

Blackmagicdesign 



Manuel d'utilisation et d'installation

Blackmagic Converters

Juin 2018

Français



Bienvenue

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un convertisseur Blackmagic.

Les Blackmagic Mini Converters, Mini Converter Heavy Duty, Battery Converters et Micro Converters vous offrent une solution pour la plupart de vos besoins de conversion. Les Mini Converters convertissent des signaux analogiques en signaux numériques, des signaux numériques en signaux analogiques, mais aussi des signaux SDI en signaux audio, et de l'audio en SDI. Certains modèles prennent également en charge la up/down/cross-conversion, la distribution du signal SDI et la synchronisation des signaux. Les Mini Converter Heavy Duty allient ces mêmes types de conversion à une construction très robuste, parfaitement adaptée à une utilisation sur le lieu de tournage. Les Battery Converters, quant à eux, vous permettent de travailler avec ou sans alimentation externe. Enfin, les Blackmagic Micro Converters sont des convertisseurs encore plus petits, conçus pour les conversions standard telles que SDI vers HDMI et HDMI vers SDI. Vous pouvez ainsi brancher une sortie HDMI à des enregistreurs vidéo et à des mélangeurs SDI, ou brancher du matériel vidéo SDI à des moniteurs HDMI.

Ce manuel d'utilisation comprend toutes les informations dont vous avez besoin pour utiliser vos convertisseurs Blackmagic.

Consultez la page d'assistance de notre site Internet www.blackmagicdesign.com/fr pour obtenir la dernière version de ce manuel et des mises à jour, si votre convertisseur Blackmagic intègre un logiciel interne. Nous vous recommandons de mettre le logiciel interne à jour régulièrement afin de travailler avec les fonctions les plus récentes. N'oubliez pas d'enregistrer vos coordonnées lorsque vous téléchargerez le logiciel afin d'être informé des dernières mises à jour. Nous souhaitons continuellement améliorer nos produits, n'hésitez donc pas à nous faire part de vos commentaires !

Grant Petty

PDG de Blackmagic Design

Sommaire

Blackmagic Converters

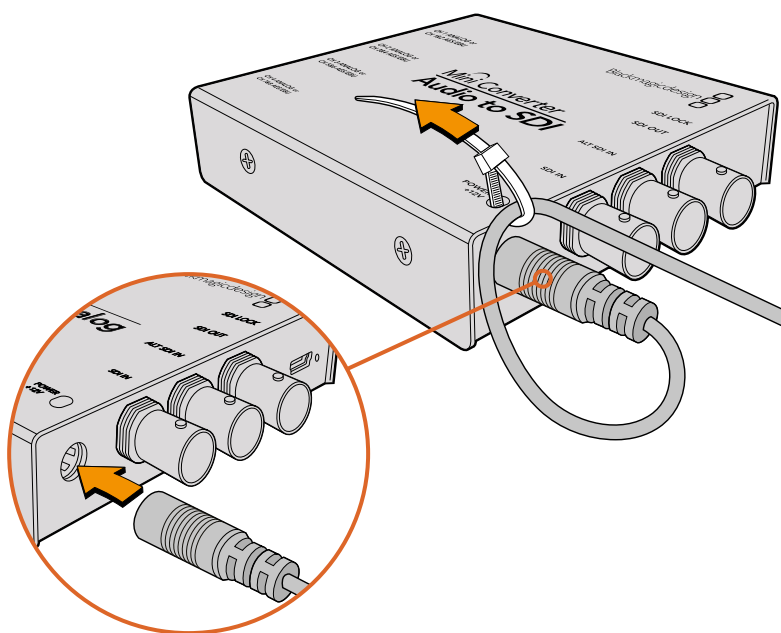
Mise en route	185	Mini Converter HDMI to SDI	211
Brancher l'alimentation	185	Mini Converter HDMI to SDI 4K	214
Brancher la vidéo	186	Mini Converter HDMI to SDI 6G	217
Brancher l'audio	187	Mini Converter SDI to Analog	220
Installer le logiciel d'administration	188	Mini Converter SDI to Analog 4K	225
Installer le Blackmagic Converters Setup	188	Mini Converter Analog to SDI	229
Mettre à jour le logiciel interne	189	Mini Converter SDI to Audio	233
Mise à jour du Mini Converter SDI Distribution 4K	190	Mini Converter SDI to Audio 4K	236
Régler les paramètres	191	Mini Converter Audio to SDI	239
Régler les paramètres à l'aide des interrupteurs	191	Mini Converter Audio to SDI 4K	243
Modifier les paramètres à l'aide du Blackmagic Converters Setup	192	Mini Converter Optical Fiber	247
Onglet About	193	Mini Converter Optical Fiber 4K	248
Modèles de convertisseurs Blackmagic	193	Mini Converter Optical Fiber 12G	249
Teranex Mini Converters	193	Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K	250
Blackmagic Micro Converters	194	Mini Converter SDI Distribution	251
Micro Converter SDI to HDMI	194	Mini Converter SDI Distribution 4K	252
Micro Converter HDMI to SDI	195	Mini Converter SDI Multiplex 4K	253
Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI	197	Mini Converter Sync Generator	256
Blackmagic Mini Converters	199	Mini Converter UpDownCross	259
Mini Converter SDI to HDMI	199	Mini Converter UpDownCross HD	263
Mini Converter SDI to HDMI 4K	202	Blackmagic Battery Converters	267
Mini Converter SDI to HDMI 6G	206	Battery Converter SDI to HDMI	267
		Battery Converter HDMI to SDI	268
		Assistance	270
		Garantie	271

Mise en route

Pour mettre votre convertisseur Blackmagic en route, il suffit d'alimenter l'appareil, de brancher la source vidéo à l'entrée vidéo du convertisseur et de connecter la sortie vidéo à l'appareil destinataire.

Brancher l'alimentation

Branchez le bloc d'alimentation de 12V fourni à l'aide de l'adaptateur correspondant à votre pays. Si votre convertisseur possède une attache de câble, vous pouvez facilement sécuriser l'alimentation.



Sécuriser le câble d'alimentation à l'attache de câble afin d'éviter une déconnexion accidentelle.

Micro Converter

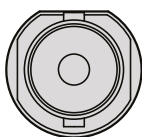
Le Blackmagic Micro Converter est alimenté à l'aide d'un connecteur micro USB. Vous disposez donc d'une solution d'alimentation pratique et polyvalente. Par exemple, vous pouvez alimenter le convertisseur avec un chargeur pour téléphone portable, ou via le port USB de votre ordinateur. Tout appareil capable de fournir 5V via un câble USB vers Micro USB standard peut alimenter le Blackmagic Micro Converter.

Battery Converters

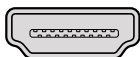
Les Blackmagic Battery Converters sont dotés d'un interrupteur **On Batt Off**, utilisé pour commuter entre la prise secteur et l'alimentation par batterie. Lorsqu'il est réglé sur **On**, le Battery Converter continue de fonctionner même si l'alimentation externe est interrompue. Lorsqu'il est réglé sur **Off**, seule l'alimentation externe est utilisée afin de conserver la charge de la batterie. La LED située à côté de l'interrupteur indique le niveau de charge. Lorsque le voyant est allumé en continu, la charge est de 100%. Le voyant clignote trois fois, lorsque la charge est de 50-90%, deux fois lorsque la charge est de 10-50% et une fois lorsque la charge est inférieure à 10%.

Brancher la vidéo

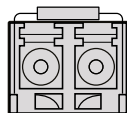
Pour connecter les entrées et les sorties vidéo, il suffit de brancher la source vidéo à l'entrée vidéo du convertisseur et de brancher la sortie vidéo au matériel destinataire.



BNC



HDMI

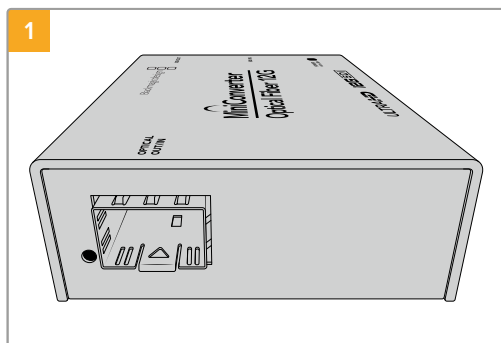


Optical Fiber

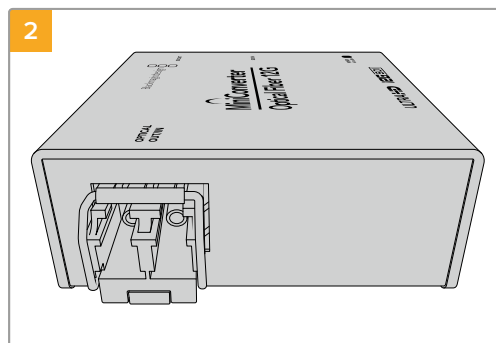
Selon le modèle de convertisseur Blackmagic que vous utilisez, vous disposerez de connecteurs vidéo BNC, HDMI, ou fibre optique LC.

Connecteurs fibre optique

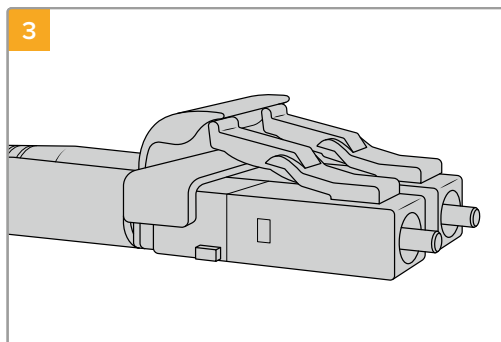
Certains modèles de convertisseurs Blackmagic comprennent un logement SFP pour connecter un module SFP fibre optique compatible prenant en charge la vidéo 3G, 6G ou 12-SDI. Ce module est un émetteur et récepteur optique doté de logements pour les câbles fibre optique.



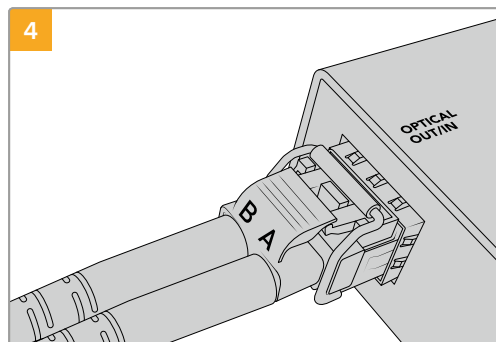
1 Vérifiez qu'il n'y ait pas de poussière à l'intérieur du logement Optical Out/In.



2 Retirez la protection du module SFP fibre optique puis insérez-le dans le logement SFP. La broche de verrouillage va se clipser pour assurer que le module est branché au logement.



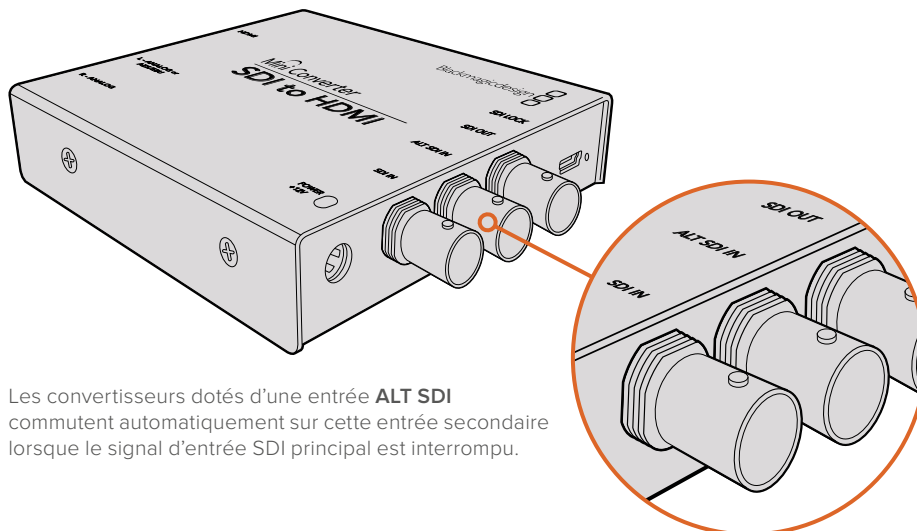
3 Les câbles fibre optique possèdent des pattes de verrouillage sur le dessus pour assurer leur stabilité.



4 Branchez les câbles fibre optique. Vérifiez que les branchements In et Out sont dans les logements adéquats, et que les pattes de verrouillage maintiennent le levier du module SFP fibre optique droit.

Entrées SDI redondantes à sécurité intégrée

Certains modèles de convertisseurs Blackmagic intègrent des entrées SDI alternatives pour la redondance. Ces entrées, nommées **ALT SDI**, prendront directement le relais si le signal d'entrée SDI est interrompu. Dans ce cas-là, la LED **SDI LOCK** clignotera, pour indiquer que le convertisseur a basculé sur l'entrée **ALT SDI**.

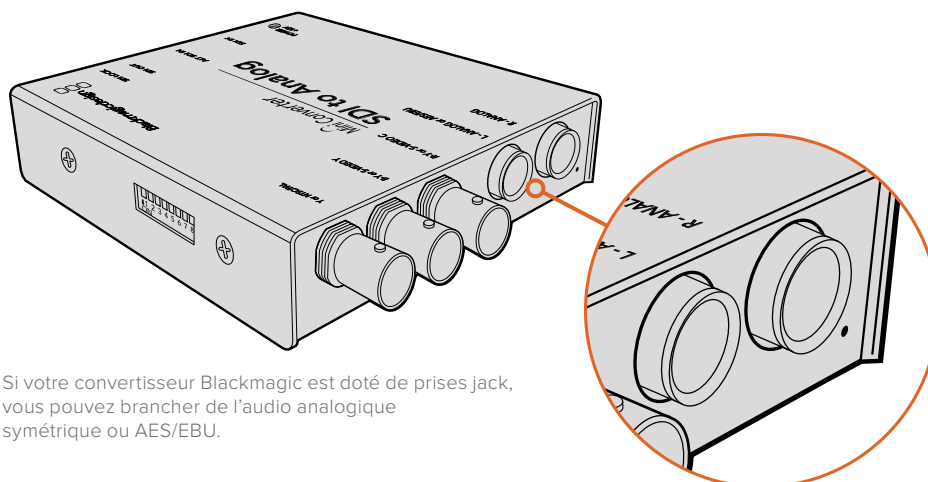


Les convertisseurs dotés d'une entrée **ALT SDI** commutent automatiquement sur cette entrée secondaire lorsque le signal d'entrée SDI principal est interrompu.

Brancher l'audio

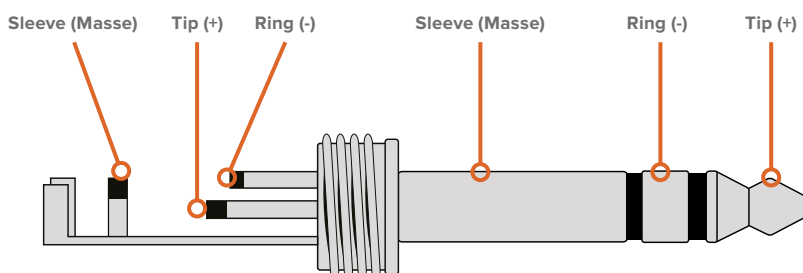
Connecteurs audio

Certains convertisseurs Blackmagic intègrent des jacks de 1/4", vous pouvez donc facilement brancher de l'audio externe analogique symétrique ou numérique AES/EBU. Les jacks de 1/4" sont des connecteurs TRS symétriques. TRS signifie Tip (pointe), Ring (anneau), Sleeve (corps) et fait référence aux trois points de contact de la prise jack.



Si votre convertisseur Blackmagic est doté de prises jack, vous pouvez brancher de l'audio analogique symétrique ou AES/EBU.

L'illustration ci-dessous représente les broches d'un jack mâle, au cas où vous souhaiteriez fabriquer vos propres câbles.



