step
		15-19	1200 Hz	step
		20-24	2400 Hz	step
		25-255	Reserved (fixture utilizes PWM frequency set in the display menu item Frequency Setup).	
8	8		LED frequency fine adjusting	
			Factory display menu setting: 600Hz	
			<i>Select desired PWM output frequency of LEDs on the channel above.</i>	
		0-1	Selected LED Frequency	step
		2	LED Frequency (step -126)	step
		3	LED Frequency (step -125)	step
		4	LED Frequency (step -124)	step
		:		
		125	LED Frequency (step -3)	step
		126	LED Frequency (step -2)	step
		127	LED Frequency (step -1)	step
		128	Selected LED Frequency (128=default)	step
		129	LED Frequency (step +1)	step
		130	LED Frequency (step +2)	step
		131	LED Frequency (step +3)	step
		:		
		252	LED Frequency (step +124)	step
		253	LED Frequency (step +125)	step
		254	LED Frequency (step +126)	step
		255	Selected LED Frequency	step
9	9		Max. light intensity indication and setting	
		0-10	No function (0=default)	
		11-20	Indication of drop of max. light intensity	step
			<i>A drop of max. light intensity of the fixture (compared to its original intensity) is indicated by a corresponding colour output:</i> 0-5%, (WHITE /new LED module/) 6-10% (RED) 11-15% (GREEN) 16-20% (BLUE) 21-25% (CYAN) 26-30% (MAGENTA) 31-35% (YELLOW) 36-40% (ORANGE) <i>Pan/tilt/zoom is set at 128 DMX (50%), Dimmer is open at 255 DMX (100%).</i>	

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
			<i>To set a drop of max. light intensity (compared to original light intensity), stay at DMX value for at least 3 sec. and shutter must be closed at least 3 sec. (Channel „Shutter/ Strobe“ 52/54 must be at range: 0-31 DMX). Corresponding menu items are permanently overwritten.</i>	
		21-30	Set drop by 6-10% (RED)	step
		31-40	Set drop by 11-15% (GREEN)	step
		41-50	Set drop by 16-20% (BLUE)	step
		51-60	Set drop by 21-25% (CYAN)	step
		61-70	Set drop by 26-30% (MAGENTA)	step
		71-80	Set drop by 31-35% (YELLOW)	step
		81-90	Set drop by 36-40% (ORANGE)	step
		91-100	Original intensity (WHITE)	step
		101-255	Reserved	
10	10		Colour wheel 1	
			<i>Continual positioning</i>	
		0	Open/white (0=default)	proportional
		21	Deep red	proportional
		43	Deep blue	proportional
		64	Orange	proportional
		86	Green	proportional
		107	Congo blue	proportional
		128-129	Open/White	step
			<i>Positioning</i>	
		130-141	Deep red	step
		142-153	Deep blue	step
		154-165	Orange	step
		166-177	Green	step
		178-189	Congo blue	step
		190 - 215	Forwards rainbow effect from fast to slow	proportional
		216 - 217	No rotation	step
		218 - 243	Backwards rainbow effect from slow to fast	proportional
		244 - 249	Reserved	
		250 - 255	Auto random colour selection from fast to slow	proportional
11	11		Colour wheel 1 - fine positioning	
		0 - 255	Fine positioning (0=default)	proportional
12	12		Colour wheel 2	
			<i>Continual positioning</i>	
		0	Open/white (0=default)	proportional
		21	Multicolour	proportional
		43	Laser green	proportional
		64	Lavender	proportional
		86	Filter CRI 80	proportional
		107	Filter CRI 90	proportional
		128-129	Open/White	step
			<i>Positioning</i>	
		130-141	Multicolour	step
		142-153	Laser green	step
		154-165	Lavender	step

