

PROJECTEURS ETC



**SOURCE FOUR®**

- Le standard de la profession
- Optiques fixes de 5° à 90°

**SOURCE FOUR ZOOM**

- Rendement maximum, polyvalence du zoom
- Optiques 15°-30° et 25°-50°

**SOURCE FOUR JR ET JR ZOOM**

- Le plus léger pour votre budget
- Un choix d'optiques fixes 26°, 36° ou 50° ou zoom 25°-50°

**SOURCE FOUR REVOLUTION®**

- Un Source Four asservi pour le théâtre
- Zoom 15°-35° avec scroller intégré
- Gradateur embarqué silencieux

**SOURCE FOUR FRESNEL**

- Utilise une lampe HPL
- Puissance 1000W avec une lampe 750W
- Angle 20°- 65°



Les Source Four sont noirs, blancs and et gris en versions standards.  
Couleurs spéciales également disponibles.

**SOURCE FOUR PAR**

- Le standard des PAR
- Modèles EA et MCM (miroir froid)

**SOURCE FOUR PARNeL**

- L'efficacité du PAR avec un faisceau réglable
- Angle 25°-45°

**SOURCE FOUR MULTIPAR**

- Puissance du Source Four PAR démultipliée
- Versions 3 unités, 4 unités et 12 unités

**SOURCE FOUR DIMMER**

- Technologie ES (Electronic Silent), 0 dbA à un mètre
- Solution pour utilisation des lampes HPL 120V/750W HPL pour obtenir un rendement supérieur aux découpes à condenseurs halogènes 2kW / 2,5kW classiques !
- Entrée et sortie DMX/RDM

**ES1**

- Boostez vos Source Four avec un gradateur embarqué et une lampe HPL 120V. Dépassez le rendement des découpes à condenseurs halogènes 2kW / 2,5kW classiques ! Ou continuez avec des projecteurs autres équipés de lampes 230V jusqu'à 1.5kW de charge
- Fiches alimentation entrée et sortie à votre choix



**SOURCE FOUR HID**

- Optiques standards du Source Four
- Angles de 5° à 90°
- 150W ou 70W

**SOURCE FOUR HID ZOOM**

- Rendement maximum, polyvalence du zoom
- Optiques 15°-30° et 25°-50°
- 150W ou 70W

**SOURCE FOUR HID JR ET JR ZOOM HID**

- Le Source Four HID le plus léger pour votre budget
- Choix d'optiques fixes 26°, 36°, 50° ou zoom 25°-50°
- 150W ou 70W

**SOURCE FOUR HID PAR**

- Rendement du PAR à 150W
- Modèles EA et MCM (miroir froid)
- 150W or 70W

**SOURCE FOUR HID PARNeI**

- Optique PAR et faisceau réglable
- Angle 25°-45°
- 150W or 70W

**SOURCE FOUR EDLT**

- Optique optionnelle offrant la qualité requise pour une projection d'image
- Angles 19°, 26°, 36° et 50°
- Adaptable à tous les Source Four (sauf XT)

**LAMPES CDM (HID)**

- Longue durée de 12 000 heures
- Version 150W ou 70W (IRC-85)



*Les Source Four HID (sauf le XT) sont noirs, blancs et gris en versions standards.  
Couleurs spéciales également disponibles.*

## LA RENCONTRE DU SOURCE FOUR ET DE LA LED



### SOURCE FOUR LED SÉRIE 2 LUSTR®

- Le double de rendement en blanc et jusqu'à 300% pour les couleurs vives
- Spectre étendu du x7 Color System
- Interface utilisateur embarquée pour contrôle local
- Compatible avec toutes les optiques et accessoires du Source Four standard



### SOURCE FOUR LED LUSTR+

- Spectre étendu du x7 Color System
- Large choix de couleurs vives, de nuances subtiles et de blancs variables



### SOURCE FOUR LED DAYLIGHT

- Blanc froid, température de couleur 5600K
- Simule la lumière du jour



### SOURCE FOUR LED TUNGSTEN

- Blanc chaud, température de couleur 3200K
- Simule la lumière halogène

### SOURCE FOUR LED STUDIO HD

- La meilleure offre en lumière blanche
- Mode flicker-free pour caméras haute définition