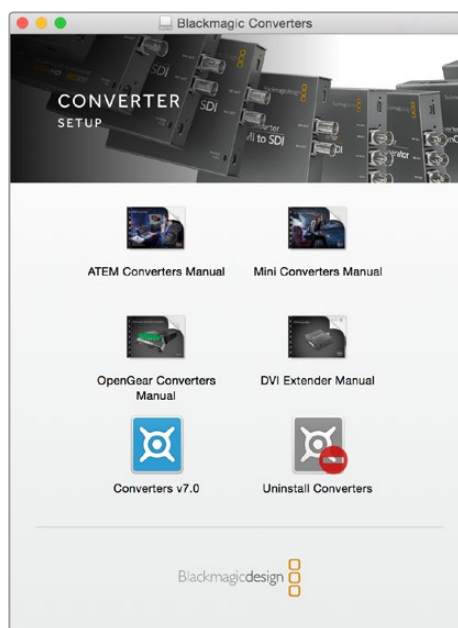
L'illustration du jack située sur la page précédente montre le point chaud, le point froid et la masse du connecteur. Si vous devez inverser la polarité de votre câble audio analogique pour répondre aux besoins de votre équipement audio, il suffit d'échanger le point chaud et le point froid des broches Tip et Ring.

REMARQUE Si vous connectez de l'audio analogique stéréo et que vous inversez la polarité du jack de l'un des deux canaux, veillez à faire de même pour l'autre afin d'éviter que l'audio analogique stéréo soit déphasé.

Installer le logiciel d'administration

Installer le Blackmagic Converters Setup

Le Blackmagic Converters Setup permet de modifier les paramètres et de mettre à jour le logiciel interne de votre convertisseur. Les paramètres disponibles dépendent du modèle que vous utilisez. Toutefois, certains convertisseurs Blackmagic ne possèdent pas de paramètres réglables et de logiciel interne, c'est pourquoi ils ne sont pas dotés d'un port USB. Si vous possédez un de ces modèles, vous pouvez directement consulter la section relative au modèle en question.



Le logiciel Blackmagic Converters Setup peut être installé sur les ordinateurs Mac OS X et Windows.

Installation sur Mac OS X

- 1 Téléchargez le logiciel Blackmagic Converters Setup sur www.blackmagicdesign.com/fr
- 2 Dézippez le fichier et cliquez sur l'icône pour l'ouvrir.
- 3 Double-cliquez sur le programme d'installation et suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 4 Une fois l'installation terminée, cliquez sur **Close**. Le Blackmagic Converters Setup est à présent installé.

Installation sur Windows

- 1 Téléchargez le logiciel Blackmagic Converters Setup sur www.blackmagicdesign.com/fr
- 2 Dézippez le fichier téléchargé. Le dossier Blackmagic Converters Setup contenant la version PDF de ce manuel et le programme d'installation Blackmagic Converters Setup devrait apparaître.
- 3 Double-cliquez sur le programme d'installation et suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 4 Cliquez sur **Finish** pour terminer l'installation.

Le Blackmagic Converters Setup est à présent installé.

Mettre à jour le logiciel interne

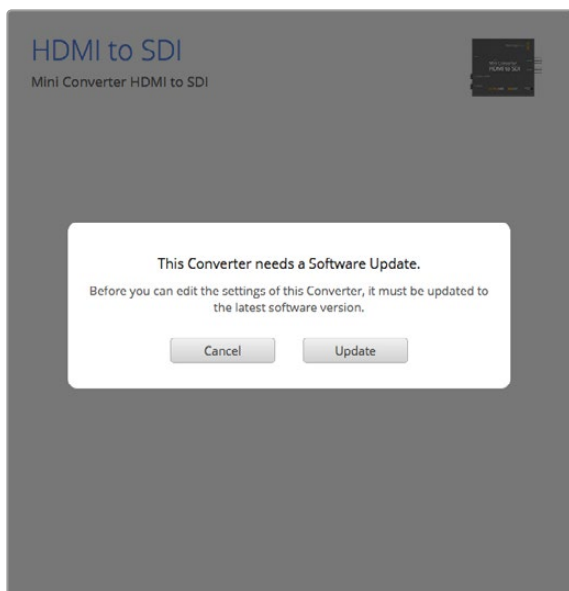
Si votre convertisseur Blackmagic est doté d'un port USB, vous pourrez peut-être modifier davantage de paramètres et mettre à jour le logiciel interne du convertisseur. Les mises à jour les plus récentes peuvent être téléchargées sur la page Assistance de Blackmagic Design à l'adresse www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Lorsque vous mettez à jour les Blackmagic Micro Converters, vous n'avez pas besoin de les brancher à une source d'alimentation car ils sont déjà alimentés via le port USB.

Avec les modèles Blackmagic Mini Converters, Battery Converters et Mini Converters Heavy Duty, veillez à ce que le convertisseur soit alimenté avant de le connecter à votre ordinateur via USB.

- 1 Branchez le convertisseur à une source d'alimentation.
- 2 Connectez un câble USB entre l'ordinateur et le convertisseur, puis lancez le Blackmagic Converter Setup.

Le nom de votre convertisseur Blackmagic s'affiche sur la page d'accueil de votre utilitaire. Si plus d'un convertisseur est connecté via USB, cliquez sur les flèches situées de part et d'autre de la page d'accueil afin de sélectionner le convertisseur souhaité.



Si le Blackmagic Converters Setup détecte une version plus ancienne du logiciel, il vous invitera à le mettre à jour.

Si aucun convertisseur n'est connecté, la page d'accueil affiche le message **No converters found**. Si un convertisseur est connecté à votre ordinateur via USB, mais qu'il n'est pas alimenté, il se peut que la page d'accueil affiche le message **No power connected**. Il suffit alors de brancher le convertisseur à une source d'alimentation pour accéder aux paramètres.

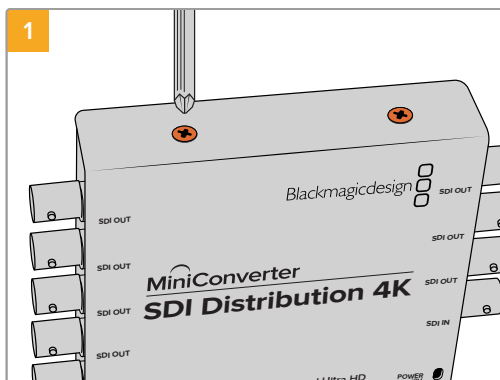
Si le Blackmagic Converters Setup contient une version du logiciel plus récente que celle installée sur votre convertisseur Blackmagic, une mise à jour vous sera proposée. Suivez simplement les instructions à l'écran pour effectuer la mise à jour.

Mise à jour du Mini Converter SDI Distribution 4K

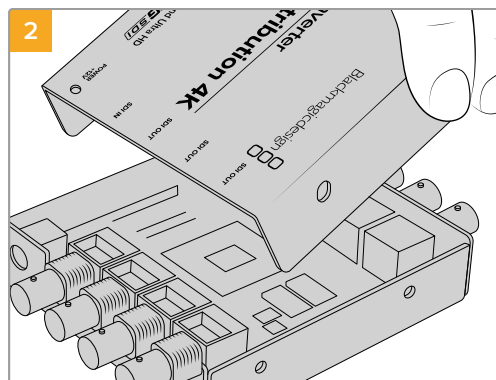
Le Blackmagic Mini Converter SDI Distribution 4K est doté d'un connecteur USB interne. Ce mini-convertisseur ne possède pas de paramètres modifiables, vous n'aurez donc jamais besoin de connecter de logiciel d'installation. Cependant, occasionnellement, des mises à jour pour le logiciel interne seront disponibles afin d'améliorer la compatibilité du convertisseur avec d'autres appareils. Par exemple, la version Blackmagic Converters Software 7.0.9 améliore la compatibilité du mini-convertisseur avec les signaux 3G SDI de niveau A.

Lorsqu'une mise à jour s'applique au matériel que vous utilisez avec le Mini Converter SDI Distribution 4K, suivez les étapes suivantes afin d'accéder au connecteur USB du mini-convertisseur.

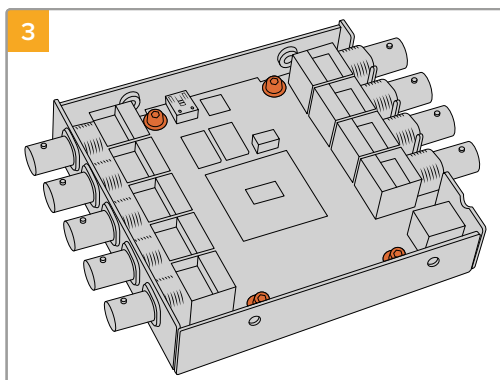
REMARQUE Veillez à ce que l'alimentation soit débranchée avant d'ouvrir le Mini Converter SDI Distribution 4K. Nous recommandons que cette opération soit effectuée par un ingénieur qualifié à l'aide d'un bracelet antistatique.



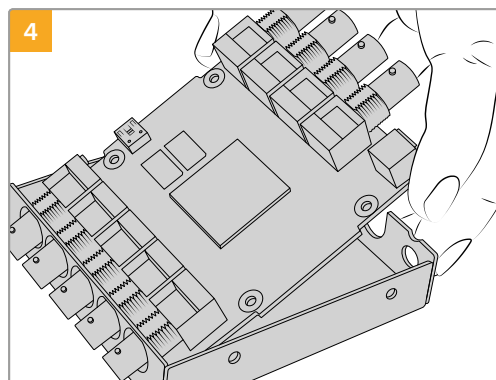
Avec un tournevis cruciforme, retirez les quatre vis (M3) situées sur les côtés du Mini Converter SDI Distribution 4K.



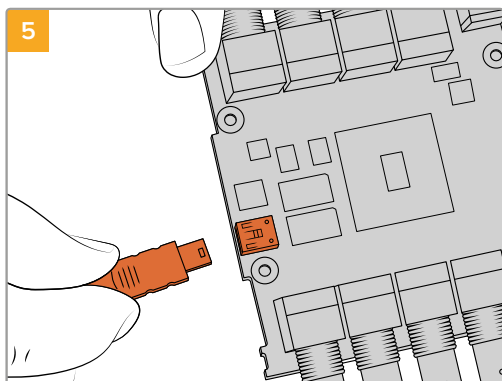
Faites glisser le couvercle externe.



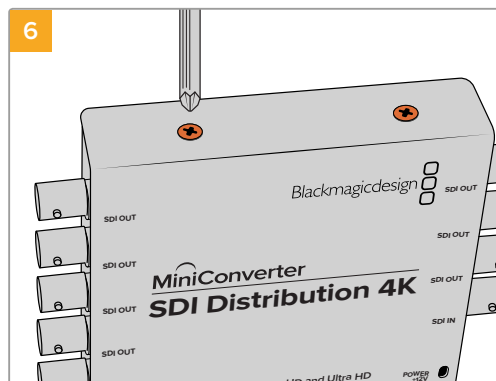
Avec un tournevis T10 Torx, retirez les quatre vis qui connectent la carte circuit au boîtier du Mini Converter SDI Distribution 4K.



Retirez délicatement la carte circuit du boîtier pour accéder au connecteur USB.



Alimentez le Mini Converter SDI Distribution 4K et connectez-le à un ordinateur à l'aide d'un câble USB. Mettez le logiciel à jour comme pour n'importe quel autre mini-convertisseur.



Répétez les étapes 1 à 4 dans le sens inverse pour réassembler le Mini Converter Distribution 4K.

REMARQUE Lorsque vous manipulez la carte circuit du Mini Converter SDI Distribution 4K, veillez à toujours la tenir par les côtés afin d'éviter de court-circuiter des composants internes.

Régler les paramètres

Si votre convertisseur Blackmagic possède des paramètres réglables, il y a deux façons de les modifier : vous pouvez utiliser les interrupteurs situés sur la face latérale du convertisseur, ou utiliser l'utilitaire Blackmagic Converters Setup. Cet utilitaire permet également de modifier les paramètres qui ne peuvent pas être réglés avec les interrupteurs, notamment les niveaux audio et vidéo analogiques.

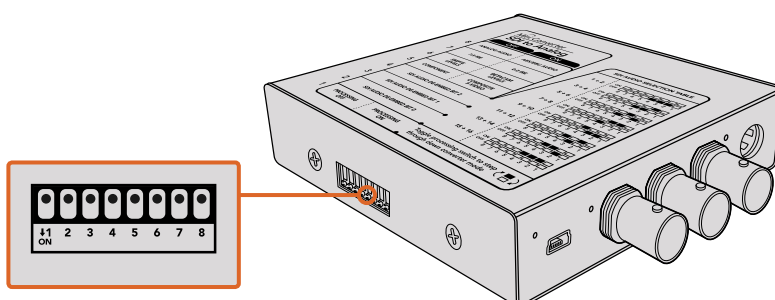
Régler les paramètres à l'aide des interrupteurs

Plusieurs modèles de convertisseurs Blackmagic sont dotés d'interrupteurs.

Pour modifier le paramètre d'un interrupteur, il suffit de déplacer l'interrupteur vers le haut ou vers le bas avec la pointe d'un stylo. Vous pourrez ainsi activer ou désactiver les interrupteurs. Les huit interrupteurs offrent de nombreuses combinaisons possibles, vous pouvez donc choisir vos paramètres de conversion avec précision.

Un schéma fonctionnel est imprimé sous le convertisseur. Veillez à ce que la position des interrupteurs corresponde au schéma représenté sur le convertisseur. La lecture du schéma s'effectue de 1 à 8 et de gauche à droite.

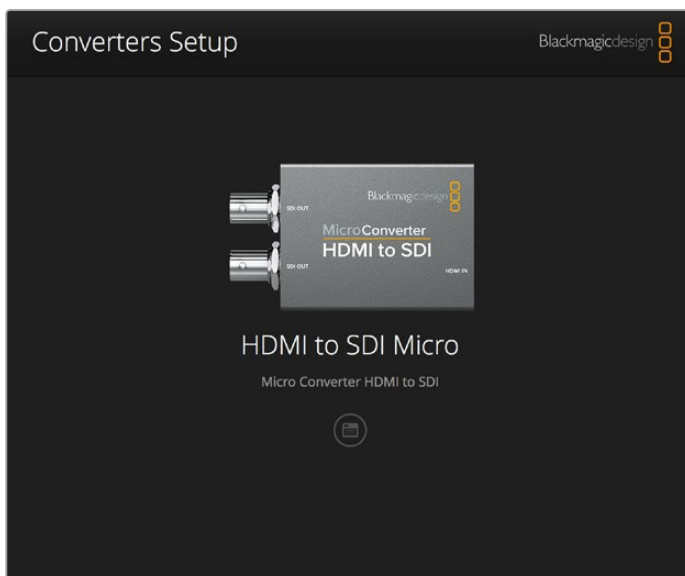
Pour une description complète des interrupteurs et de leurs réglages, consultez la section relative au modèle de convertisseur que vous possédez. Même si un schéma fonctionnel est imprimé sous le convertisseur, de nouvelles fonctionnalités peuvent être ajoutées au fur et à mesure des mises à jour. N'hésitez pas à vérifier les dernières versions du manuel pour obtenir les informations les plus récentes. Téléchargez la dernière version de ce manuel sur la page d'assistance de Blackmagic Design www.blackmagicdesign.com/fr/support.



Réglez les paramètres en changeant la position des interrupteurs avec un stylo.

Modifier les paramètres à l'aide du Blackmagic Converters Setup

Une fois le Blackmagic Converters Setup installé sur votre ordinateur, connectez-le au convertisseur via USB.



L'utilitaire Blackmagic Converters Setup vous permet de mettre à jour le logiciel interne de votre convertisseur et d'ajuster les paramètres à l'aide d'un ordinateur Mac OS X ou Windows.

La page d'accueil s'affiche lorsque vous ouvrez le logiciel. Si plus d'un convertisseur est connecté à votre ordinateur, sélectionnez le convertisseur désiré en cliquant sur les flèches situées de part et d'autre de la page d'accueil du Blackmagic Converters Setup.