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		166-177	Filter CRI 80	step
		178-189	Filter CRI 90	step
		190 - 215	Forwards rainbow effect from fast to slow	proportional
		216 - 217	No rotation	step
		218 - 243	Backwards rainbow effect from slow to fast	proportional
		244 - 249	Reserved	
		250 - 255	Auto random colour selection from fast to slow	proportional
13	13		Colour wheel 2 - fine positioning	
		0 - 255	Fine positioning (0=default)	proportional
14	14		Cyan	
		0 - 255	Cyan from min. saturation --> full cyan (0=default)	proportional
15	15		Magenta	
		0 - 255	Magenta from min. saturation --> full magenta (0=default)	proportional
16	16		Yellow	
		0 - 255	Yellow from min. saturation --> full yellow (0=default)	proportional
17	17		CTO	
		0 - 255	CTO from 6700K --> 3000K (0=default)	proportional
18	18		Green correction	
		0	Uncorrected white	step
		1-127	Minus green --> uncorrected white	proportional
		128	Uncorrected white (128=default)	step
		129-255	Uncorrected white --> Plus green	proportional
19	19		Virtual colour wheel	
			<i>See table "Colours on Virtual Colour Wheel" to find components of each colour</i>	
			<i>The following channels are disabled: 9-18</i>	
		0	No function (0=default)	step
		1-2	Filter 4 (Medium Bastard Amber)	step
		3-4	Filter 10 (Medium Yellow)	step
		5-6	Filter 19 (Fire)	step
		7-8	Filter 26 (Bright Red)	step
		9-10	Filter 58 (Lavender)	step
		11-12	Filter 68 (Sky Blue)	step
		13-14	Filter 71 (Tokyo Blue)	step
		15-16	Filter 79 (Just Blue)	step
		17-18	Filter 88 (Lime Green)	step
		19-20	Filter 90 (Dark Yellow Green)	step
		21-22	Filter 100 (Spring Yellow)	step
		23-24	Filter 101 (Yellow)	step
		25-26	Filter 102 (Light Amber)	step
		27-28	Filter 103 (Straw)	step
		29-30	Filter 104 (Deep Amber)	step
		31-32	Filter 105 (Orange)	step
		33-34	Filter 106 (Primary Red)	step
		35-36	Filter 111 (Dark Pink)	step
		37-38	Filter 115 (Peacock Blue)	step
		39-40	Filter 116 (Medium Blue-Green)	step
		41-42	Filter 117 (Steel Blue)	step

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		43-44	Filter 118 (Light Blue)	step
		45-46	Filter 119 (Dark Blue)	step
		47-48	Filter 120 (Deep Blue)	step
		49-50	Filter 121 (Filter Green)	step
		51-52	Filter 128 (Bright Pink)	step
		53-54	Filter 131 (Marine Blue)	step
		55-56	Filter 132 (Medium Blue)	step
		57-58	Filter 134 (Golden Amber)	step
		59-60	Filter 135 (Deep Golden Amber)	step
		61-62	Filter 136 (Pale Lavender)	step
		63-64	Filter 137 (Special Lavender)	step
		65-66	Filter 138 (Pale Green)	step
		67-68	Filter 139 (Primary Green)	step
		69-70	Filter 141 (Bright Blue)	step
		71-72	Filter 147 (Apricot)	step
		73-74	Filter 148 (Bright Rose)	step
		75-76	Filter 152 (Pale Gold)	step
		77-78	Filter 154 (Pale Rose)	step
		79-80	Filter 157 (Pink)	step
		81-82	Filter 158 (Deep Orange)	step
		83-84	Filter 162 (Bastard Amber)	step
		85-86	Filter 164 (Flame Red)	step
		87-88	Filter 165 (Daylight Blue)	step
		89-90	Filter 169 (Lilac Tint)	step
		91-92	Filter 170 (Deep Lavender)	step
		93-94	Filter 172 (Lagoon Blue)	step
		95-96	Filter 179 (Chrome Orange)	step
		97-98	Filter 180 (Dark Lavender)	step
		99-100	Filter 181 (Congo Blue)	step
		101-102	Filter 197 (Alice Blue)	step
		103-104	Filter 201 (Full C.T. Blue)	step
		105-106	Filter 202 (Half C.T. Blue)	step
		107-108	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	step
		109-110	Filter 204 (Full C.T. Orange)	step
		111-112	Filter 205 (Half C.T. Orange)	step
		113-114	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	step
		115-116	Filter 247 (Filter Minus Green)	step
		117-118	Filter 248 (Half Minus Green)	step
		119-120	Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	step
		121-122	Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	step
		123-124	Filter 352 (Glacier Blue)	step
		125-126	Filter 353 (Lighter Blue)	step
		127-128	Filter 715 (Cabana Blue)	step
		129-130	Filter 778 (Millennium Gold)	step
		131-132	Filter 793 (Vanity Fair)	step
		133-255	Reserved	
20	20		Effects Speed	
			<i>Speed of CMY&CTO movement and Rot. Gobos selection</i>	

