

X15 HiQ RETOUR DE SCENE DE REFERENCE



ELECTRO-ACOUSTIQUE



POINT SOURCE



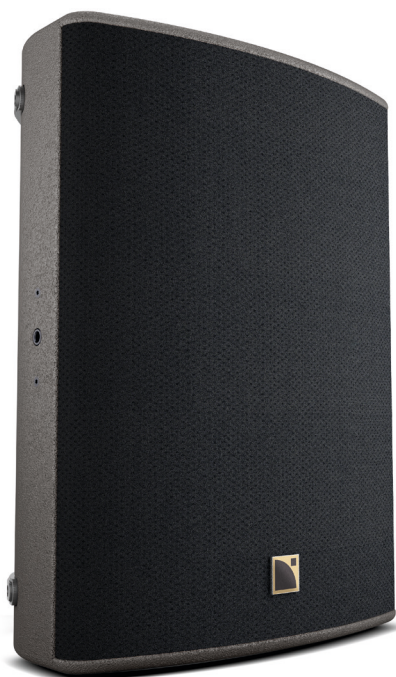
COAXIAL



L-VENTS



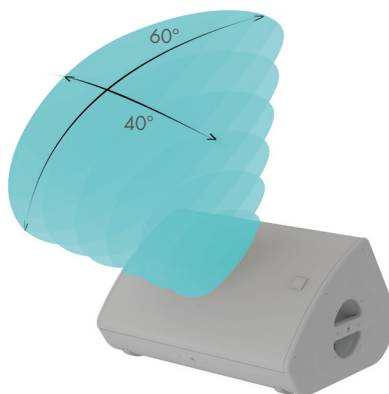
ELLIPSOID
WAVEGUIDE



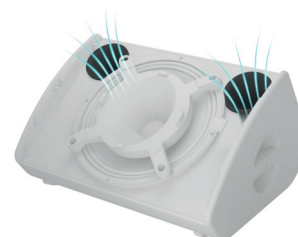
Le X15 HiQ est un système coaxial actif conçu pour être un retour de scène de référence. Le X15 HiQ est équipé d'un moteur à chambre de compression diaphragme 3" chargé co-axialement par un haut-parleur grave-medium de 15" dans une enceinte bass-reflex. A fort niveau SPL, les événements laminaires L-Vents contribuent à réduire les effets de turbulence et bruits parasites associés pour maximiser l'efficacité du registre grave de l'enceinte.

Le X15 HiQ opère sur la bande 55 - 20 kHz. Le montage coaxial des haut-parleurs associé à un guide d'onde ellipsoïde permet d'obtenir une réponse en fréquence régulière sur l'ensemble de la couverture de 40° x 60°, sans lobes secondaires sur l'intégralité de la bande passante. En conséquence le X15 HiQ présente une immunité exceptionnelle à l'effet Larsen.

Le filtrage actif est pris en charge par les contrôleurs amplifiés qui assurent les fonctions de filtrage fréquentiel, l'alignement temporel, la linéarisation et la protection des composants.



Design acoustique ellipsoïde



Events laminaires L-Vents

PHYSIQUE

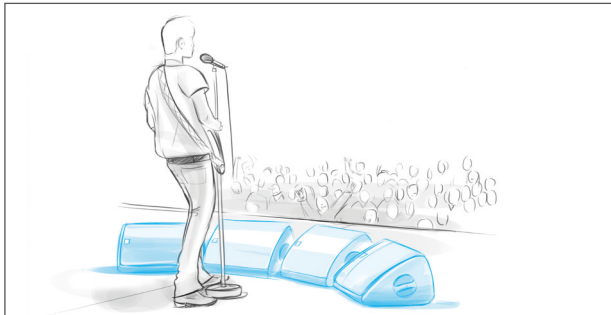
L'enceinte X15 HiQ combine les propriétés mécaniques du bouleau balte et du hêtre. Elle pèse seulement 21 kg et des poignées ergonomiques permettent une prise confortable pour une manipulation aisée. Son élégance et profil surbaissé assurent une discrétion optimale sur scène. Le X15 HiQ en position retour de scène offre un angle de 35° par rapport à la verticale, ou de 55° grâce aux cales de réhausse intégrées.