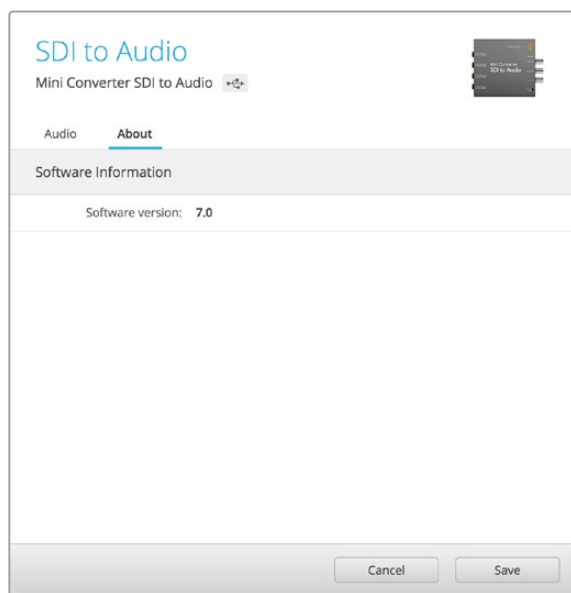
Pour modifier les paramètres, cliquez sur l'icône située sous l'image du convertisseur Blackmagic. Les réglages effectués sur le logiciel sont alors automatiquement reproduits dans le convertisseur. Cela signifie que si une coupure de courant se produit, les réglages pourront être rapidement rétablis.

La plupart des paramètres peuvent être configurés à l'aide des interrupteurs. Cependant, certains paramètres, tels que les niveaux audio et vidéo analogiques, ne peuvent être réglés que sur le logiciel.

CONSEIL Les Teranex Mini Converters sont des convertisseurs 12G-SDI qui prennent en charge de nombreux formats vidéo jusqu'au 4K DCI 60p. Si vous souhaitez obtenir des informations à propos de ces convertisseurs, par exemple la façon de les contrôler avec l'utilitaire Blackmagic Teranex Setup, il suffit de télécharger le manuel Teranex Mini Converters sur la page d'assistance de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Onglet About

Tous les modèles de convertisseurs disposent d'un onglet **About** au sein du Blackmagic Converters Setup. Les paramètres de cet onglet permettent de renommer votre convertisseur Blackmagic. Cliquez simplement dans le champ **Name** et saisissez le nom que vous avez choisi. Cliquez sur **Save** pour confirmer le changement.



L'onglet **About** du Blackmagic Converters Setup permet de renommer votre convertisseur. Il comprend également la version du logiciel.

Le menu **Software information** situé dans l'onglet **About**, vous permet de savoir quelle version du logiciel est installée. Si la version du logiciel interne de votre convertisseur est plus ancienne que celle utilisée par le Blackmagic Converters Setup, le bouton **Update** vous permettra de mettre à jour le logiciel.

Modèles de convertisseurs Blackmagic

Les convertisseurs Blackmagic offrent des solutions de conversion en toute circonstance. Par exemple, les Mini Converters sont robustes et légers, vous pouvez donc les installer sur du matériel vidéo ou sur des plateaux coulissants. Les Battery Converters, quant à eux, sont très robustes et intègrent une batterie rechargeable, ils sont donc portatifs et autonomes. Enfin, les Blackmagic Micro Converters sont des petits convertisseurs SDI vers HDMI et HDMI vers SDI qui peuvent être alimentés via USB, ils sont donc parfaits pour être reliés à des moniteurs et à des ordinateurs portables.

Les pages suivantes contiennent des informations sur les convertisseurs Blackmagic et sur les paramètres des interrupteurs et du logiciel.

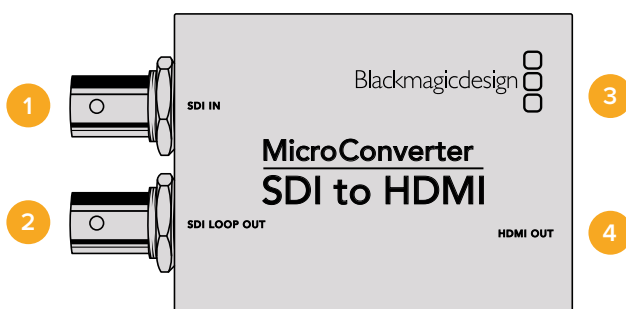
Teranex Mini Converters

Les Blackmagic Teranex Mini Converters sont des convertisseurs 12G-SDI qui prennent en charge les formats vidéo jusqu'à 4K DCI 60p. Il est possible de les équiper d'un Teranex Mini Smart Panel vendu en option pour modifier les paramètres à l'aide des boutons, de la molette et de l'écran LCD. Il est également possible de les alimenter via Ethernet. Si vous souhaitez obtenir des informations à propos de ces convertisseurs, par exemple la façon de les contrôler avec l'utilitaire Blackmagic Teranex Setup, il suffit de télécharger le manuel Teranex Mini Converters sur la page d'assistance de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Blackmagic Micro Converters

Micro Converter SDI to HDMI

Grâce au Micro Converter SDI to HDMI, vous pouvez connecter une large gamme d'écrans et de vidéoprojecteurs HDMI à du matériel SDI. Le Micro Converter SDI to HDMI détecte automatiquement les signaux SD/HD/3G-SDI et les convertit en HDMI avec audio intégré. Ce tout petit convertisseur de qualité broadcast est protégé par un boîtier robuste en aluminium, doté d'un port USB. Vous pouvez donc l'alimenter via le port USB d'un ordinateur portable ou d'un téléviseur à l'aide d'un câble micro USB standard. Les câbles Micro USB servent à connecter ou à charger certains téléphones portables. Si vous en possédez un, vous pouvez vous en servir. Si le connecteur USB de votre câble est différent, vous pouvez vous procurer le câble requis dans la plupart des magasins de matériel électronique.



Connecteurs

- 1 Entrée SDI**
Connecteur BNC pour entrée SDI.
- 2 Sortie SDI en boucle**
Sortie en boucle de l'entrée SDI.
- 3 Micro USB / Alimentation**
Alimente l'appareil à partir de l'adaptateur fourni ou de tout appareil capable de fournir une tension de 5V via un câble USB to Micro USB standard, notamment un ordinateur ou un téléviseur. Offre également une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows.
- 4 Sortie HDMI**
Sortie vidéo HDMI de type A.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

L'utilitaire Blackmagic Converters Setup vous permet de modifier les paramètres et de mettre à jour le logiciel des Micro Converter. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Micro Converter SDI to HDMI donne accès aux paramètres suivants.

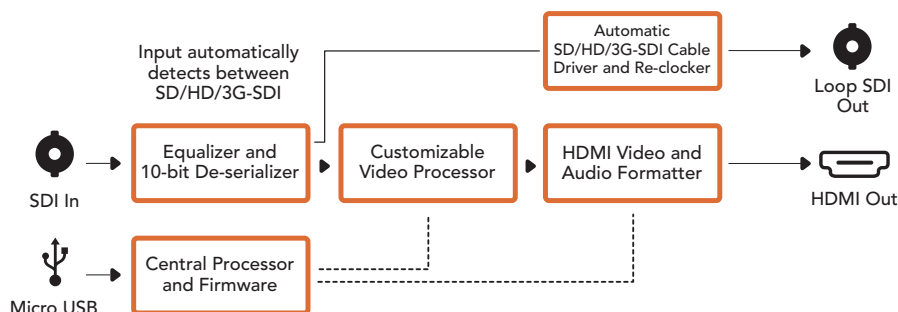


Le paramètre **Clip video output to legal levels** est coché par défaut. Il permet de garantir que la sortie HDMI correspond exactement à l'entrée SDI.

Menu Processing

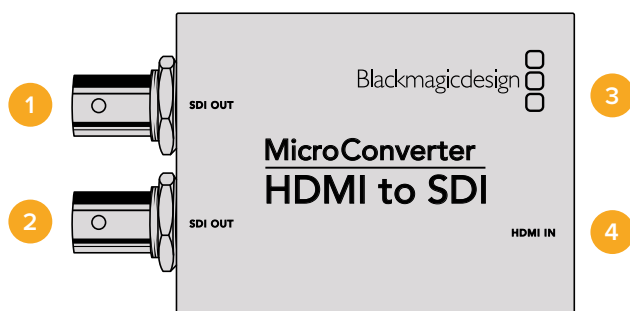
La case **Clip video output to legal levels** contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

Schéma fonctionnel du Micro Converter SDI to HDMI



Micro Converter HDMI to SDI

Utilisez le Micro Converter HDMI to SDI pour convertir des signaux HDMI provenant d'appareils tels que des caméras HDV et des consoles de jeux en SDI. Vous pouvez ainsi envoyer des signaux vidéo provenant d'appareils HDMI à du matériel SDI à l'aide de longs câbles SDI. Vous pouvez même ajouter des sorties SDI à des ordinateurs équipés de connexions HDMI. Ce tout petit convertisseur de qualité broadcast est protégé par un boîtier robuste en aluminium, doté d'un port USB. Vous pouvez donc l'alimenter via le port USB d'un ordinateur portable ou d'un téléviseur à l'aide d'un câble micro USB standard. Les câbles Micro USB servent à connecter ou à charger certains téléphones portables. Si vous en possédez un, vous pouvez vous en servir. Si le connecteur USB de votre câble est différent, vous pouvez vous procurer le câble requis dans la plupart des magasins de matériel électronique.



Connecteurs

1 SORTIE SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.

2 SORTIE SDI

Deuxième sortie SDI.

3 Micro USB / Alimentation

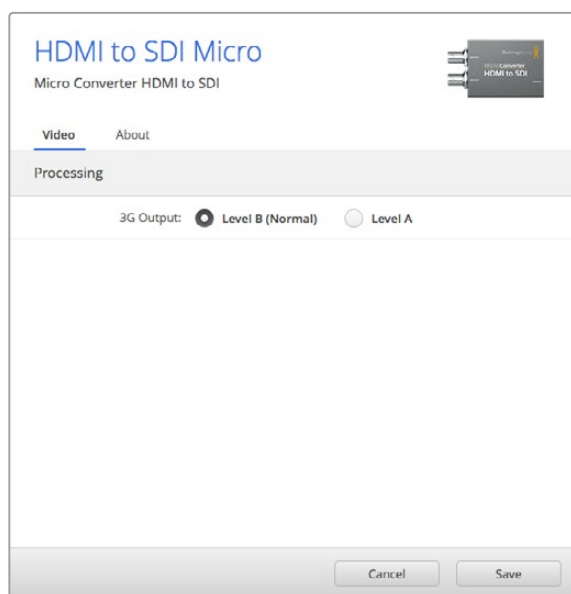
Alimente l'appareil à partir de l'adaptateur fourni ou de tout appareil capable de fournir une tension de 5V via un câble USB to Micro USB standard, notamment un ordinateur ou un téléviseur. Offre également une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows pour mettre à jour le logiciel interne du Micro Converter.

4 Entrée HDMI

Entrée vidéo HDMI de type A.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

L'utilitaire Blackmagic Converters Setup vous permet de modifier les paramètres et de mettre à jour le logiciel des Micro Converter. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video** et **About**.



Utilisez l'onglet **Video** du Blackmagic Converters Setup pour basculer entre les niveaux SDI

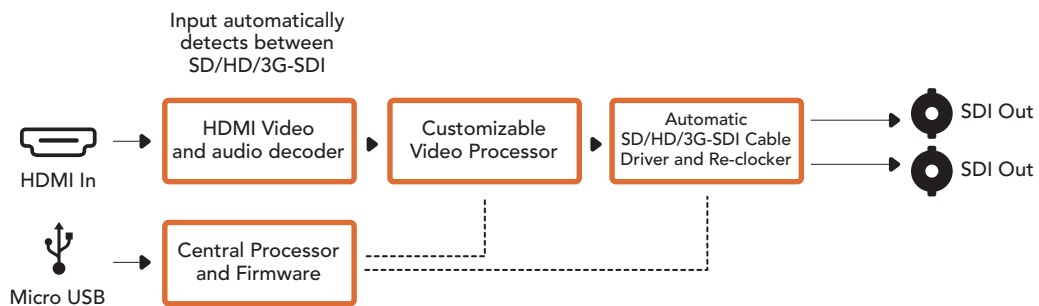
Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Micro Converter HDMI to SDI donne accès aux paramètres suivants.

Menu Processing

Le menu 3G Output vous permet de sélectionner entre une sortie 3G-SDI de niveau A ou de niveau B. Ce paramètre vous permet de modifier le standard de la sortie 3G-SDI pour maintenir une compatibilité avec les équipements qui prennent uniquement en charge les signaux 3G-SDI de niveau A ou B. Par défaut, ce paramètre est réglé sur Niveau B.

Schéma fonctionnel du Micro Converter HDMI to SDI



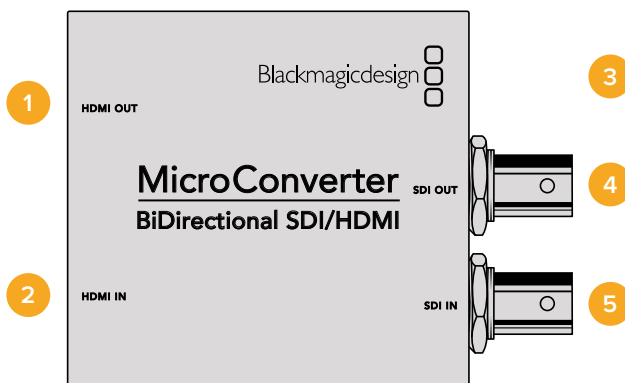
Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI

Le Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI convertit des signaux vidéo SD et HD HDMI en SDI, et SDI en HDMI tout en intégrant l'audio simultanément. Par exemple, vous pouvez convertir la sortie HDMI d'une caméra HDV en SDI pour connecter des câbles plus longs, tout en convertissant une voie de retour SDI en HDMI, si vous souhaitez vous connecter à un écran TV.

Si une seule entrée est connectée, les sorties SDI et HDMI deviennent des sorties en boucle. Ainsi, vous pouvez acheminer le signal d'entrée vers d'autres équipements HDMI et SDI.

Le Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI détecte automatiquement les formats d'entrée SD/HD/3G-SDI et règle la sortie sur le format adéquat.

Ce convertisseur broadcast au format réduit est protégé par un boîtier en aluminium très résistant. Le Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI s'alimente via USB. Vous pouvez ainsi le charger avec un câble USB depuis le port USB de votre ordinateur ou de votre télévision. Les câbles Micro USB servent à connecter ou à charger certains téléphones portables. Si vous en possédez un, vous pouvez vous en servir. Si le connecteur USB de votre câble est différent, vous pouvez vous procurer le câble requis dans la plupart des magasins de matériel électronique.



Connecteurs

1 Sortie HDMI

Sortie vidéo HDMI de type A.

2 Entrée HDMI

Entrée vidéo HDMI de type A.

3 Micro USB / Alimentation

Fournit une alimentation de 5V à partir de l'adaptateur fourni ou de tout appareil capable de fournir une tension de 5V via un câble USB to Micro USB standard, notamment un ordinateur ou un téléviseur. Offre également une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows.

4 Sortie SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.

5 Entrée SDI

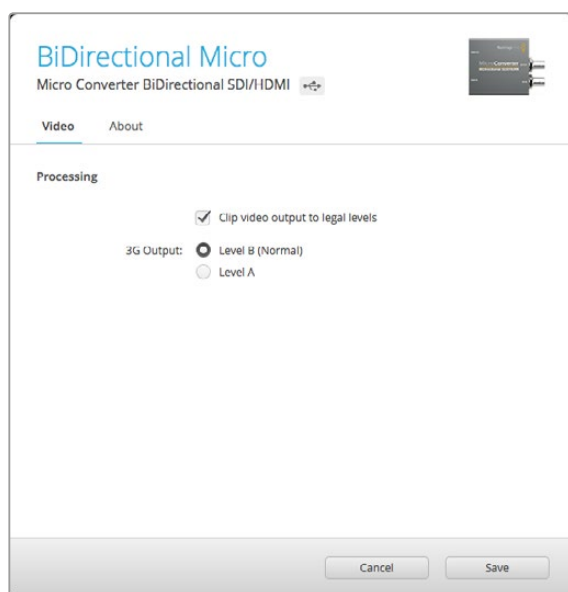
Connecteur BNC pour entrée vidéo SDI.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

L'utilitaire Blackmagic Converters Setup vous permet de modifier les paramètres et de mettre à jour le logiciel des Micro Converters. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI donne accès aux paramètres suivants :



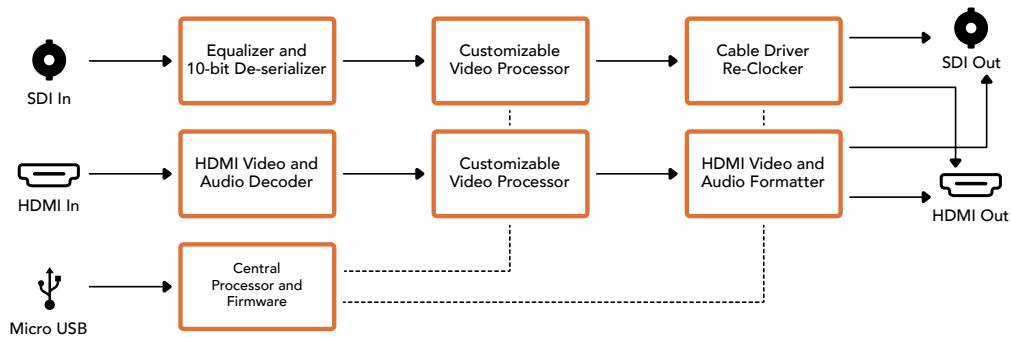
Le paramètre **Clip video output to legal levels** est coché par défaut. Il permet de garantir que la sortie HDMI correspond exactement à l'entrée SDI.