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		0-255	Speed of CMY+CTO movement from max. to min. (0=default)	proportional
		0-255	Speed of Rot. Gobos selection from max. to min.	proportional
21	21		CMY+CTO+Colour wheels time	
		0	Function is off (0=default)	step
		1 - 255	Time of CMY, CTO and Colour wheels movement (0.1sec-->25.5sec.)	proportional
22	22		Framing shutters/Zoom/Focus/Iris/Frost/Prism time	
		0	Function is off (0=default)	step
		1 - 255	Time of framing shutters, zoom, focus, iris and frost movement (0.1 sec-->25.5 sec.)	proportional
		1-50	Time of prism movement (0.1 sec-->5 sec.)	proportional
23	23		Effect wheel positioning	
		0-19	No function (0=default)	step
		20-127	Proportional indexing (73-center)	proportional
		128-170	Ramping from open to full position (max--->min. speed)	proportional
		171-213	Ramping from open to half position (max. --->min. speed)	proportional
		214-255	Ramp. from half position to full position (max. --->min. speed)	proportional
24	24		Effect wheel rotation	
		0	No rotation	step
		1 - 127	Forwards rotation from fast to slow	proportional
		128	No rotation (128=default)	step
		129 - 255	Backwards rotation from slow to fast	proportional
25	25		Effect wheel animations	
		0-7	No animation (0=default)	
			<i>Note : Set suitable DMX value at Focus channel to get desired animation. All animations were created at distance of 5 m from screen with zoom=128 DMX, Focus value is different for each effect (focus value is stated in parentheses for this distance)</i>	
			<i>The following channels are blocked: Effect wheel positioning, Effect wheel rotation, Rotating gobo wheel 1/2, Rot. Gobo 1/2 indexing and rotation, Rot. Gobo wheel 1/2 fine rotation.</i>	
		8-9	Macro 1 (Focus=190)	step
		10-11	Macro 2 (Focus=167)	step
		12-13	Macro 3 (Focus=170)	step
		14-15	Macro 4 (Focus=170)	step
		16-17	Macro 5 (Focus=170)	step
		18-19	Macro 6 (Focus=136)	step
		20-21	Macro 7 (Focus=140)	step
		22-23	Macro 8 (Focus=130)	step
		24-25	Macro 9 (Focus=142)	step
		26-27	Macro 10 (Focus=140)	step
		28-255	Reserved	
26	*		Rotating gobo wheel 1	
			<i>Index - set indexing on channel 27</i>	
		0-4	Open/hole (0=default)	step
		5-8	Gobo 1	step
		9-13	Gobo 2	step
		14-17	Gobo 3	step
		18-22	Gobo 4	step
		23-26	Gobo 5	step

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		27-31	Gobo 6	step
			<i>Rotation - set rotation on channel 27</i>	
		32-35	Gobo 1	step
		36-40	Gobo 2	step
		41-44	Gobo 3	step
		45-49	Gobo 4	step
		50-54	Gobo 5	step
		55-59	Gobo 6	step
			<i>Shaking gobos from slow to fast</i>	
			<i>Index - set indexing on channel 27</i>	
		60-71	Gobo 1	proportional
		72-83	Gobo 2	proportional
		84-95	Gobo 3	proportional
		96-106	Gobo 4	proportional
		107-118	Gobo 5	proportional
		119-129	Gobo 6	proportional
			<i>Shaking gobos from slow to fast</i>	
			<i>Rotation - set rotation on channel 27</i>	
		130-141	Gobo 1	proportional
		142-153	Gobo 2	proportional
		154-165	Gobo 3	proportional
		166-176	Gobo 4	proportional
		177-188	Gobo 5	proportional
		189-199	Gobo 6	proportional
		200 - 201	Open/hole	step
		202 - 222	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow	proportional
		223 - 243	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast	proportional
		244 - 249	Reserved	
		250 - 255	Auto random gobo selection from fast to slow	proportional
*	26		Rotating gobo wheel 1	
			<i>Index - set indexing on channel 28</i>	
		0-4	Open/hole (0=default)	step
		5-8	Gobo 1	step
		9-13	Gobo 2	step
		14-17	Gobo 3	step
		18-22	Gobo 4	step
		23-26	Gobo 5	step
		27-31	Gobo 6	step
			<i>Rotation - set rotation on channel 28</i>	
		32-35	Gobo 1	step
		36-40	Gobo 2	step
		41-44	Gobo 3	step
		45-49	Gobo 4	step
		50-54	Gobo 5	step
		55-59	Gobo 6	step
			<i>Continual positioning</i>	
			<i>Index - set indexing on channel 28</i>	
		60	Open/hole	proportional