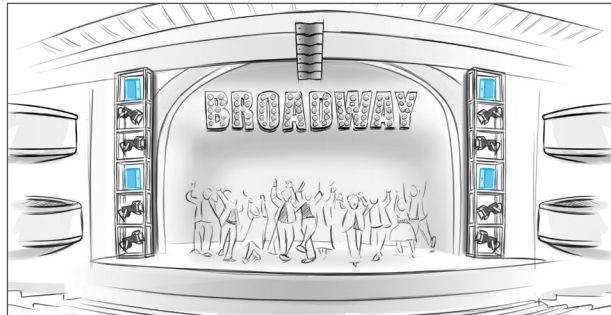
Deux angles de retour - Cales de réhausse intégrées

APPLICATIONS ET AVANTAGES

Le X15 HiQ combine toutes les qualités d'un retour de scène de référence : une forte puissance (SPL) dans la zone de couverture ellipsoïde 40-60° et une forte réjection en dehors, un design actif avec un preset basse latence, lui conférant une grande immunité à l'effet larsen. Son profil surbaissé, son poids réduit et sa construction robuste en font un produit idéal pour la scène. Enfin, les concepteurs son peuvent l'utiliser pour des applications de diffusion à directivité resserrée.



Retour de scène



Rappels à directivité serrée

ACCROCHAGE

Le X15 HiQ peut être monté sur pied en utilisant l'embase intégrée. D'autres montages (plafond, mural, accrochage) sont faciles et rapides grâce à une gamme complète d'accessoires permettant de multiples déploiements avec diverses orientations.



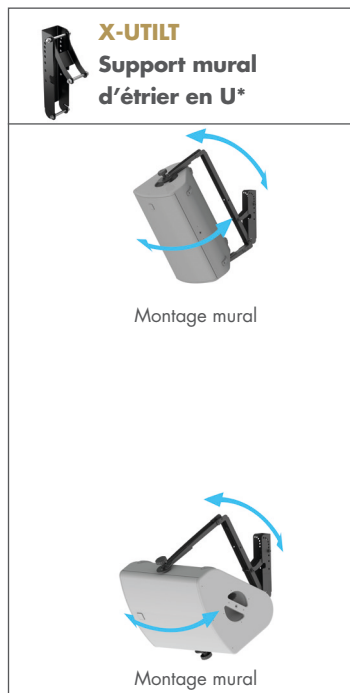
X-UL15
Etrier en U long pour X15

Montage mural ou plafond



X-US1215
Etrier en U court pour X12 ou X15

Montage mural ou plafond

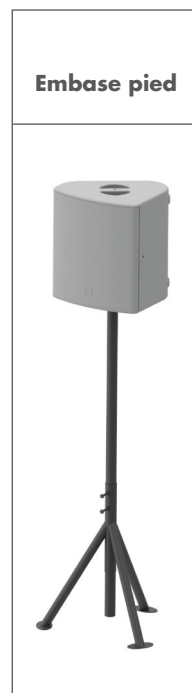


X-UTILT
Support mural
d'étrier en U*

Montage mural

Montage mural

* Montage mural avec réglage de site

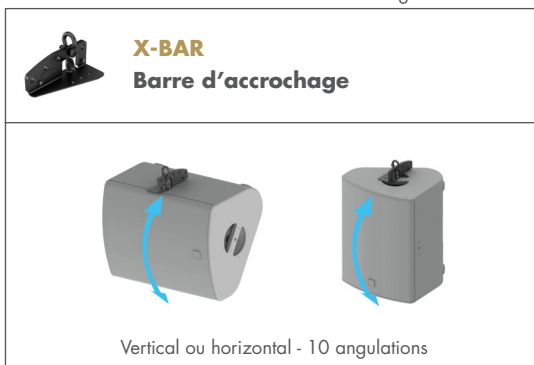


Embase pied



CLAMP250
Crochet pont certifié
pour 250 kg

Accroché avec X-BAR



X-BAR
Barre d'accrochage

Vertical ou horizontal - 10 angulations



EMBi
Embase pour pied

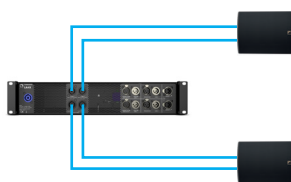
Avec X-US1215

CONTROLEURS AMPLIFIES

LA4X : contrôleur amplifié avec DSP



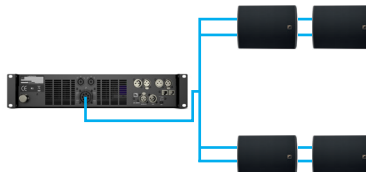
4 x 1000 W / 8 ohms ou 4 ohms
Architecture 4 entrées x 4 sorties
Maximum 2 enceintes par contrôleur amplifié



LA8 : contrôleur amplifié avec DSP



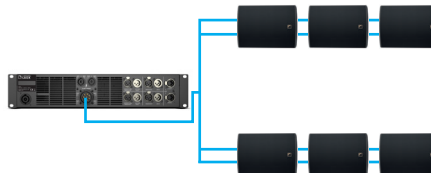
4 x 1800 W / 4 ohms ou 2.7 ohms
Architecture 2 entrées x 4 sorties
Maximum 4 enceintes par contrôleur amplifié