Menu Processing

La case **Clip video output to legal levels** contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

Le réglage **3G Output** vous permet de sélectionner une sortie 3G-SDI de niveau A ou de niveau B. Elle modifie le standard de la sortie 3G-SDI afin de conserver une compatibilité avec des équipements qui ne peuvent recevoir que de la vidéo 3G-SDI de niveau A et B. Par défaut, ce paramètre est réglé sur Niveau B.

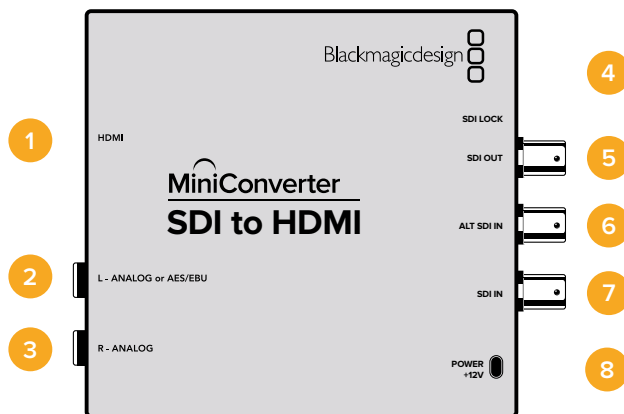
Schéma fonctionnel du Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI



Blackmagic Mini Converters

Mini Converter SDI to HDMI

Le Mini Converter SDI to HDMI vous permet de connecter une large gamme d'écrans et de vidéoprojecteurs HDMI à du matériel SDI. Le Mini Converter SDI to HDMI détecte automatiquement les signaux SD/HD/3G-SDI et les convertit en HDMI avec audio intégré, ainsi qu'en sortie audio analogique ou AES/EBU symétrique.



Connecteurs

- 1 HDMI**
Sortie vidéo HDMI de type A.
- 2 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou la sortie audio numérique AES/EBU.
- 3 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 4 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 5 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.

- 6 ENTRÉE SDI ALT**
Entrée SDI redondante.
- 7 ENTRÉE SDI**
Entrée SDI principale.
- 8 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 4 - SDI Audio De-Embed Bit 2

Les interrupteurs 4, 3 et 2 sont regroupés pour fournir huit combinaisons ON/OFF. Grâce à ces huit combinaisons, huit paires de canaux audio indépendants peuvent être isolées de l'entrée SDI et acheminées en signal HDMI, audio analogique ou audio AES/EBU.

Interrupteur 3 - SDI Audio De-Embed Bit 1

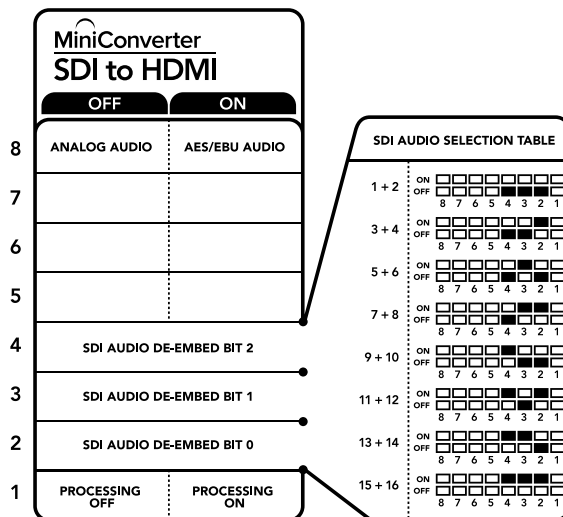
Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 2 - SDI Audio De-Embed Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Cet interrupteur ne peut pas être utilisé.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

Réglez les interrupteurs 8, 4, 3 et 2 du Blackmagic Mini Converter sur OFF pour isoler les canaux audio 1 et 2 du signal SDI et les acheminer en sortie analogique.

Tableau de sélection de l'audio SDI

Canaux audio	Interrupteur 4	Interrupteur 3	Interrupteur 2	Schéma
1 et 2	OFF	OFF	OFF	
3 et 4	OFF	OFF	ON	
5 et 6	OFF	ON	OFF	
7 et 8	OFF	ON	ON	
9 et 10	ON	OFF	OFF	
11 et 12	ON	OFF	ON	
13 et 14	ON	ON	OFF	
15 et 16	ON	ON	ON	

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

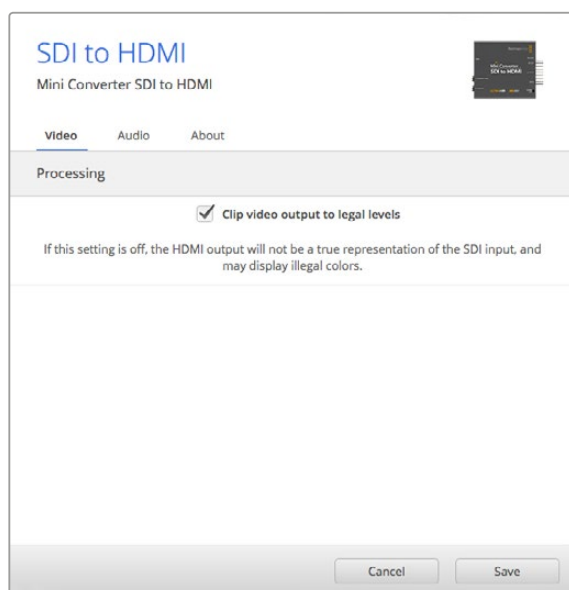
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Mini Converter SDI to HDMI donne accès aux paramètres suivants.

Menu Processing

La case **Clip video output to legal levels** contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

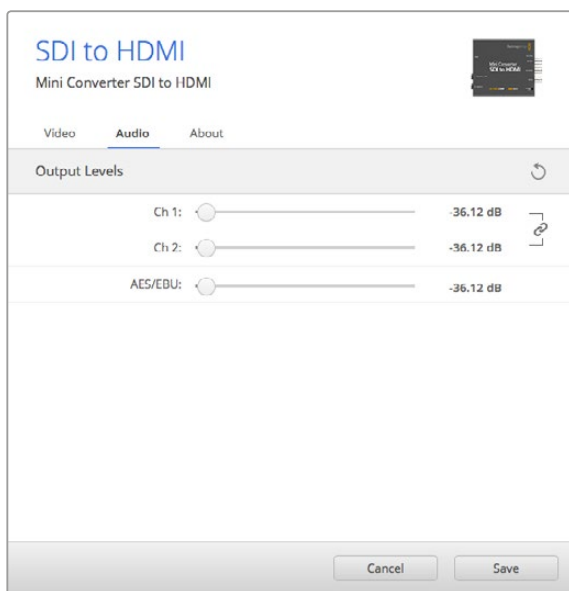


Le paramètre **Clip video output to legal levels** est coché par défaut. Cela permet à la sortie vidéo HDMI de conserver des niveaux légaux.

L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to HDMI donne accès aux paramètres suivants.

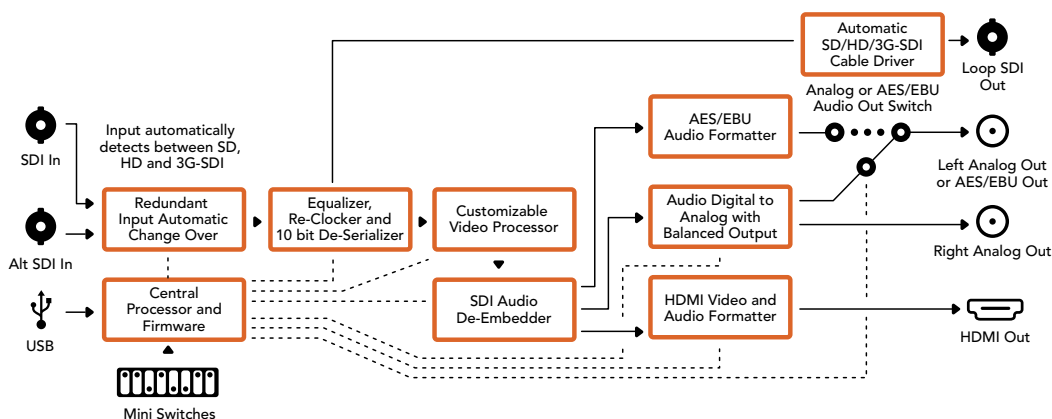
Menu Output Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de la sortie audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



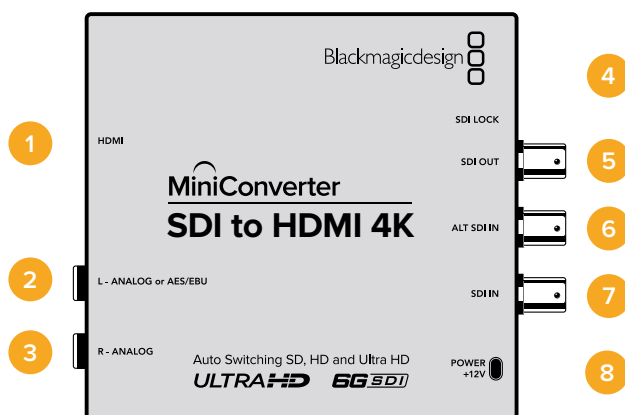
Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to HDMI



Mini Converter SDI to HDMI 4K

Les modèles Mini Converter SDI to HDMI 4K et SDI to HDMI 4K Heavy Duty vous permettent de connecter une large gamme d'écrans et de vidéoprojecteurs HDMI à du matériel SDI. Le Mini Converter SDI to HDMI 4K détecte automatiquement les signaux SD/HD/3G/6G-SDI et les convertit en HDMI avec audio intégré, et en audio analogique ou AES/EBU symétrique. La fonction HDMI Instant Lock vous permet de synchroniser instantanément la sortie HDMI pour effectuer des changements propres des sources, lorsque celles-ci ont le même format. Si le convertisseur détecte un moniteur ou un téléviseur HD connecté à la sortie HDMI mais qu'une source Ultra HD est connectée à l'entrée SDI, la source sera alors automatiquement down-convertie afin qu'elle s'affiche sur l'écran HD.



Connecteurs

- 1 HDMI**
Sortie vidéo HDMI de type A.
- 2 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou la sortie audio numérique AES/EBU.
- 3 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 4 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 5 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 6 ENTRÉE SDI ALT**
Entrée SDI redondante.
- 7 ENTRÉE SDI**
Entrée SDI principale.
- 8 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

CONSEIL Sur le modèle Mini Converter Heavy Duty, les interrupteurs sont protégés par un support en caoutchouc. Pour accéder aux interrupteurs, il suffit de soulever le support.

Les interrupteurs du Mini Converter SDI to HDMI 4K donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 4 - SDI Audio De-Embed Bit 2

Les interrupteurs 4, 3 et 2 sont regroupés pour fournir huit combinaisons ON/OFF. Grâce à ces huit combinaisons, huit paires de canaux audio indépendants peuvent être isolées de l'entrée SDI et acheminées en signal HDMI, audio analogique ou audio AES/EBU.

Interrupteur 3 - SDI Audio De-Embed Bit 1

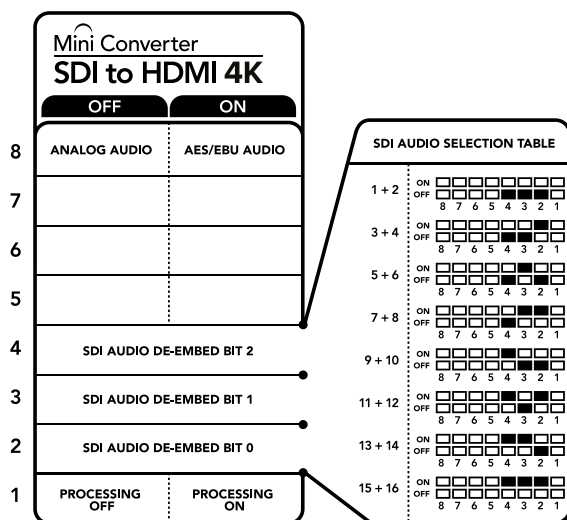
Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 2 - SDI Audio De-Embed Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Cet interrupteur ne peut pas être utilisé.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

Régalez les interrupteurs 8, 4, 3 et 2 du Blackmagic Mini Converter sur OFF pour isoler les canaux audio 1 et 2 du signal SDI et les acheminer en sortie analogique.

Tableau de sélection de l'audio SDI

Canaux audio	Interrupteur 4	Interrupteur 3	Interrupteur 2	Schéma
1 et 2	OFF	OFF	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
3 et 4	OFF	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
5 et 6	OFF	ON	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
7 et 8	OFF	ON	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
9 et 10	ON	OFF	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
11 et 12	ON	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
13 et 14	ON	ON	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
15 et 16	ON	ON	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Mini Converter SDI to HDMI 4K donne accès aux paramètres suivants.



Le paramètre **Clip video output to legal levels** est coché par défaut. Cela permet à la sortie vidéo HDMI de conserver des niveaux légaux.

Menu Processing

• Fonction HDMI Instant Lock

Cochez cette case pour activer la fonction HDMI Instant Lock. Quand la fonction HDMI Instant Lock est activée, le signal de sortie HDMI ne s'interrompt pas quand les sources changent. Le convertisseur n'attend pas que la synchronisation des téléviseurs ou des moniteurs HDMI soit effectuée pour afficher le signal de sortie vidéo. Le signal HDMI est en effet déjà synchronisé. Cette fonction ne fonctionne que lorsque les différentes sources sont au même format.

La fonction HDMI Instant Lock peut faire apparaître un petit décalage sur la vidéo et l'audio. Si vous souhaitez travailler sans décalage, décochez la case pour désactiver la fonction.

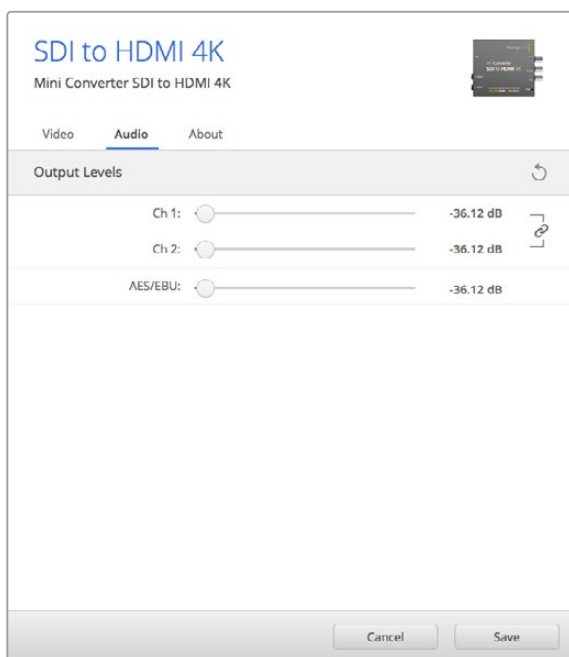
• Fonction Clip video output to legal levels

Cette case contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

Menu Output Levels

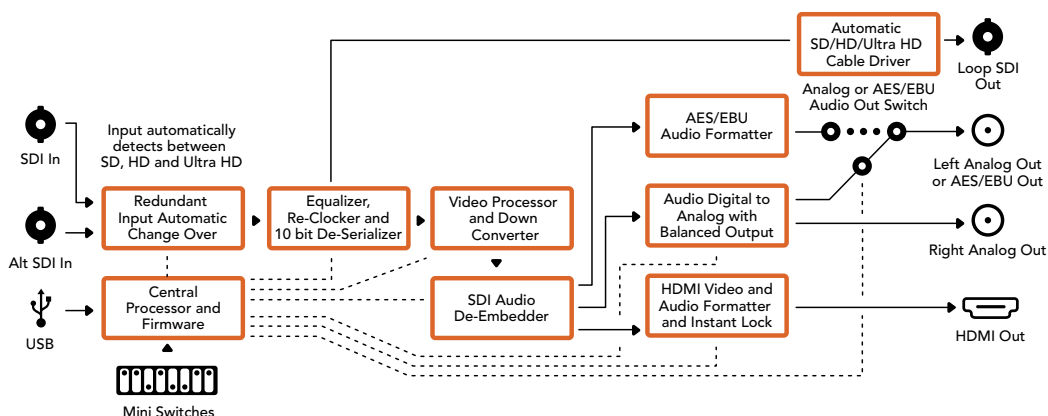
Ce menu vous permet de modifier le gain de la sortie vidéo. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.