### SOURCE FOUR LED CYC

- S'adapte à toute Source Four LED
- Eclaire les cycloramas et les toiles aux couleurs délicates avec le spectre riche du x7 Color System
- Une répartition régulière et homogène sans raccords ni manques visibles
- Lentilles polycarbonate résistantes aux chocs et à la chaleur
- Optique haute définition



## CHOISISSEZ VOTRE MODÈLE DE LANTERNE

**DESIRE® D22**

- Pour éclairage intérieur haut rendement
- Disponible en versions pour crochets, adaptateurs pour rail et rosace de plafond
- Bon rapport qualité prix, bonne qualité de lumière dans un format compact

**DESIRE D40**

- Pour éclairage intérieur haut rendement
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

**DESIRE D40XT**

- Pour des applications extérieures haut rendement
- Câbles entrée/sortie DMX inclus
- Indice IP66 pour utilisation par tous les temps

**DESIRE D60**

- Pour éclairage intérieur de très haut rendement
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

*Lyres de sol en option. Une matrice de LED par projecteur, non interchangeable.*



## L'interface utilisateur:

- est conviviale sur toute la gamme Desire
- paramètre le luminaire pour votre éclairage
- génère des mémoires et des séquences en stand alone (sans pupitre)

## DES MATRICES LED SELADOR® DESIRE POUR VOS DIFFÉRENTES APPLICATIONS

**VIVID**

- Le roi de la couleur
- Les sept couleurs de base pour un spectre étendu
- Le maximum de rendement de la couleur

**LUSTR+**

- Le champion du rendement, pour l'éclairage de scène
- Spectre x7 Color System + blanc
- Couleurs saturées et nuancées pour le théâtre

**FIRE ET ICE**

- Economie de consommation électrique maximum et résultat artistique
- Couleurs sélectionnées du spectre pour un rendement maximum

**FIRE**

- Couleurs chaudes pour éclairage « brûlant »

**ICE**

- Les beaux bleus vifs et audacieux
- Le meilleur de tous les éclairages d'ambiance de scène

**x7 COLOR SYSTEM**

- La combinaison de 7 couleurs de LEDs offre une palette chromatique plus étendue, avec un meilleur rendu des couleurs qu'un projecteur à LED conventionnel



## CHOISISSEZ LE MODÈLE DE LANTERNE DE VOTRE DESIRE



### DESIRE D40 STUDIO

- Pour une lumière blanche haute définition en intérieur
- Câbles entrée/sortie DMX inclus



### DESIRE D40XT STUDIO

- Pour une lumière blanche haute définition en extérieur
- Câbles entrée/sortie DMX inclus
- Indice IP66 pour utilisation par tous les temps



### DESIRE D60 STUDIO

- Pour éclairage intérieur très haut rendement
- Alimentation DMX IN/DMX OUT

*Lyres de sol en option. Une matrice de LED par projecteur, non interchangeable.*



L'interface utilisateur:

- est conviviale sur toute la gamme Desire
- paramètre le luminaire pour votre éclairage
- génère des mémoires et des séquences en stand alone (sans pupitre)

## DES MATRICES LED SELADOR® DESIRE POUR VOS DIFFÉRENTES APPLICATIONS



### DESIRE STUDIO HD

- Lumière blanche à température de couleur variable avec adjonction du x7 color system
- Lumière blanche haute définition (remarquable sur les personnes et à l'image)



### DESIRE STUDIO TUNGSTEN

- Pour une faible consommation, un blanc chaud puissant
- LED tungsten 3000K (IRC-86)



### DESIRE STUDIO DAYLIGHT

- Le puissant chaud froid 5600K
- Remplace un encombrant HMI

## ACCESOIRES

- Diffuseurs optiques pour choix de l'angle du faisceau
- Diffuseurs symétriques très serrés, serrés, medium et larges
- Diffuseurs ovales serrés, medium et larges
- Diffuseurs symétriques très serrés, serrés, medium et larges
- Option lyre de sol
- Cône anti-halo et autres accessoires disponibles



#### SELADOR VIVID-R CLASSIC

- Le projecteur qui a lancé la gamme des projecteurs à LED Selador
- Eclairage de cyclorama et de scène avec des couleurs haute intensité



#### SELADOR LUSTR CLASSIC

- Optimisé pour des éclairages de couleur
- Conçu pour les éclairages d'ambiance



#### SELADOR PALETTA CLASSIC

- Efficacité et basse consommation des LEDs système x7 color
- Pour petits cycloramas ou éclairages de scène