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		70	Gobo 1	proportional
		80	Gobo 2	proportional
		90	Gobo 3	proportional
		100	Gobo 4	proportional
		110	Gobo 5	proportional
		120	Gobo 6	proportional
		130	Open/hole	proportional
			Continual positioning	
			<i>Rotation - set rotation on channel 28</i>	
		131	Open/hole	proportional
		141	Gobo 1	proportional
		151	Gobo 2	proportional
		161	Gobo 3	proportional
		171	Gobo 4	proportional
		181	Gobo 5	proportional
		191	Gobo 6	proportional
		201	Open/hole	proportional
		202 - 222	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow	proportional
		223 - 243	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast	proportional
		244 - 249	Reserved	
		250 - 255	Auto random gobo selection from fast to slow	proportional
*	27		Rotating gobo wheel 1 - fine positioning	
		0 - 255	Fine positioning (0=default)	proportional
27	28		Rot. Gobo 1 indexing and rotation	
			<i>Gobo indexing - set position on channel 26</i>	
		0 - 255	Gobo indexing	proportional
			<i>Gobo rotation - set position on channel 26</i>	
		0	No rotation	step
		1 - 127	Forwards gobo rotation from fast to slow	proportional
		128	No rotation (128=default)	step
		129 - 255	Backwards gobo rotation from slow to fast	proportional
28	29		Rot. Gobo 1 indexing/rotation - fine	
		0-255	Fine indexing/rotation (0=default)	proportional
29	*		Rotating gobo wheel 2	
			<i>Index - set indexing on channel 30</i>	
		0-4	Open/hole (0=default)	step
		5-8	Gobo 1	step
		9-13	Gobo 2	step
		14-17	Gobo 3	step
		18-22	Gobo 4	step
		23-26	Gobo 5	step
		27-31	Gobo 6	step
			<i>Rotation - set rotation on channel 30</i>	
		32-35	Gobo 1	step
		36-40	Gobo 2	step
		41-44	Gobo 3	step
		45-49	Gobo 4	step
		50-54	Gobo 5	step

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		55-59	Gobo 6	step
			Shaking gobos from slow to fast	
			<i>Index - set indexing on channel 30</i>	
		60-71	Gobo 1	proportional
		72-83	Gobo 2	proportional
		84-95	Gobo 3	proportional
		96-106	Gobo 4	proportional
		107-118	Gobo 5	proportional
		119-129	Gobo 6	proportional
			Shaking gobos from slow to fast	
			<i>Rotation - set rotation on channel 30</i>	
		130-141	Gobo 1	proportional
		142-153	Gobo 2	proportional
		154-165	Gobo 3	proportional
		166-176	Gobo 4	proportional
		177-188	Gobo 5	proportional
		189-199	Gobo 6	proportional
		200 - 201	Open/hole	step
		202 - 222	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow	proportional
		223 - 243	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast	proportional
		244 - 249	Reserved	
		250 - 255	Auto random gobo selection from fast to slow	proportional
*	30		Rotating gobo wheel 2	
			<i>Index - set indexing on channel 32</i>	
		0-4	Open/hole (0=default)	step
		5-8	Gobo 1	step
		9-13	Gobo 2	step
		14-17	Gobo 3	step
		18-22	Gobo 4	step
		23-26	Gobo 5	step
		27-31	Gobo 6	step
			<i>Rotation - set rotation on channel 32</i>	
		32-35	Gobo 1	step
		36-40	Gobo 2	step
		41-44	Gobo 3	step
		45-49	Gobo 4	step
		50-54	Gobo 5	step
		55-59	Gobo 6	step
			Continual positioning	
			<i>Index - set indexing on channel 32</i>	
		60	Open/hole	proportional
		70	Gobo 1	proportional
		80	Gobo 2	proportional
		90	Gobo 3	proportional
		100	Gobo 4	proportional
		110	Gobo 5	proportional
		120	Gobo 6	proportional
		130	Open/hole	proportional