L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to HDMI 4K donne accès aux paramètres suivants.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to HDMI 4K

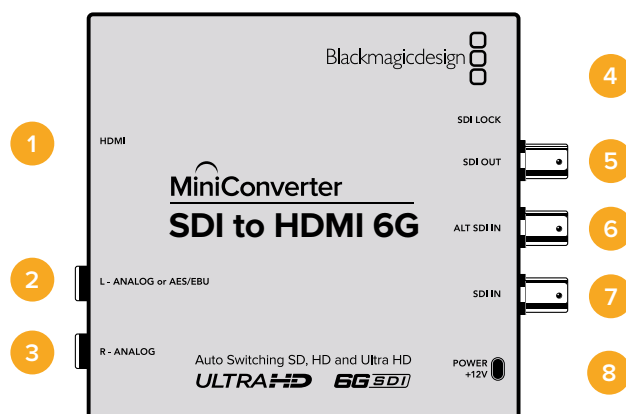


Mini Converter SDI to HDMI 6G

Grâce au Mini Converter SDI to HDMI 6G, vous pouvez connecter une large gamme d'écrans et de vidéoprojecteurs HDMI à du matériel SDI. Le Mini Converter SDI to HDMI 6G détecte automatiquement les sources d'entrée SD SDI, HD-SDI, 3G-SDI et 6G-SDI. Il convertit ces signaux en HDMI avec audio intégré et fournit également une sortie audio symétrique AES/EBU ou audio analogique.

La fonction HDMI Instant Lock vous permet de synchroniser instantanément la sortie HDMI pour effectuer des changements propres de sources, lorsque celles-ci ont le même format. Si le convertisseur détecte un moniteur ou un téléviseur HD connecté à la sortie HDMI mais qu'une source Ultra HD est connectée à l'entrée SDI, la source sera alors automatiquement down-convertie afin qu'elle s'affiche sur l'écran HD.

Vous pouvez également charger des LUTs 3D pour améliorer le rendu, l'étalonnage et les profils colorimétriques de la sortie convertie. Une LUT 3D est une table de correspondance à 33 points qui permet de manipuler précisément la couleur et le calibrage des téléviseurs. Elle permet donc d'effectuer un étalonnage précis. De plus, elle permet de convertir les espaces colorimétriques, qui peuvent donc être utilisés sur différents écrans. Le Mini Converter SDI to HDMI 6G comprend deux LUTs par défaut : une LUT couleur vers monochrome et une LUT espace colorimétrique des caméras Blackmagic vers REC 709.



Connecteurs

- 1 HDMI**
Sortie vidéo HDMI de type A.
- 2 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou la sortie audio numérique AES/EBU.
- 3 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 4 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 5 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 6 ENTRÉE SDI ALT**
Entrée SDI redondante.
- 7 ENTRÉE SDI**
Entrée SDI principale.
- 8 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter SDI to HDMI 6G donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 7 - LUT Off, LUT On

Réglez l'interrupteur 7 sur OFF pour désactiver la LUT, ou sur ON pour l'activer.

Interrupteur 6 - LUT 1, LUT2

Réglez l'interrupteur 6 sur OFF pour sélectionner la LUT 1, ou sur ON pour sélectionner la LUT 2.

Interrupteur 5 - LUT On Loop Off, LUT On Loop On

Réglez l'interrupteur 5 sur OFF pour désactiver la lecture en boucle de la LUT, ou sur ON pour activer la lecture en boucle.

Interrupteur 4 - SDI Audio De-Embed Bit 2

Les interrupteurs 4, 3 et 2 sont regroupés pour fournir huit combinaisons ON/OFF. Grâce à ces huit combinaisons, huit paires de canaux audio indépendants peuvent être isolées de l'entrée SDI et acheminées en signal HDMI, audio analogique ou audio AES/EBU.

Interrupteur 3 - SDI Audio De-Embed Bit 1

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 2 - SDI Audio De-Embed Bit 0

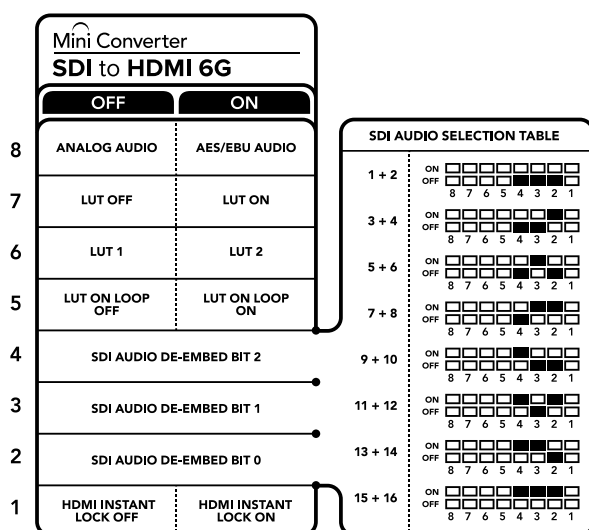
Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 1 - HDMI Instant Lock Off, HDMI Instant Lock On

Réglez l'interrupteur 1 sur OFF pour désactiver la fonction HDMI Instant Lock, ou sur ON pour l'activer.

Quand la fonction HDMI Instant lock est activée, le signal de sortie HDMI ne s'interrompt pas quand les sources changent. Le convertisseur n'attend pas que la synchronisation des téléviseurs ou des moniteurs HDMI soit effectuée pour afficher le signal de sortie vidéo. Le signal HDMI est en effet déjà synchronisé. Cette fonction ne fonctionne que lorsque les différentes sources sont au même format.

La fonction HDMI Instant lock peut faire apparaître un petit décalage sur la vidéo et l'audio. Si vous souhaitez travailler sans décalage, vous pouvez la désactiver en réglant l'interrupteur de la fonction HDMI Instant Lock sur OFF.

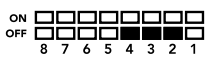




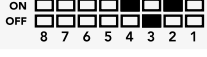

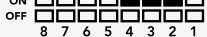


La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

Réglez les interrupteurs 8, 4, 3 et 2 du Blackmagic Mini Converter sur OFF pour isoler les canaux audio 1 et 2 du signal SDI et les acheminer en sortie analogique.

Tableau de sélection de l'audio SDI

Audio Channels	Switch 4	Switch 3	Switch 2	Switch Diagram
1 and 2	OFF	OFF	OFF	ON OFF 
3 and 4	OFF	OFF	ON	ON OFF 
5 and 6	OFF	ON	OFF	ON OFF 
7 and 8	OFF	ON	ON	ON OFF 
9 and 10	ON	OFF	OFF	ON OFF 
11 and 12	ON	OFF	ON	ON OFF 
13 and 14	ON	ON	OFF	ON OFF 
15 and 16	ON	ON	ON	ON OFF 

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**. Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Mini Converter SDI to HDMI 6G donne accès aux paramètres suivants :



Le paramètre **Clip video output to legal levels** est coché par défaut. Cela permet à la sortie vidéo HDMI de conserver des niveaux légaux.

Menu Processing

- **LUT 3D à 33 points**

Le Mini Converter SDI to HDMI 6G prend en charge les fichiers LUT .cube, créés avec DaVinci Resolve ou avec d'autres logiciels d'étalonnage prenant en charge ce format.

Appuyez sur le bouton **Load** de chaque LUT pour charger 2 LUTs distinctes. Sélectionnez le fichier .cube que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur **OK**. Cliquez sur **Save** pour confirmer. Le nom du fichier de la LUT apparaît à côté du bouton **Load**, vous savez ainsi quelle LUT est utilisée pour la LUT 1 ou 2.

- **Qu'est-ce qu'une LUT 3D ?**

Une LUT 3D, ou table de conversion 3D, contient des valeurs qui permettent de modifier l'espace colorimétrique de la vidéo dans un cube colorimétrique.

Le cube colorimétrique contient toutes les variations des couleurs primaires, inscrites sur les axes : x, y et z. Les canaux RVB des entrées vidéo SDI peuvent donc être réassignés à n'importe quel signal de sortie RVB sur la sortie HDMI. Cet outil est très performant, car les couleurs peuvent être assignées à n'importe quelles autres couleurs. Le réglage des couleurs pour calibrer les écrans est donc extrêmement précis. Il est également possible de charger des courbes gamma logarithmiques pour afficher le gamma linéaire des fichiers RAW.

Les LUTs 3D par défaut peuvent notamment convertir un signal d'entrée vidéo en noir et blanc. Grâce à la LUT 3D, toutes les couleurs RVB du signal d'entrée sont alors réassignées à des valeurs RVB noir et blanc sur la sortie HDMI. Si vous le souhaitez, vous pouvez créer vos propres LUTs 3D et les charger dans DaVinci Resolve. Ce logiciel vous permet également de convertir un paramètre d'étalonnage en une LUT, que vous pourrez ensuite charger dans votre Mini Converter SDI to HDMI 6G. Vous pouvez aussi acheminer la LUT 3D vers une sortie vidéo en boucle SDI, et ainsi utiliser le Mini Converter comme processeur couleur sans passer par la sortie HDMI.

Pour plus d'informations sur la façon de créer un fichier .cube, téléchargez le manuel DaVinci Resolve sur le site Internet de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

- **Clip Video Output to Legal Levels**

Cette case contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

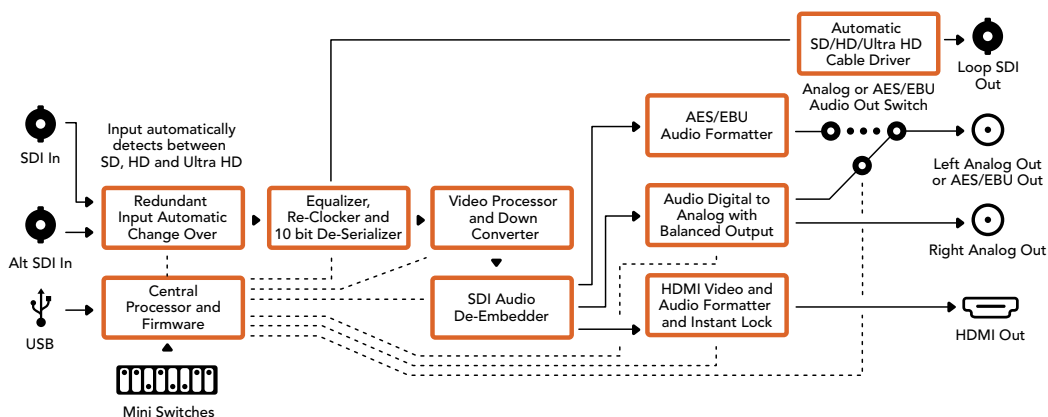
Menu Output Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de la sortie audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**. L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to HDMI 6G donne accès aux paramètres suivants :



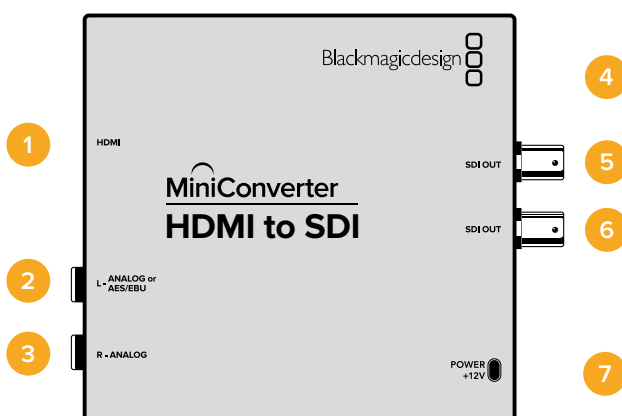
Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to HDMI 6G



Mini Converter HDMI to SDI

Le Mini Converter HDMI to SDI permet de convertir des sorties HDMI provenant d'appareils tels que des caméras HDV et des consoles de jeux en SDI. Il permet également d'intégrer l'audio provenant des entrées audio HDMI, AES/EBU ou audio symétrique analogique. Vous pouvez ainsi envoyer des signaux vidéo provenant d'appareils HDMI à du matériel SDI à l'aide de longs câbles SDI. Vous pouvez même ajouter des sorties SDI à des ordinateurs équipés de connexions HDMI. Ce convertisseur comprend également la down-conversion HD vers SD.



Connecteurs

- 1 HDMI**
Entrée vidéo HDMI de type A.
- 2 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou l'entrée audio numérique AES/EBU.
- 3 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 4 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 5 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.

6 SORTIE SDI

Deuxième sortie SDI.

7 ALIMENTATION +12V

Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter HDMI to SDI donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

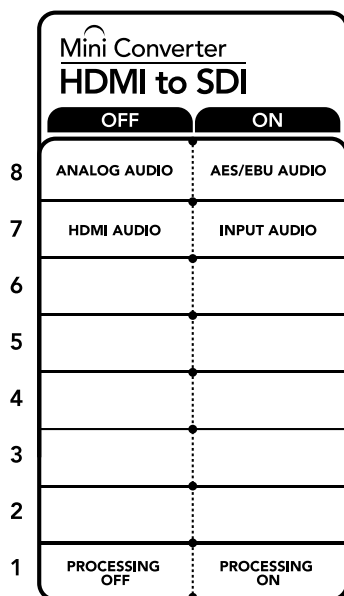
Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une entrée audio numérique AES/EBU. Pour utiliser ces entrées, l'interrupteur 7 doit également être réglé sur ON.

Interrupteur 7 - HDMI Audio - Input Audio

Réglez l'interrupteur 7 sur OFF pour sélectionner de l'audio HDMI intégré, ou sur ON pour de l'audio analogique ou AES/EBU.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Down-conversion HD vers SD avec trois types de formats d'image. Faites basculer cet interrupteur entre OFF et ON pour passer du format d'image anamorphosé au format d'image Center Cut puis au format Letterbox. En laissant l'interrupteur 1 sur OFF, vous éviterez la down-conversion et acheminerez le signal en HD.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Lorsque le convertisseur est connecté au Blackmagic Converters Setup via USB, les paramètres de down-conversion sont contrôlés par le logiciel. Si vous souhaitez que le convertisseur garde les paramètres du logiciel en mémoire, il suffit de le déconnecter de l'ordinateur, de redémarrer le convertisseur et de régler la down-conversion à l'aide de l'interrupteur 1.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

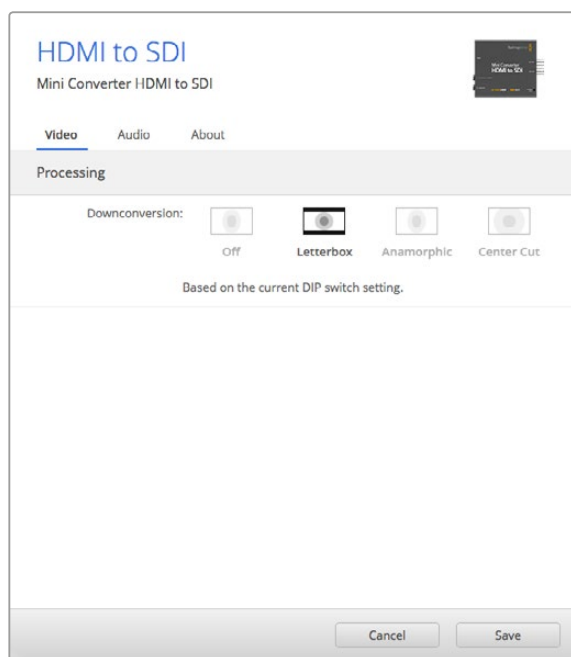
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Mini Converter HDMI to SDI donne accès aux paramètres suivants :

Menu Processing

Ce menu vous permet de sélectionner le format d'image du contenu down-converti de la HD vers la SD. Les options sont : **Letterbox**, **Anamorphic**, **Center Cut** ou **Off**.