LA12X: contrôleur amplifié avec DSP



4 x 3300 W / 2.7 ohm
Architecture 4 entrées x 4 sorties
Maximum 6 enceintes par contrôleur amplifié



LA-RAK : rack de tournée contenant 3 LA8
avec distribution électrique, audio et réseau

RENFORTS DE GRAVE



SB18(i/m) : renfort de grave compact forte puissance (1x18")

Bande passante: 32 Hz - 20 kHz
Contour renforcé de 8 dB à 100 Hz
Ratio de un SB18 pour un X15 HiQ



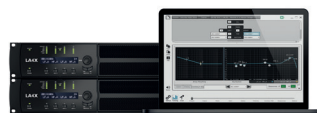
LOGICIELS

SOUNDVISION : logiciel de simulation



Simulation acoustique
et mécanique en 3D

LA Network Manager : logiciel de contrôle et monitoring



Contrôle temps réel
jusqu'à 253 unités
Topologies réseaux
multiples

La série X : une gamme complète pour la sonorisation professionnelle



5XT

X8

X12

X15 HiQ

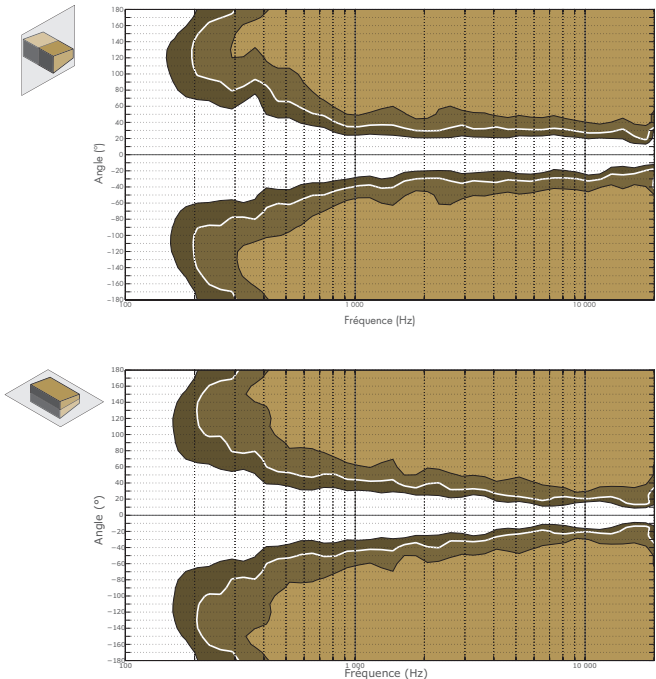
La série X se compose de quatre enceintes coaxiales de différents formats, bandes passantes, niveaux sonores et angles de couverture, adaptés aux applications de courte portée en location et en installation fixe. Leur niveau de qualité, équivalent à celui de moniteurs de studio, procure à la série X une sonorité naturelle et transparente. La technologie coaxiale permet un design d'enceinte compact et un équilibre tonal indépendamment de la distance. Cela donne à la série X une couverture régulière en dehors de l'axe, une absence de distance minimale d'écoute et une immunité au Larsen.

SPÉCIFICATIONS

Description	Enceinte coaxiale active 2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
Bande passante utile (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz (preset [X15])
SPL maximum ¹	136 dB (preset [X15])
Directivité nominale	Verticale : 60° Horizontale : 40°
Angle moniteur ²	35° sans cales de réhausse 55° avec cales de réhausse
Transducteurs	LF : 1 x 15" bass-reflex, événements laminaires HF : 1 x 3" moteur à compression néodyme, guide d'onde ellipsoïdal
Impédance nominale	LF : 8 Ω HF : 8 Ω
Connecteurs	IN : SpeakON® LINK : SpeakON®
Accrochage et manipulation	2 x poignées Insert fileté M8 compatible DIN580 4 x inserts filetés M10 2 x embases pied 35 mm
Poids (net)	21 kg / 46.3 lb
Menuiserie	Multiplis de bouleau balte et hêtre
Finition	Brun gris sombre Pantone® 426C Code RAL® spécifique sur commande
IP	IP43

1- Niveau crête à 1 m en champ libre en utilisant le preset spécifié et un bruit rose avec facteur de crête de 10 dB.
2- Par rapport à la verticale.

DISPERSION ANGULAIRE



► Diagramme de dispersion angulaire d'une enceinte X15 HiQ dans le plan vertical (haut) et le plan horizontal (bas) représentant les lignes d'iso-pression à -3 dB, -6 dB, -12 dB.

DIMENSIONS

