

BASSBREAKER™ 15



OWNER'S MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender®

BASSBREAKER™ 15

Le Bassbreaker 15 est un ampli 15 watts polyvalent délivrant le son puissant et épais typique des amplis à lampes. Il est doté d'un réglage Structure particulier agissant sur le gain du préampli et propose également de nombreuses autres caractéristiques incroyables. Les amplis guitare Bassbreaker sont les dignes héritiers du légendaire ampli Fender Bassman® sorti à la fin des années 50 : basés sur la même conception, ils intègrent néanmoins des composants et circuits inédits pour Fender, sont revêtus de tweed gris foncé et dotés de potentiomètres élégants et d'un logo Fender en lettres moulées.

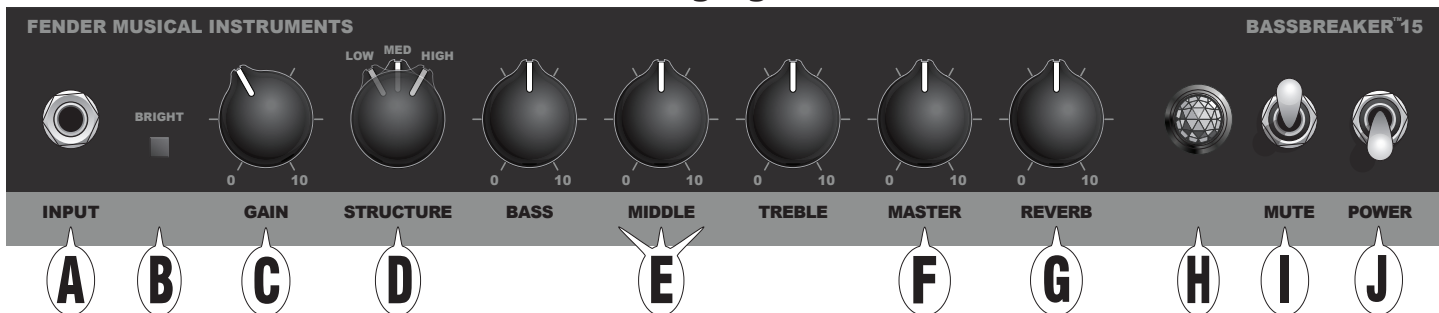
Délivrant un son très équilibré et affichant un style bien à lui, le Bassbreaker 15 existe en version tête et combo, idéales pour la scène comme le studio. Le réglage Structure vous permet de faire votre choix parmi trois types de

gain pour le préampli, du son clair cristallin à la distorsion furieuse, en passant par un crunch blues.

Le Bassbreaker 15 propose également un bouton Bright pour plus de brillance, une reverb luxuriante, un interrupteur Mute idéalement situé sur la face avant, une sortie ligne avec émulation de haut-parleur de qualité studio, deux lampes de sortie EL84, un haut-parleur 12" Celestion® pour une distorsion plus serrée (version combo), un sélecteur d'impédance et bien d'autres caractéristiques. La version tête du Bassbreaker 15 est le complément des baffles Bassbreaker BB-112 et BB-212.

Enregistrez votre Bassbreaker 15 en ligne sur www.fender.com/product-registration.

Réglages



- A. INPUT:** Connectez votre instrument à cette entrée.
- B. BRIGHT:** Ce bouton permet d'accentuer la brillance des aigus.
- C. GAIN:** Permet de régler le gain du préampli et la distorsion du signal.
- D. STRUCTURE:** Ce sélecteur à trois positions permet de choisir trois types de gain pour le préampli : clair cristallin (LOW), crunch blues (MED) ou distorsion (HIGH).
Effectuez votre sélection parmi les trois types de son offerts par le réglage STRUCTURE puis utilisez les boutons GAIN (C) et MASTER (F) pour affiner votre son et régler le volume à votre convenance.
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Réglages de tonalité.
- F. MASTER:** Réglage de volume principal ; utilisez-le en conjonction avec les réglages GAIN (C) et STRUCTURE (D) pour ajuster le volume général.
- G. REVERB:** Réglage de niveau de la reverb numérique de type hall.
- H. VOYANT POWER:** Il s'allume lorsque l'ampli est sous tension.
- I. MUTE:** Permet de désactiver l'ampli de puissance et le haut-parleur tout en conservant le signal de la sortie DIRECT OUT (R) pour enregistrement et sonorisation. Le VOYANT POWER (H) clignote lorsque la fonction MUTE est activée.
- J. POWER:** Permet de mettre le Bassbreaker 15 sous/hors tension.

Face Arrière



- K. EMBASE D'ALIMENTATION:** Permet de connecter le cordon d'alimentation fourni à une prise de courant dont les caractéristiques correspondent à celles indiquées sur l'ampli.
- L. FUSIBLE:** Protection contre les surtensions. Pour remplacer le fusible, déconnectez l'appareil de sa source d'alimentation et utilisez uniquement un fusible de même type dont les caractéristiques correspondent à celles indiquées sur la face arrière de l'ampli.
- M. IMPEDANCE SELECT:** Si aucun baffle externe n'est connecté aux embases PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N), ce sélecteur doit être placé sur la position 8Ω. Pour éviter d'endommager votre ampli lors de l'utilisation avec un baffle externe, placez le sélecteur sur la position correspondant à la charge d'impédance totale comme indiqué dans les tableaux de la page suivante. Pour éviter tout dommage, placez l'ampli hors tension avant d'effectuer tout changement d'impédance.