#### SELADOR FIRE CLASSIC ET ICE CLASSIC

- Haut rendement et saturation des couleurs
- FIRE** – ambres puissants, oranges, rouges et magentas
- ICE** – bleus profonds, verts et lavandes

#### SELADOR PEARL CLASSIC

- Blanc variable avec des températures de couleur de 3200K à 5700K
- Puissance, lumière basse consommation pour TV, cinéma et vidéo



#### LONGUEURS DES PROJECTEURS SELADOR CLASSIC

- 1 unité CE11 (280mm)
- 2 unités CE21 (547mm)
- 4 unités CE42 (1080mm)
- 6 unités CE63 (1613mm)
- Chaque unité s'adresse en DMX indépendamment



#### DIFFUSEURS SELADOR CLASSIC

- Angles 20°, 30°, 40°, 60° et 80°
- Diffuseur vertical (V) ou horizontal (H)
- À combiner pour création d'un faisceau symétrique
- 2 longueurs disponibles : une ou deux unités
- À multiplier pour s'adapter à toutes les longueurs de rampe



#### ACCESOIRES SELADOR CLASSIC

- Lyre pour utilisation sur porteuse ou sur un pont
- Kit 2 équerres de sol
- Coupe flux pour CE11



## LA SECURITE DE L'ECLAIRAGE LED DANS TOUS LES ENVIRONNEMENTS



- Tous les projecteurs XT et XTI sont de catégorie IP66 pour l'extérieur et les milieux humides
- Des valves GORE® permettent l'évacuation de la buée et empêchent la pénétration de liquides
- Etanchéité à l'eau et à la poussière

### DESIRE D40XTI



- Un haut rendement en extérieur pour installations pérennes
- Indice IP66 pour utilisation par tous les temps
- Câbles entrée/sortie DMX attenants

### DESIRE D60XTI



- Un très haut rendement en extérieur pour installations pérennes
- Indice IP66 pour utilisation par tous les temps
- Câbles entrée/sortie DMX attenants

### SOURCE FOUR XT



- La performance du Source Four Zoom HID en extérieur
- Corps étanche IP65
- Angle d'ouverture 15°-30°
- Couleur standard en bronze, noir et blanc. Autres couleurs sur demande

## DE BONNES CHOSES, MEME EN PETITE TAILLE

### SOURCE FOUR MINI



- Seulement 23cm de long et 6.3cm de diamètre
- Angles de 19°, 26°, 36° and 50°
- Versions pour crochets, ou platine de plafond ou adaptateur pour rail 3 allumages EUTRAC

### SOURCE FOUR MINI (TUNGSTENE)



- Lampe 50W MR16 tungstène
- Version pour crochet également disponible sans transformateur attenant

### SOURCE FOUR MINI LED



- LED 12W 35 000 heures
- IRC 80 Minimum or 90 minimum pour la version Gallery

### INFORMATION RAILS

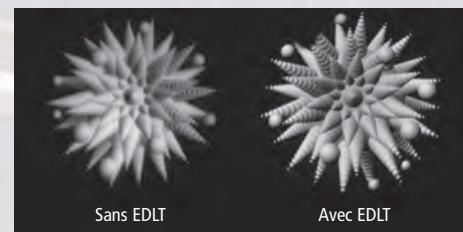
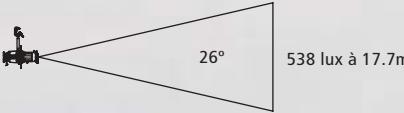


- Le Source Four Mini est fourni avec un adaptateur 3 allumages EUTRAC pour rails EUTRAC (ou équivalent) 5 conducteurs 3 circuits
- Le Desire D22 est fourni avec un adaptateur 3 allumages EUTRAC avec Bus Data pour rails EUTRAC (ou équivalent) 7 conducteurs 3 circuits avec Bus Data pour DMX

Les Source Four Mini sont noirs, blancs et gris en versions standards.  
Couleurs spéciales également disponibles.

**SOURCE FOUR**

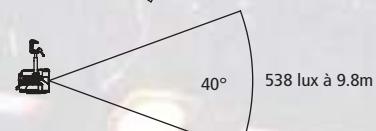
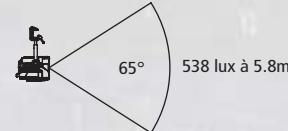
Il y a un projecteur Source Four luminaire pour chaque besoin.  
Choisissez un angle...