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
			Continual positioning	
			<i>Rotation - set rotation on channel 32</i>	
		131	Open/hole	proportional
		141	Gobo 1	proportional
		151	Gobo 2	proportional
		161	Gobo 3	proportional
		171	Gobo 4	proportional
		181	Gobo 5	proportional
		191	Gobo 6	proportional
		201	Open/hole	proportional
		202 - 222	Forwards gobo wheel rotation from fast to slow	proportional
		223 - 243	Backwards gobo wheel rotation from slow to fast	proportional
		244 - 249	Reserved	
		250 - 255	Auto random gobo selection from fast to slow	proportional
*	31		Rotating gobo wheel 2 - fine positioning	
		0 - 255	Fine positioning (0=default)	proportional
30	32		Rot. Gobo 2 indexing and rotation	
			<i>Gobo indexing - set position on channel 29/30</i>	
		0 - 255	Gobo indexing	proportional
			<i>Gobo rotation - set position on channel 29/30</i>	
		0	No rotation	step
		1 - 127	Forwards gobo rotation from fast to slow	proportional
		128	No rotation (128=default)	step
		129 - 255	Backwards gobo rotation from slow to fast	proportional
31	33		Rot. Gobo 2 indexing/rotation - fine	
		0-255	Fine indexing/rotation (0=default)	proportional
32	34		Prism 1 (6-facet linear)	
		0 - 19	Open position - hole (0=default)	step
		20 - 73	Prism 1 indexing	step
		74-127	Prism 1 rotation	step
			Prism 1 /gobo macros	
			<i>The following channels are blocked: Prism 1, Prism 1 indexing/ rotation, Rotating gobo 1/2 wheel, Rot. Gobo 1/2 indexing and rotation, Rot. Gobo 1/2 fine rotation.</i>	
		128 - 135	Macro 1	step
		136 - 143	Macro 2	step
		144 - 151	Macro 3	step
		152 - 159	Macro 4	step
		160 - 167	Macro 5	step
		168 - 175	Macro 6	step
		176 - 183	Macro 7	step
		184 - 191	Macro 8	step
		192 - 199	Macro 9	step
		200 - 207	Macro 10	step
		208 - 215	Macro 11	step
		216 - 223	Macro 12	step
		224 - 231	Macro 13	step
		232 - 239	Macro 14	step

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		240 - 247	Macro 15	step
		248 - 255	Macro 16	step
33	35		Prism 1 indexing/rotation	
			<i>Prism 1 indexing - set position on channel 32/34</i>	
		0 - 255	Prism 1 indexing	proportional
			<i>Prism 1 rotation - set position on channel 32/34</i>	
		0	No rotation	step
		1 - 127	Forwards prism rotation from fast to slow	proportional
		128	No rotation (128=default)	step
		129-255	Backwards prism rotation from slow to fast	proportional
34	36		Prism 2 (6-facet circular)	
		0 - 19	Open position - hole (0=default)	step
		20-127	Prism 2 rotation	step
			Prism 2 /gobo macros	
			<i>The following channels are blocked: Prism 2, Prism 2 rotation, Rotating gobo wheel 1/2, Rot. Gobo 1/2 indexing and rotation, Rot. Gobos 1/2 fine rotation.</i>	
		128 - 135	Macro 1	step
		136 - 143	Macro 2	step
		144 - 151	Macro 3	step
		152 - 159	Macro 4	step
		160 - 167	Macro 5	step
		168 - 175	Macro 6	step
		176 - 183	Macro 7	step
		184 - 191	Macro 8	step
		192 - 199	Macro 9	step
		200 - 207	Macro 10	step
		208 - 215	Macro 11	step
		216 - 223	Macro 12	step
		224 - 231	Macro 13	step
		232 - 239	Macro 14	step
		240 - 247	Macro 15	step
		248 - 255	Macro 16	step
35	37		Prism 2 rotation	
		0	No rotation	step
		1 - 127	Forwards prism rotation from fast to slow	proportional
		128	No rotation (128=default)	step
		129-255	Backwards prism rotation from slow to fast	proportional
36	38		Frost	
		0	Open (0=default)	step
			Light Frost	
		1-50	Light Frost from 0% to 100%	proportional
		51-53	100% Light Frost	step
		54-63	Pulse closing from slow to fast	proportional
		64-73	Pulse opening from fast to slow	proportional
		74-83	Ramping from fast to slow	proportional
		84-86	Open	step
			Medium Frost	