L'utilisation de deux baffles d'impédance différente n'est pas recommandée. Néanmoins, le cas échéant, réglez le sélecteur **IMPEDANCE SELECT (M)** en fonction du baffle possédant l'impédance la plus basse. Lorsque vous utilisez deux baffles, leur impédance ne doit pas être inférieure à 4Ω. Lorsque vous utilisez uniquement la sortie **MAIN SPEAKER**, l'impédance du baffle ne doit pas être supérieure à 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: Permet de connecter des baffles externes. Pour éviter d'endommager votre ampli, mettez-le hors tension avant d'effectuer toute connexion à ces embases. Si vous souhaitez combiner un baffle externe avec le haut-parleur interne du Bassbreaker 15 combo, connectez le baffle à l'embase **EXTENSION SPEAKER**. Pour utiliser uniquement le baffle externe, connectez-le à l'embase **MAIN SPEAKER** (le haut-parleur interne est alors automatiquement désactivé). Pour le Bassbreaker 15 version tête, utilisez l'embase **MAIN SPEAKER** si vous possédez un seul baffle (aucun son n'est produit si l'embase **MAIN SPEAKER** n'est pas utilisée). Le tableau ci-après indique les combinaisons d'impédances acceptables pour utiliser le Bassbreaker version combo (premier tableau) et version tête (second tableau).

Combinaisons d'impédances acceptables pour utilisation du Bassbreaker **combo** avec un baffle externe, avec réglages corrects du sélecteur **IMPEDANCE SELECT (M)**:

HP INTERNE	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	NON	NON	8Ω
8Ω	NON	8Ω	4Ω
DÉSACTIVÉ*	16Ω	NON	16Ω
DÉSACTIVÉ*	8Ω	NON	8Ω
DÉSACTIVÉ*	4Ω	NON	4Ω
DÉSACTIVÉ*	16Ω	16Ω	8Ω
DÉSACTIVÉ*	8Ω	8Ω	4Ω

*REMARQUE : Lorsqu'une connexion est effectuée à l'embase **MAIN SPEAKER**, le haut-parleur interne est désactivé et sa charge (8Ω) n'affecte pas la charge d'impédance totale.

Combinaisons d'impédances acceptables pour utilisation du Bassbreaker **version tête** avec un baffle externe, avec réglages corrects du sélecteur **IMPEDANCE SELECT (M)**:

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	NON	16Ω
8Ω	NON	8Ω
4Ω	NON	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. BOUCLE D'EFFETS:** Idéale pour l'utilisation de pédales d'effets. Connectez l'embase **SEND** à l'entrée de l'effets et l'embase **RETURN** à sa sortie.
- P. CABINET EMULATION:** Ce bouton permet d'appliquer une simulation de haut-parleur au signal de la sortie **LINE OUT (R)** pour enregistrement ou utilisation en sonorisation (au lieu d'utiliser le signal du préampli seul).
- Q. GROUND LIFT:** Ce bouton permet de réduire les bruits indésirables générés par des boucles de terre.
- R. LINE OUT:** Cette sortie XLR de haute qualité porte le signal du préampli. Utilisez-la pour enregistrement ou sonorisation.

Pour tous problèmes ou questions, contactez un spécialiste Fender au :
1-800-856-9801 (Numéro gratuit aux USA)
1-480-596-7195 (International)

Caractéristiques Techniques

TYPE	PR 3034		
PUISSANCE	Nécessaire: 95 watts	Sortie: 15 watts dans 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPÉDANCE	1MΩ		
HAUT-PARLEUR (COMBO)	Celestion® 12" V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)		
EXTERNE BAFFLE	Bassbreaker BB-112 (en option, PN 226700000), Bassbreaker BB-212 (en option, PN 226800000)		
LAMPES	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
ACCESSOIRES	Housse pour combo (en option, PN 7707953000)	Housse pour tête (en option, PN 7707954000)	
DIMENSIONS (COMBO)	Largeur: 49,68 cm	Hauteur: 44,45 cm	Profondeur: 22,86 cm
DIMENSIONS (TÊTE)	Largeur: 49,68 cm	Hauteur: 24,76 cm	Profondeur: 22,37 cm
POIDS (COMBO)	18,16 kg		
POIDS (TÊTE)	11,57 kg		

Les caractéristiques du produits sont sujettes à modification sans préavis.



PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS

Bassbreaker 15 Combo

2262000000 (120V, 60Hz) US
 2262003000 (240V, 50Hz) AU
 2262004000 (230V, 50Hz) UK
 2262005000 (220V, 50Hz) ARG
 2262009000 (220V, 60Hz) ROK
 2262013000 (240V, 50Hz) MA

Bassbreaker 15 Head

2263000000 (120V, 60Hz) US
 2263003000 (240V, 50Hz) AU
 2263004000 (230V, 50Hz) UK
 2263005000 (220V, 50Hz) ARG
 2263009000 (220V, 60Hz) ROK
 2263013000 (240V, 50Hz) MA

部件名称 (Part Name)	有毒有害物质或元素 (Hazardous Substances' Name)					
	铅 (PB)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
部分电子元件	X	O	O	O	O	O
部分机械加工金属部件	X	O	O	O	O	O
部分其他附属部件	X	O	O	O	O	O
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求以下 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求						

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
 CORONA, CALIF. U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
 IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
 Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
 RFC: FVM-140508-CIO
 Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Bassbreaker™ are trademarks of FMIC.
 Other trademarks are property of their respective owners.
 Copyright © 2015 FMIC. All rights reserved.

US+5 PN 7706186000 REV. A