**EDLT – Meilleur qu'un Source Four**

L'option Optique haute définition Source Four EDLT (Enhanced Definition Lens Tube) transforme votre Source Four en un supérieur projecteur de gobo : netteté et images nettes et contrastées

**SOURCE FOUR FRESNEL**

L'optique Fresnel:  
un classique revisité par ETC

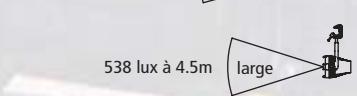
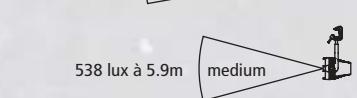
**SOURCE FOUR XT**

La performance du Source Four  
par tous temps.

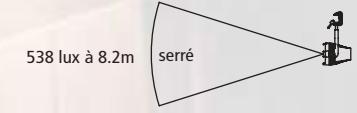
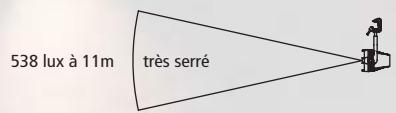
**PROJECTEURS LED DESIRE**

L'éclairage de scène et de studio  
LED commence ici.

Diffuseurs optiques oblongs (option)

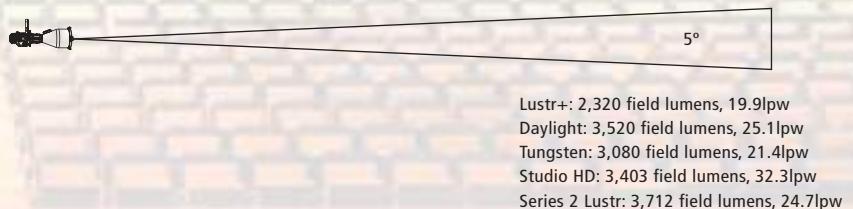
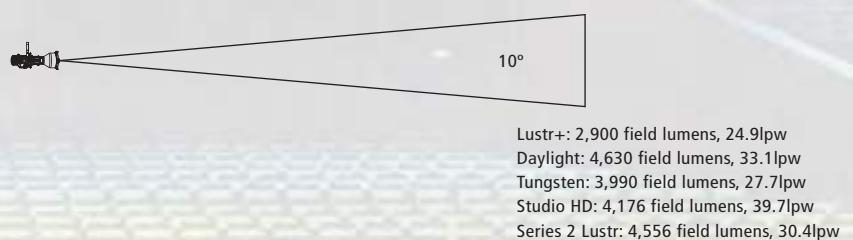
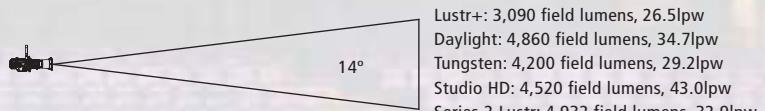
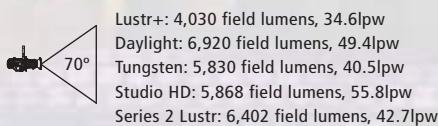
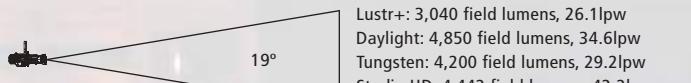
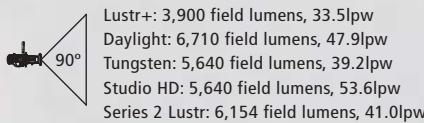


Round lens options



## SOURCE FOUR LED

Un projecteur LED qui porte haut le nom de Source Four



Mesures effectuées sur projecteurs en mode Régulé.  
Les projecteurs sont capables de plus de rendement.



**Corporate Headquarters** ■ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ■ Tel +1 608 831 4116  
**London, UK** ■ Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ■ Tel +44 (0) 20 8896 1000  
**Rome, IT** ■ Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy ■ Tel +39 (06) 32 111 683  
**Holzkirchen, DE** ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ■ Tel +49 (80 24) 47 00-0  
**Hong Kong** ■ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Tel +852 2799 1220  
**Web** ■ [www.etcconnect.com](http://www.etcconnect.com) ■ Copyright©2014 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7060L1060-FR Rev C 07/14