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		87-136	Medium Frost from 0% to 100%	proportional
		137-139	100% Medium Frost	step
		140-149	Pulse closing from slow to fast	proportional
		150-159	Pulse opening from fast to slow	proportional
		160-169	Ramping from fast to slow	proportional
		170-255	Open	step
37	39		Iris	
		0	Open (0=default)	step
		1 - 179	From max. diameter to min. diameter	proportional
		180 - 191	Closed	step
			Pulse effects with Iris blackout	
		192 - 219	Pulse opening from slow to fast	proportional
		220 - 247	Pulse closing from fast to slow	proportional
		248 - 249	Random pulse opening (fast)	step
		250 - 251	Random pulse opening (slow)	step
		252 - 253	Random pulse closing (fast)	step
		254 - 255	Random pulse closing (slow)	step
38	40		Iris - fine	
		0 - 255	Fine iris movement (0=default)	proportional
39	41		Zoom	
		0 - 255	Zoom from max. to min. beam angle (128=default)	proportional
40	42		Zoom - fine	
		0-255	Fine zooming (0=default)	proportional
41	43		Focus	
		0 - 255	Continuous adjustment from far to near (128=default)	proportional
42	44		Focus - fine	
		0- 255	Fine focusing (0=default)	proportional
43	45		Framing shutters module rotation	
		0-127	Rotation from right (0°) to 60°	proportional
		128	Centre (128=default)	step
		129-255	Rotation from 60° to left (120°)	proportional
44	46		Framing shutter 1- movement	
		0-255	Movement from Outward to Inward (0=default)	proportional
45	47		Framing shutter 1- swivelling	
		0-127	Swivelling from -30 degrees towards 0 degrees	proportional
		128	0 degrees (128=default)	step
		129-255	Swivelling from 0 degrees to +30 degrees	proportional
46	48		Framing shutter 2- movement	
		0-255	Movement from Outward to Inward (0=default)	proportional
47	49		Framing shutter 2- swivelling	
		0-127	Swivelling from -30 degrees towards 0 degrees	proportional
		128	0 degrees (128=default)	step
		129-255	Swivelling from 0 degrees to +30 degrees	proportional
48	50		Framing shutter 3 movement	
		0-255	Movement from Outward to Inward (0=default)	proportional
49	51		Framing shutter 3- swivelling	
		0-127	Swivelling from -30 degrees towards 0 degrees	proportional
		128	0 degrees (128=default)	step

DMX protocol

Mode/Channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		129-255	Swivelling from 0 degrees to +30 degrees	proportional
50	52		Framing shutter 4 movement	
		0-255	Movement from Outward to Inward (0=default)	proportional
51	53		Framing shutter 4- swivelling	
		0-127	Swivelling from -30 degrees towards 0 degrees	proportional
		128	0 degrees (128=default)	step
		129-255	Swivelling from 0 degrees to +30 degrees	proportional
52	54		Shutter/ strobe	
		0 - 31	Shutter closed	step
		32 - 63	Shutter open (32=default)	step
		64 - 95	Strobe-effect from slow to fast	proportional
		96 - 127	Shutter open	step
		128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast	proportional
		144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow	proportional
		160 - 191	Shutter open	step
		192 - 223	Random strobe-effect from slow to fast	proportional
		224 - 255	Shutter open	step
53	55		Dimmer intensity	
		0 - 255	Dimmer intensity from 0% to 100% (0=default)	proportional
54	56		Dimmer intensity - fine	
		0 - 255	Fine dimming (0=default)	proportional
Copyright ©2022-2023 Robe Lighting s.r.o. - All rights reserved				
All Specifications subject to change without notice				