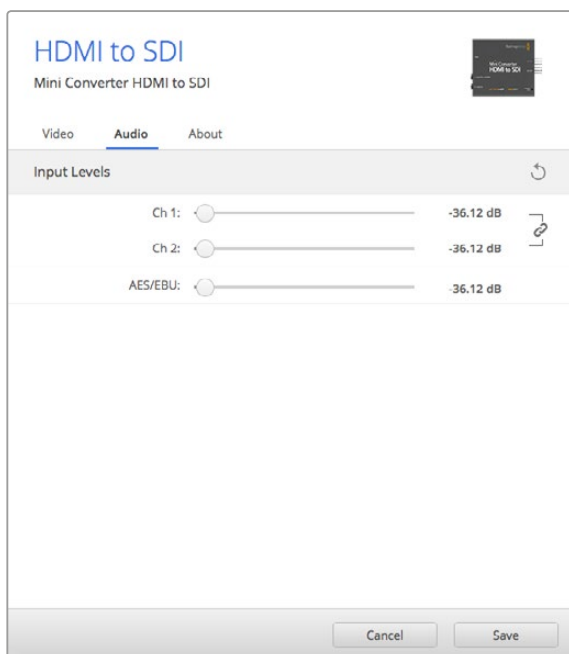


Utilisez l'onglet **Video** du Blackmagic Converters Setup pour modifier les paramètres du menu Processing.

L'onglet **Audio** du Mini Converter HDMI to SDI donne accès aux paramètres suivants.

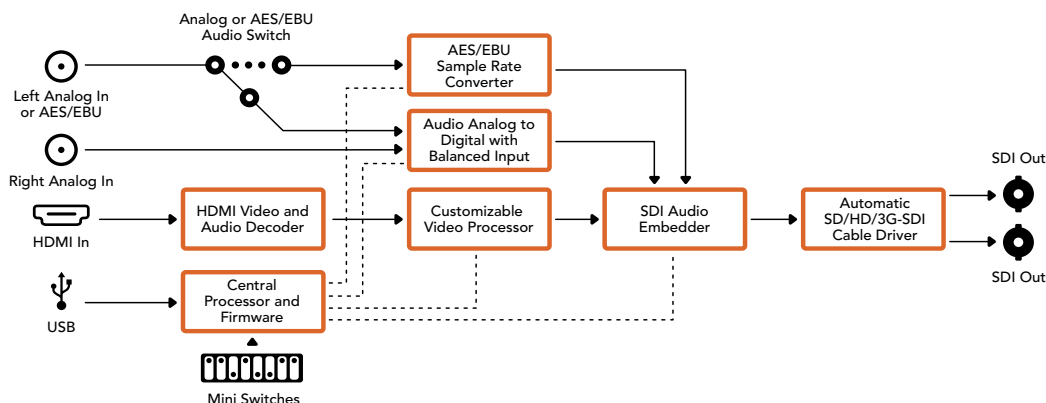
Menu Input Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Input levels**.



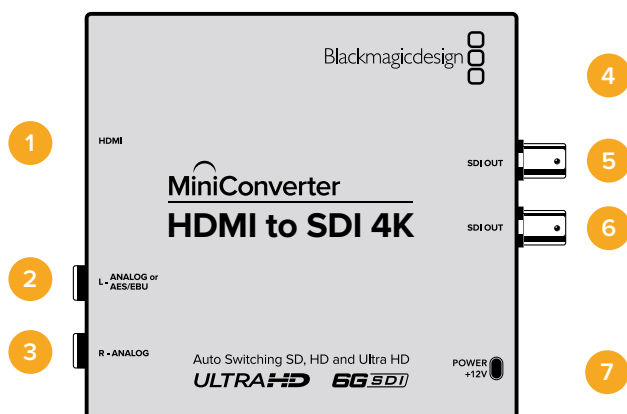
Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio.

Schéma fonctionnel du Mini Converter HDMI to SDI



Mini Converter HDMI to SDI 4K

Les modèles Mini Converter HDMI to SDI 4K et HDMI to SDI 4K Heavy Duty peuvent convertir des sorties HDMI provenant d'appareils tels que des caméras HDV et des consoles de jeux en SDI. Ils permettent également d'intégrer l'audio provenant des entrées audio HDMI, AES/EBU ou audio symétrique analogique. Vous pouvez ainsi envoyer des signaux vidéo provenant d'appareils HDMI à du matériel SDI à l'aide de longs câbles SDI. Vous pouvez même ajouter des sorties SDI à des ordinateurs équipés de connexions HDMI.



Connecteurs

- 1 HDMI**
Entrée vidéo HDMI de type A.
- 2 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou l'entrée audio numérique AES/EBU.
- 3 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 4 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 5 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 6 SORTIE SDI**
Deuxième sortie SDI.
- 7 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

CONSEIL Sur le modèle Mini Converter Heavy Duty, les interrupteurs sont protégés par un support en caoutchouc. Pour accéder aux interrupteurs, il suffit de soulever le support.

Les interrupteurs du Mini Converter HDMI to SDI 4K donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une entrée audio numérique AES/EBU. Pour utiliser ces entrées, l'interrupteur 7 doit également être réglé sur ON.

Interrupteur 7 - HDMI Audio - Input Audio

Réglez l'interrupteur 7 sur OFF pour sélectionner de l'audio HDMI intégré, ou sur ON pour de l'audio analogique ou AES/EBU.

Interrupteurs 2, 1 - Select Format Bit 1,0

Lorsque vous connectez une source HDMI qui peut acheminer de l'Ultra HD et de la HD, vous pouvez régler le convertisseur pour qu'il achemine la source vers l'un ou l'autre format. Cela peut être utile si vous enregistrez ou affichez les travaux qui se trouvent sur votre ordinateur sur un écran SDI en HD.

Bien que cela puisse faire penser à une simple up/down conversion, le résultat est assez différent. Le convertisseur négocie en effet avec l'appareil source pour qu'il achemine de la vidéo Ultra HD ou HD. La vidéo native est donc acheminée en HD ou Ultra HD sans conversion.

Pour régler la source vidéo sur HD, Ultra HD ou pour que le convertisseur négocie automatiquement la meilleure résolution avec votre équipement source, utilisez simplement les combinaisons des interrupteurs 1 et 2.

Le réglage de ces combinaisons est indiqué ci-dessous.

AUTO - Interrupteur 1 sur OFF, interrupteur 2 sur OFF.

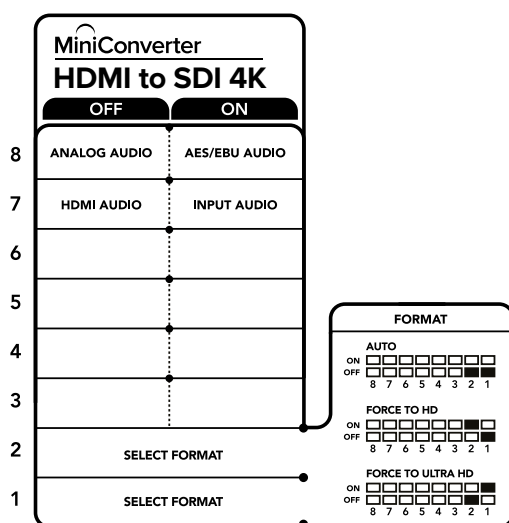
Le convertisseur négocie la résolution optimale entre la HD ou l'Ultra HD avec l'équipement source en fonction de sa capacité de sortie.

FORCE TO HD - Interrupteur 1 sur OFF, interrupteur 2 sur ON.

Si l'équipement source HDMI est capable d'acheminer de la HD et de l'Ultra HD, le convertisseur le force à acheminer de la vidéo HD.

FORCE TO ULTRA HD - Interrupteur 1 sur ON, interrupteur 2 sur OFF.

Si l'équipement source HDMI est capable d'acheminer de la HD et de l'Ultra HD, le convertisseur le force à acheminer de la vidéo Ultra HD.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

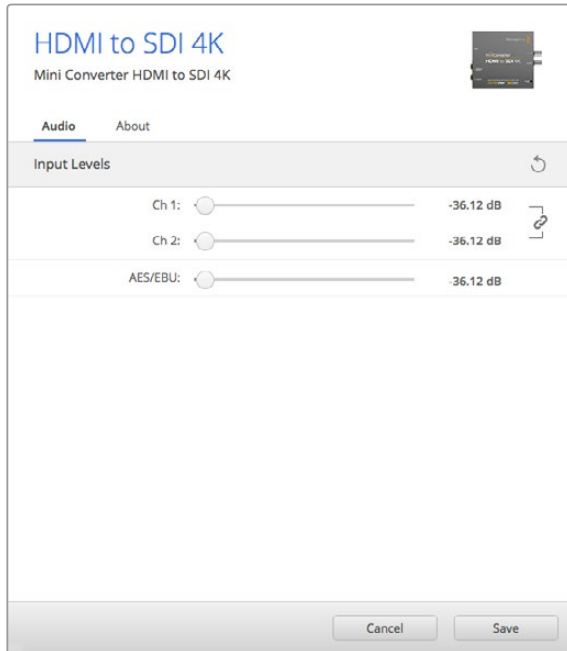
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Audio** du Mini Converter HDMI to SDI 4K donne accès aux paramètres suivants.

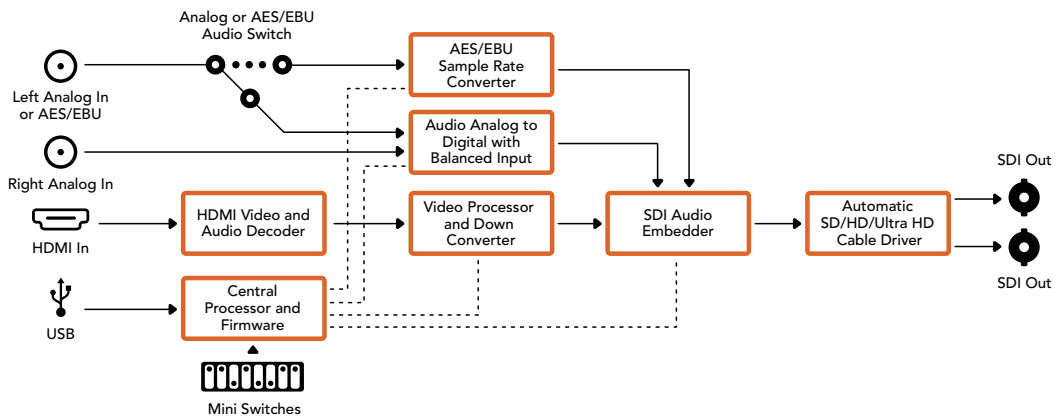
Menu Input Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Input levels**.



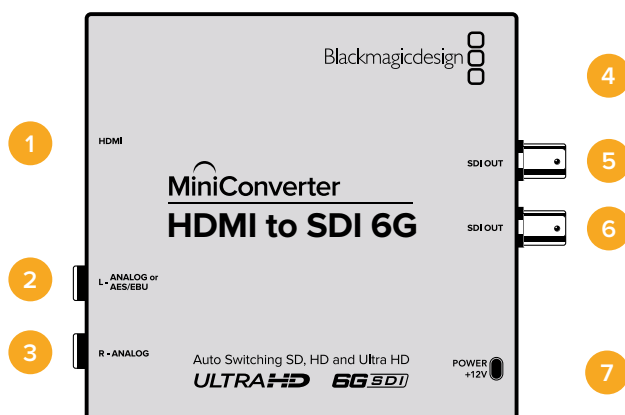
Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio.

Schéma fonctionnel du Mini Converter HDMI to SDI 4K



Mini Converter HDMI to SDI 6G

Le Mini Converter HDMI to SDI 6G permet de convertir des sorties HDMI provenant d'appareils tels que des caméras HDV et des consoles de jeux en SDI. Il permet également d'intégrer l'audio provenant des entrées audio HDMI, AES/EBU ou audio symétrique analogique. Vous pouvez ainsi envoyer des signaux vidéo provenant d'appareils HDMI à du matériel SDI à l'aide de longs câbles SDI. Vous pouvez même ajouter des sorties SDI à des ordinateurs équipés de connexions HDMI.



Connecteurs

- 1 HDMI**
Entrée vidéo HDMI de type A.
- 2 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou l'entrée audio numérique AES/EBU.
- 3 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 4 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 5 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 6 SORTIE SDI**
Deuxième sortie SDI.
- 7 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter HDMI to SDI 6G donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une entrée audio numérique AES/EBU. Pour utiliser ces entrées, l'interrupteur 7 doit également être réglé sur ON.

Interrupteur 7 - HDMI Audio, Input Audio

Réglez l'interrupteur 7 sur OFF pour sélectionner de l'audio HDMI intégré, ou sur ON pour de l'audio analogique ou AES/EBU.

Interrupteur 6 - 3G Level B Output (Normal), 3G Level A Output

Réglez l'interrupteur 6 sur OFF pour sélectionner la sortie 3G de Niveau B, ou sur ON pour sélectionner la sortie 3G de Niveau A.

Interrupteurs 2, 1 - Select Format Bit 1,0

Lorsque vous connectez une source HDMI qui peut acheminer de l'Ultra HD et de la HD, vous pouvez régler le convertisseur pour qu'il achemine la source vers l'un ou l'autre format. Cela peut être utile si vous enregistrez ou affichez les travaux qui se trouvent sur votre ordinateur sur un écran SDI en HD.

Bien que cela puisse faire penser à une simple up/down conversion, le résultat est assez différent. Le convertisseur négocie en effet avec l'appareil source pour qu'il achemine de la vidéo Ultra HD ou HD. La vidéo native est donc acheminée en HD ou Ultra HD sans conversion.

Pour régler la source vidéo sur HD, Ultra HD ou pour que le convertisseur négocie automatiquement la meilleure résolution avec votre équipement source, utilisez simplement les combinaisons des interrupteurs 1 et 2.

Le réglage de ces combinaisons est indiqué ci-dessous.

AUTO - Interrupteur 1 sur OFF, interrupteur 2 sur OFF

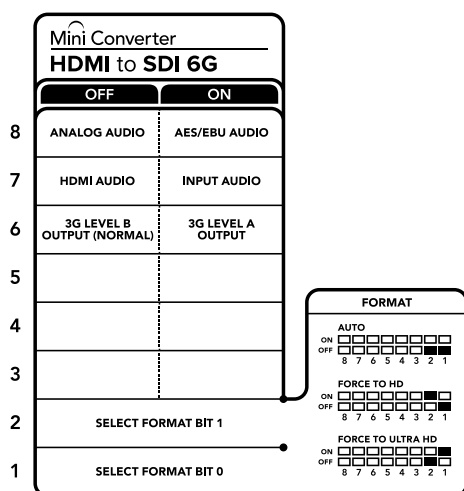
Le convertisseur négocie la résolution optimale entre la HD ou l'Ultra HD avec l'équipement source en fonction de sa capacité de sortie.

FORCE TO HD - Interrupteur 1 sur OFF, interrupteur 2 sur ON

Si l'équipement source HDMI est capable d'acheminer de la HD et de l'Ultra HD, le convertisseur le force à acheminer de la vidéo HD.