Robin iForte/iForte FS - Colours on Virtual Colour Wheel						
Colour name	Col. Wheel 1 DMX	Col. Wheel 2 DMX	Cyan DMX	Magenta DMX	Yellow DMX	CTO DMX
Filter 4 (Medium Bastard Amber)	0	0	0	132	133	196
Filter 10 (Medium Yellow)	0	0	0	6	195	255
Filter 19 (Fire)	0	0	0	234	255	0
Filter 26 (Bright Red)	135	0	0	0	0	0
Filter 58 (Lavender)	0	0	0	191	93	0
Filter 68 (Sky Blue)	0	0	188	165	0	0
Filter 71 (Tokyo Blue)	144	0	0	0	0	0
Filter 79 (Just Blue)	0	0	190	168	0	0
Filter 88 (Lime Green)	0	0	114	0	197	0
Filter 90 (Dark Yellow Green)	0	0	214	0	212	0
Filter 100 (Spring Yellow)	0	0	0	0	191	154
Filter 101 (Yellow)	0	0	0	73	193	225
Filter 102 (Light Amber)	0	0	0	92	162	155
Filter 103 (Straw)	0	0	0	0	124	225
Filter 104 (Deep Amber)	0	0	0	161	215	0
Filter 105 (Orange)	0	0	0	186	228	0
Filter 106 (Primary Red)	0	0	0	255	255	0
Filter 111 (Dark Pink)	0	0	0	184	176	0
Filter 115 (Peacock Blue)	0	0	230	0	163	0
Filter 116 (Medium Blue-Green)	0	0	230	0	174	0
Filter 117 (Steel Blue)	0	0	164	31	140	0
Filter 118 (Light Blue)	0	0	216	0	149	0
Filter 119 (Dark Blue)	0	0	255	109	0	0
Filter 120 (Deep Blue)	0	154	255	0	0	0
Filter 121 (Filter Green)	0	0	172	0	241	0
Filter 128 (Bright Pink)	0	0	0	222	169	0
Filter 131 (Marine Blue)	0	0	198	0	117	0
Filter 132 (Medium Blue)	0	0	234	0	71	0
Filter 134 (Golden Amber)	0	0	0	179	255	0
Filter 135 (Deep Golden Amber)	0	0	0	209	255	0
Filter 136 (Pale Lavender)	0	0	22	175	86	0
Filter 137 (Special Lavender)	0	0	22	141	99	0
Filter 138 (Pale Green)	0	0	80	25	167	0
Filter 139 (Primary Green)	0	0	255	0	228	0
Filter 141 (Bright Blue)	0	0	233	20	109	62
Filter 147 (Apricot)	0	0	0	164	205	0
Filter 148 (Bright Rose)	0	0	0	211	195	0
Filter 152 (Pale Gold)	0	0	0	166	176	0
Filter 154 (Pale Rose)	0	0	0	164	163	0
Filter 157 (Pink)	0	0	0	204	196	0
Filter 158 (Deep Orange)	0	0	0	206	242	0
Filter 162 (Bastard Amber)	0	0	0	146	176	0
Filter 164 (Flame Red)	0	0	0	255	243	0
Filter 165 (Daylight Blue)	0	0	201	0	50	0
Filter 169 (Lilac Tint)	0	0	0	177	135	0

Colour name	Col. Wheel 1 DMX	Col. Wheel 2 DMX	Cyan DMX	Magenta DMX	Yellow DMX	CTO DMX
Filter 170 (Deep Lavender)	0	0	45	177	88	0
Filter 172 (Lagoon Blue)	0	0	218	7	125	0
Filter 179 (Chrome Orange)	0	0	0	166	217	0
Filter 180 (Dark Lavender)	0	0	174	175	0	0
Filter 181 (Congo Blue)	0	0	187	210	0	0
Filter 197 (Alice Blue)	0	154	216	0	0	0
Filter 201 (Full C.T. Blue)	0	0	166	0	93	0
Filter 202 (Half C.T. Blue)	0	0	138	0	51	0
Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	0	0	126	0	109	0
Filter 204 (Full C.T. Orange)	0	0	0	176	226	0
Filter 205 (Half C.T. Orange)	0	0	0	154	182	0
Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	0	0	0	149	146	0
Filter 247 (Filter Minus Green)	0	0	0	167	108	0
Filter 248 (Half Minus Green)	0	0	0	121	98	0
Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	0	0	163	0	105	0
Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	0	0	0	162	219	0
Filter 352 (Glacier Blue)	0	0	197	0	99	0
Filter 353 (Lighter Blue)	0	0	210	0	131	0
Filter 715 (Cabana Blue)	0	154	255	0	0	0
Filter 778 (Millennium Gold)	0	0	0	198	255	0
Filter 793 (Vanity Fair)	0	0	0	221	140	0