FORCE TO ULTRA HD - Interrupteur 1 sur ON, interrupteur 2 sur OFF

Si l'équipement source HDMI est capable d'acheminer de la HD et de l'Ultra HD, le convertisseur le force à acheminer de la vidéo Ultra HD.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Audio**, et **About**. Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel. L'onglet **Audio** du Mini Converter HDMI to SDI 6G donne accès aux paramètres suivants :

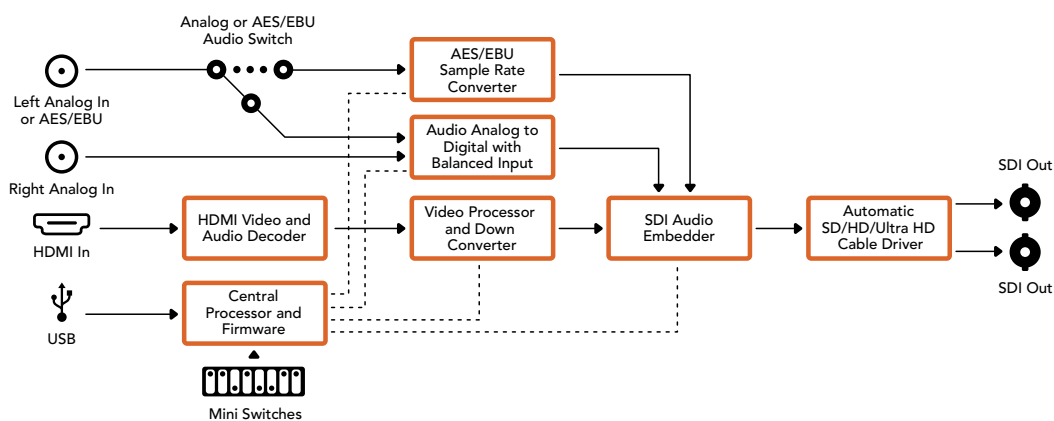
Menu Input Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Input levels**.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio.

Schéma fonctionnel du Mini Converter HDMI to SDI 6G



Mini Converter SDI to Analog

Le Blackmagic Mini Converter SDI to Analog convertit des signaux SD/HD-SDI en sortie vidéo composante analogique, NTSC et PAL, ainsi qu'en audio symétrique AES/EBU et audio analogique. Ce convertisseur peut facilement être connecté aux écrans analogiques et aux enregistreurs tels Betacam SP et VHS. Le down-convertisseur intégré vous permet de connecter de la vidéo HD-SDI à du matériel analogique SD. Vous pouvez également acheminer des paires de canaux audio analogiques en sortie, à partir de 16 canaux audio SDI isolés.



Connecteurs

- 1 Y ou NTSC/PAL**
Connecteur BNC pour sortie composante analogique Y ou composite NTSC/PAL.
- 2 B-Y ou S-VIDEO Y**
Connecteur BNC pour sortie composante analogique B-Y ou S-Video Y.
- 3 R-Y ou S-VIDEO C**
Connecteur BNC pour sortie composante analogique R-Y ou S-Video C.
- 4 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou la sortie audio numérique AES/EBU.
- 5 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 6 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 7 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 8 ENTRÉE SDI ALT**
Entrée SDI redondante.
- 9 ENTRÉE SDI**
Entrée SDI principale.
- 10 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 7 - 7.5 IRE - 0.0 IRE

Les États-Unis et tout autre pays qui utilisent le système NTSC configuré sur 7.5 devraient régler l'interrupteur 7 sur OFF. Si vous travaillez dans des pays qui n'utilisent pas la configuration 7.5, réglez l'interrupteur 7 sur ON. Ce paramètre affecte uniquement les sorties composite ou S-Video.

Interrupteur 6 - SMPTE Levels - Betacam Levels

Réglez l'interrupteur 6 sur OFF pour obtenir des niveaux SMPTE, ou sur ON pour des niveaux Betacam. Les niveaux SMPTE sont plus répandus que les niveaux Betacam. Même les enregistreurs Betacam SP prennent en charge les niveaux SMPTE. Ne commutez sur l'option Betacam que si vous êtes certain que votre matériel utilise des niveaux Betacam.

Interrupteur 5 - Component, Composite or S-Video

Réglez l'interrupteur 5 sur OFF pour sélectionner une sortie vidéo composante analogique, ou sur ON pour des sorties composite et S-Video.

Pour afficher l'entrée vidéo en HD sur les sorties S-Video et composite, réglez la down-conversion sur ON. La vidéo composante analogique prend en charge la vidéo HD et SD.

Interrupteur 4 - SDI Audio De-Embed Bit 2

Les interrupteurs 4, 3 et 2 sont regroupés pour fournir huit combinaisons ON/OFF. Grâce à ces huit combinaisons, huit paires de canaux audio indépendants peuvent être isolées de l'entrée SDI.

Interrupteur 3 - SDI Audio De-Embed Bit 1

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

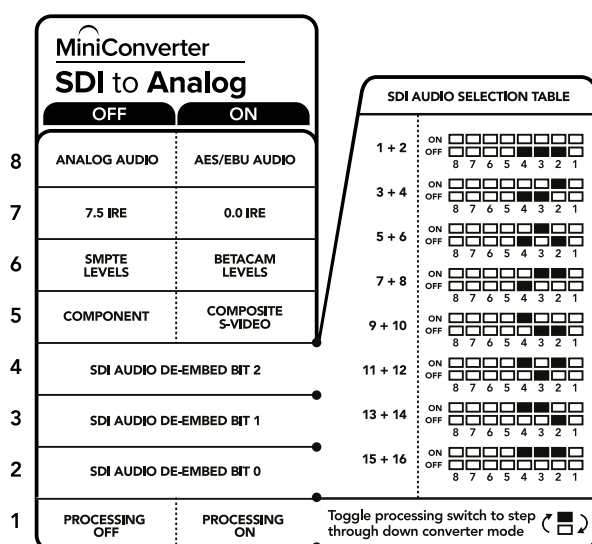
Interrupteur 2 - SDI Audio De-Embed Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Down-conversion HD vers SD avec trois types de formats d'image. Faites basculer cet interrupteur entre OFF et ON pour passer du format d'image anamorphosé au format d'image Center Cut puis au format Letterbox. En laissant l'interrupteur 1 sur OFF, vous éviterez la down-conversion et acheminerez le signal en HD.

Lorsque le convertisseur est connecté au Blackmagic Converters Setup via USB, les paramètres de down-conversion sont contrôlés par le logiciel. Si vous souhaitez que le convertisseur garde les paramètres du logiciel en mémoire, il suffit de le déconnecter de l'ordinateur, de redémarrer le convertisseur et de régler la down-conversion à l'aide de l'interrupteur 1.











La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

Réglez les interrupteurs 8, 5, 4, 3 et 2 du Blackmagic Mini Converter sur OFF pour acheminer de la vidéo composante haute définition et de l'audio analogique vers les canaux 1 et 2.

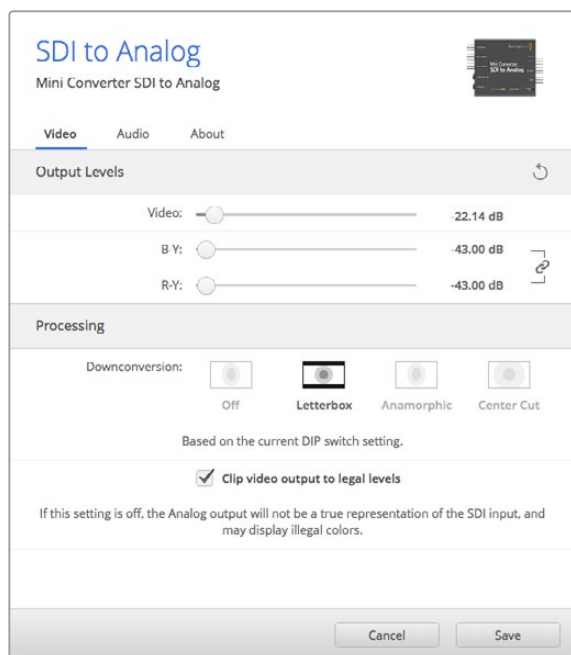
Tableau de sélection de l'audio SDI

Canaux audio	Interrupteur 4	Interrupteur 3	Interrupteur 2	Schéma
1 et 2	OFF	OFF	OFF	
3 et 4	OFF	OFF	ON	
5 et 6	OFF	ON	OFF	
7 et 8	OFF	ON	ON	
9 et 10	ON	OFF	OFF	
11 et 12	ON	OFF	ON	
13 et 14	ON	ON	OFF	
15 et 16	ON	ON	ON	

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.



Utilisez l'onglet Video du Blackmagic Converters Setup pour modifier les niveaux de la vidéo analogique et les paramètres du menu Processing.

Menu Processing

Ce menu vous permet de régler le format d'image de la vidéo down-convertie. Les options sont : Letterbox, Anamorphic, Center Cut ou Off.

La case **Clip video output to legal levels** contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

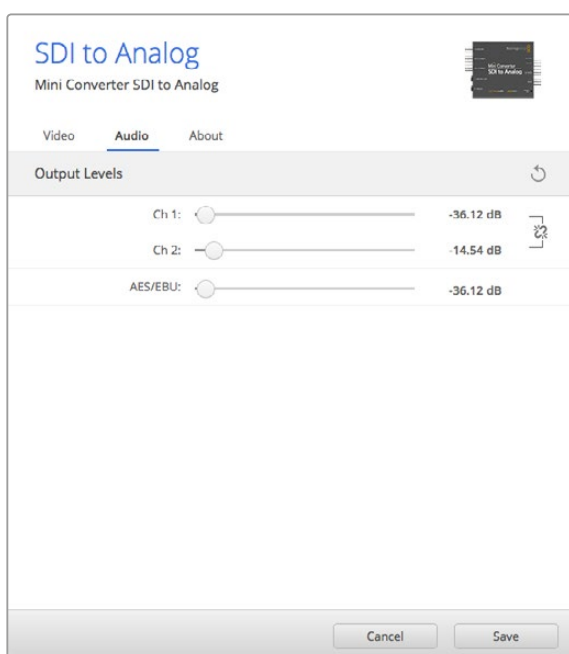
Menu Output Levels

Ce menu vous permet de régler les niveaux de luminance et de chroma ainsi que les niveaux de la vidéo composante B-Y et R-Y.

L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to Analog donne accès aux paramètres suivants.

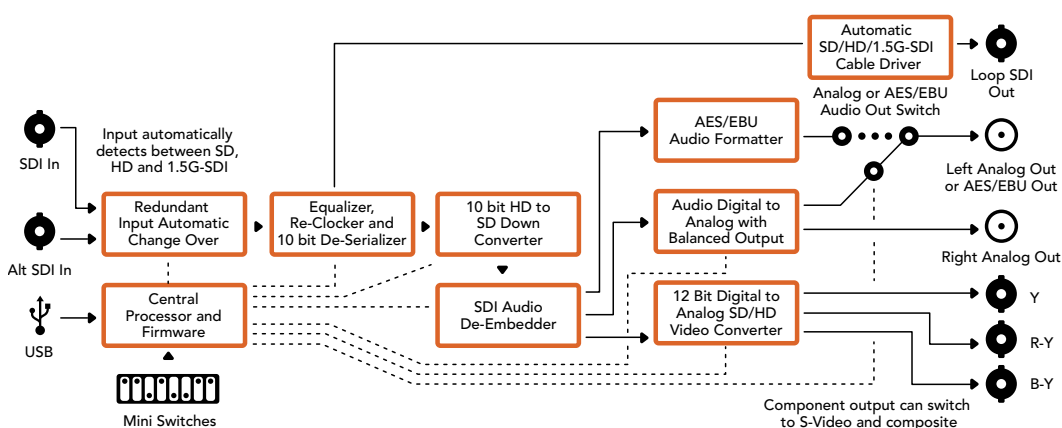
Menu Output Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de la sortie audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux de l'audio analogique.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to Analog



Mini Converter SDI to Analog 4K

Les modèles Mini Converter SDI to Analog 4K et SDI to Analog 4K Heavy Duty convertissent des signaux SD/HD/3G/6G-SDI en sortie vidéo composante analogique, NTSC et PAL, ainsi qu'en audio symétrique AES/EBU et audio analogique. Ces down-convertisseurs vous permettent de connecter de la vidéo 6G-SDI à du matériel analogique SD et HD. De plus, il est facile de les connecter à des écrans et à des enregistreurs Betacam SP et VHS. Vous pouvez également acheminer une paire de canaux audio analogique en sortie, à partir de 16 canaux audio SDI isolés.



Connecteurs

- 1 Y ou NTSC/PAL**
Connecteur BNC pour sortie composante analogique Y ou composite NTSC/PAL.
- 2 B-Y ou S-VIDEO Y**
Connecteur BNC pour sortie composante analogique B-Y ou S-Video Y.
- 3 R-Y ou S-VIDEO C**
Connecteur BNC pour sortie composante analogique R-Y ou S-Video C.
- 4 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou la sortie audio numérique AES/EBU.
- 5 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 6 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 7 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 8 ENTRÉE SDI ALT**
Entrée SDI redondante.
- 9 ENTRÉE SDI**
Entrée SDI principale.
- 10 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

CONSEIL Sur le modèle Mini Converter Heavy Duty, les interrupteurs sont protégés par un support en caoutchouc. Pour accéder aux interrupteurs, il suffit de soulever le support.

Les interrupteurs du Mini Converter SDI to Analog 4K donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 7 - 7.5 IRE - 0.0 IRE

Les États-Unis et tout autre pays qui utilisent le système NTSC configuré sur 7.5 devraient régler l'interrupteur 7 sur OFF. Si vous travaillez dans des pays qui n'utilisent pas la configuration 7.5, réglez l'interrupteur 7 sur ON. Ce paramètre affecte uniquement les sorties composite ou S-Video.

Interrupteur 6 - SMPTE Levels - Betacam Levels

Réglez l'interrupteur 6 sur OFF pour obtenir des niveaux SMPTE, ou sur ON pour des niveaux Betacam. Les niveaux SMPTE sont plus répandus que les niveaux Betacam. Même les enregistreurs Betacam SP prennent en charge les niveaux SMPTE. Ne commutez sur l'option Betacam que si vous êtes certain que votre matériel utilise des niveaux Betacam.

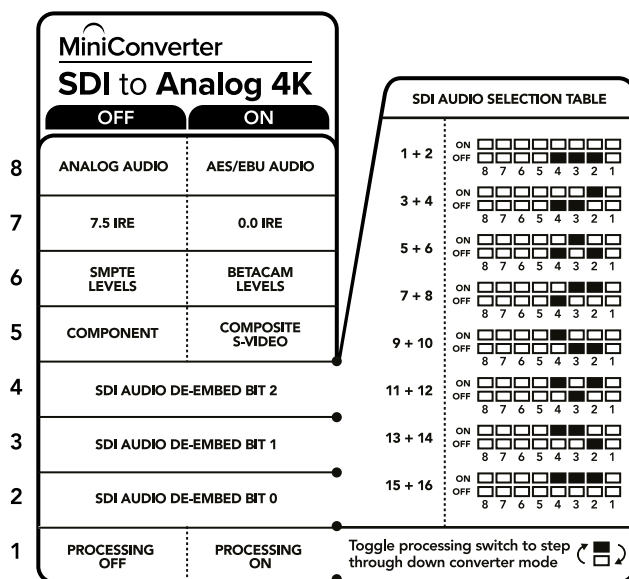
Interrupteur 5 - Component, Composite or S-Video

Réglez l'interrupteur 5 sur OFF pour sélectionner une sortie vidéo composante analogique, ou sur ON pour des sorties composite et S-Video.

Pour afficher l'entrée vidéo HD en SD sur les sorties S-Video et composite, réglez la down-conversion sur ON. La vidéo composante analogique prend en charge la vidéo HD et SD.

Interrupteurs 4, 3 et 2 - SDI Audio De-Embed

Les interrupteurs 4, 3 et 2 sont regroupés pour fournir huit combinaisons ON/OFF. Grâce à ces huit combinaisons, huit paires de canaux audio indépendants peuvent être isolées de l'entrée SDI.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Down-conversion avec trois types de formats d'image. Faites basculer cet interrupteur entre OFF et ON pour passer du format d'image anamorphosé au format d'image Center Cut puis au format Letterbox.

Pour les entrées HD et Ultra HD, réglez l'interrupteur sur OFF pour acheminer de la vidéo HD analogique via les sorties composantes.

Régler l'interrupteur sur ON pour que l'entrée Ultra HD soit down-convertie en vidéo analogique PAL/NTSC ou HD composante selon le réglage de l'autre interrupteur. Le DCI 4K sera rogné sur la sortie HD composante.

Régler l'interrupteur sur ON pour que l'entrée HD soit down-convertie en vidéo analogique PAL/NTSC ou composante selon le réglage de l'autre interrupteur.

Lorsque le convertisseur est connecté au Blackmagic Converters Setup via USB, les paramètres de down-conversion sont contrôlés par le logiciel. Si vous souhaitez que le convertisseur garde les paramètres du logiciel en mémoire, il suffit de le déconnecter de l'ordinateur, de redémarrer le convertisseur et de régler la down-conversion à l'aide de l'interrupteur 1.

Exemple de paramétrage des interrupteurs :

Réglez les interrupteurs 8, 5, 4, 3 et 2 du Blackmagic Mini Converter sur OFF pour acheminer de la vidéo composante haute définition et de l'audio analogique vers les canaux 1 et 2.

Tableau de sélection de l'audio

Canaux audio	Interrupteur 4	Interrupteur 3	Interrupteur 2	Schéma
1 et 2	OFF	OFF	OFF	
3 et 4	OFF	OFF	ON	
5 et 6	OFF	ON	OFF	
7 et 8	OFF	ON	ON	
9 et 10	ON	OFF	OFF	
11 et 12	ON	OFF	ON	
13 et 14	ON	ON	OFF	
15 et 16	ON	ON	ON	

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Mini Converter SDI to Analog 4K donne accès aux paramètres suivants.

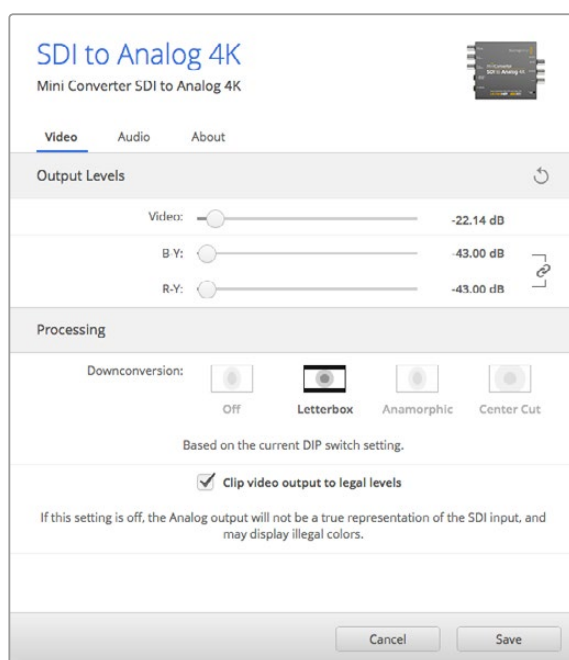
Menu Output Levels

Ce menu vous permet de régler les niveaux de luminance et de chroma ainsi que les niveaux de la vidéo composante B-Y et R-Y.

Menu Processing

Ce menu vous permet de régler le format d'image de la vidéo down-convertie. Les options sont : Letterbox, Anamorphic, Center Cut ou Off.

La case **Clip video output to legal levels** contrôle l'écrêtage de l'entrée SDI pour garantir des niveaux HDMI légaux. Elle est cochée par défaut.

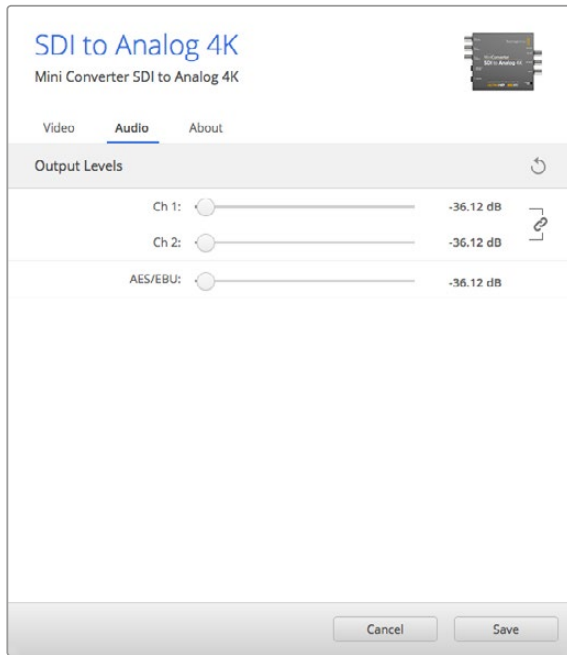


Utilisez l'onglet **Video** du Blackmagic Converters Setup pour modifier les niveaux de la vidéo analogique et les paramètres du menu Processing.

L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to Analog 4K donne accès aux paramètres suivants.

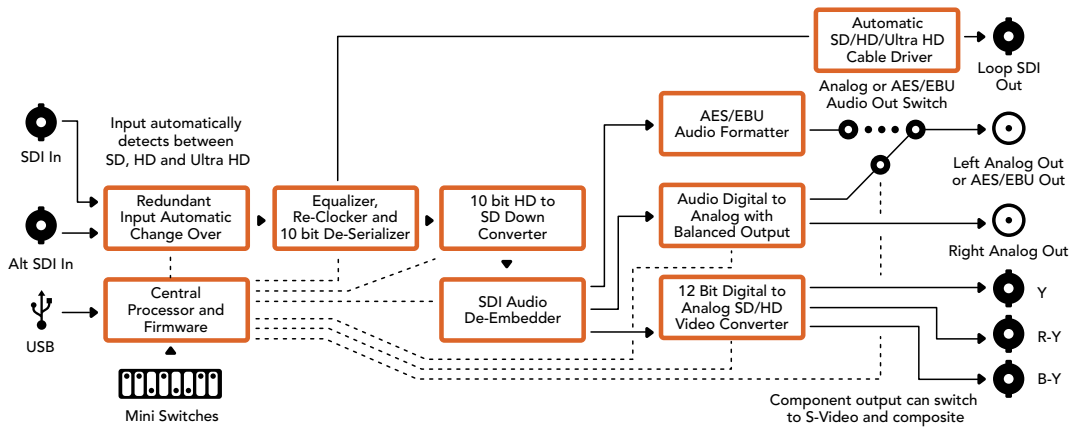
Menu Output Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux de l'audio analogique.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to Analog 4K



Mini Converter Analog to SDI

Les modèles Mini Converter Analog to SDI et Analog to SDI Heavy Duty vous permettent de convertir de la vidéo et de l'audio provenant d'équipements analogiques tels que des enregistreurs Betacam SP, des caméras HDV et des consoles de jeux en vidéo SD/HD-SDI. Ces convertisseurs prennent en charge toute une gamme de formats analogiques et numériques, notamment la vidéo composante SD/HD, S-Video ou composite NTSC et PAL. Les sorties HD-SDI des convertisseurs permettent d'intégrer l'audio numérique AES/EBU ou l'audio analogique.



Connecteurs

- 1 Y ou NTSC/PAL**
Connecteur BNC pour entrée composante analogique Y ou composite NTSC/PAL.
- 2 B-Y ou S-VIDEO Y**
Connecteur BNC pour entrée composante analogique B-Y ou S-Video Y.
- 3 R-Y ou S-VIDEO C**
Connecteur BNC pour entrée composante analogique R-Y ou S-Video C.
- 4 L - ANALOGIQUE ou AES/EBU**
Jack de 1/4" pour le canal audio symétrique analogique gauche ou l'entrée audio numérique AES/EBU.
- 5 R - ANALOGIQUE**
Jack de 1/4" pour le canal audio analogique symétrique droit.
- 6 PORT USB MINI-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 7 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 8 SORTIE SDI**
Deuxième sortie SDI.
- 9 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

CONSEIL Sur le modèle Mini Converter Heavy Duty, les interrupteurs sont protégés par un support en caoutchouc. Pour accéder aux interrupteurs, il suffit de soulever le support.

Les interrupteurs du Mini Converter Analog to SDI donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une entrée audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 7 - 7.5 IRE - 0.0 IRE

Les États-Unis et tout autre pays qui utilisent le système NTSC configuré sur 7.5 devraient régler l'interrupteur 7 sur OFF. Si vous travaillez dans des pays qui n'utilisent pas la configuration 7.5, par exemple le Japon, réglez l'interrupteur 7 sur ON. Ce paramètre affecte uniquement les sorties composite ou S-Video.

Interrupteur 6 - SMPTE Levels - Betacam Levels

Ce paramètre permet de choisir entre les niveaux vidéo SMPTE et Betacam. Réglez l'interrupteur 6 sur Off pour obtenir des niveaux SMPTE, ou sur On pour des niveaux Betacam. Les niveaux SMPTE sont plus répandus que les niveaux Betacam. Même les enregistreurs Betacam SP prennent en charge les niveaux SMPTE. Ne commutez sur l'option Betacam que si vous êtes certain que votre matériel utilise des niveaux Betacam.

Interrupteur 5 - Component, Composite or S-Video

Réglez l'interrupteur 5 sur Off pour sélectionner une entrée vidéo composante analogique, ou sur On pour des entrées vidéo composites et S-Video.

Mini Converter		
Analog to SDI		
	OFF	ON
8	ANALOG AUDIO	AES/EBU AUDIO
7	7.5 IRE	0.0 IRE
6	SMPTE LEVELS	BETACAM LEVELS
5	COMPONENT	COMPOSITE or S-VIDEO
4	COMPOSITE	S-VIDEO
3		
2		
1	PROCESSING OFF	PROCESSING ON

La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Interrupteur 4 - Composite - S-Video

Réglez l'interrupteur 4 sur Off pour sélectionner une entrée vidéo composite, ou sur On pour une entrée S-Video.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Cet interrupteur ne peut pas être utilisé.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

Réglez les interrupteurs 8 et 5 du Blackmagic Mini Converter sur OFF pour sélectionner les entrées vidéo composante et audio analogique.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

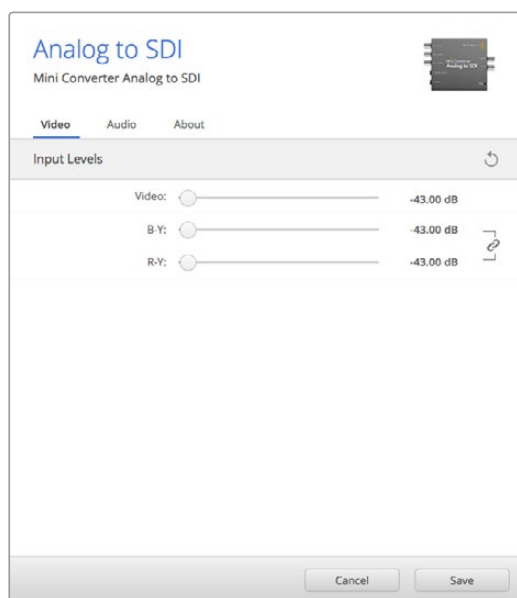
Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Video** du Mini Converter Analog to SDI donne accès aux paramètres suivants.

Menu Input Levels

Ce menu vous permet de régler les niveaux de luminance et de chroma ainsi que les niveaux de la vidéo composante B-Y et R-Y.

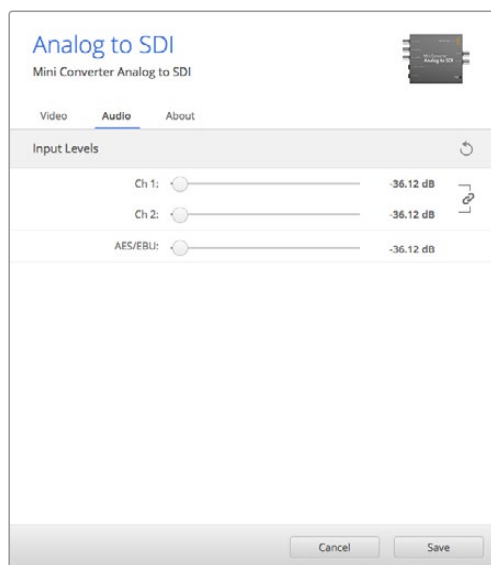
L'onglet **Audio** du Mini Converter Analog to SDI donne accès aux paramètres suivants.



Utilisez l'onglet **Video** du Blackmagic Converters Setup pour modifier les niveaux de la vidéo.

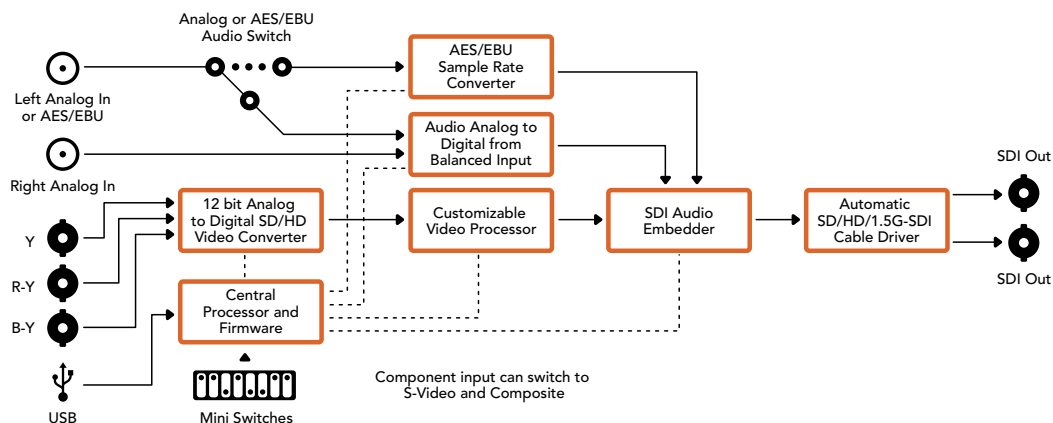
Menu Input Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou ensemble, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Input levels**.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux de l'audio analogique.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Analog to SDI



Mini Converter SDI to Audio

Le Mini Converter SDI to Audio permet d'isoler quatre canaux audio de n'importe quelle connexion vidéo SDI et de les acheminer sur quatre canaux audio analogique ou huit canaux audio numérique AES/EBU. Vous pouvez acheminer les signaux sur du matériel audio tel que des consoles de mixage, des enregistreurs analogiques et des moniteurs. Il est possible d'isoler des canaux audio SDI supplémentaires en reliant un autre Mini Converter SDI to Audio à la sortie SDI de votre convertisseur.



Connecteurs

- 1 Canal 1 analogique ou Canaux 1 & 2 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 1, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 1 et 2.
- 2 Canal 2 analogique ou Canaux 3 & 4 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 2, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 3 et 4.
- 3 Canal 3 analogique ou Canaux 5 & 6 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 3, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 5 et 6.
- 4 Canal 4 analogique ou Canaux 7 & 8 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 4, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 7 et 8.

5 PORT USB MINI-B

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

6 SORTIE SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI en boucle.

7 ENTRÉE SDI ALT

Entrée SDI redondante. Lorsque vous utilisez à la fois l'entrée SDI et l'entrée SDI ALT, l'entrée SDI ALT prendra le relais si le signal d'entrée SDI est interrompu. Dans ce cas-là, la LED SDI LOCK clignotera, pour indiquer que le convertisseur a basculé sur l'entrée ALT SDI.

8 ENTRÉE SDI

Entrée SDI principale.

9 ALIMENTATION +12V

Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter SDI to Audio donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

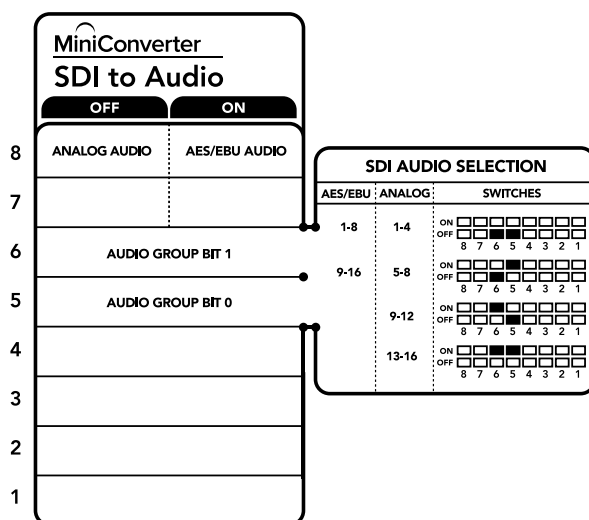
Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 6 - Audio Group Bit 1

Les interrupteurs 6 et 5 sont regroupés pour fournir quatre combinaisons ON/OFF. Quatre groupes de quatre canaux audio analogiques, ou deux groupes de huit canaux audio AES/EBU peuvent ainsi être isolés de l'entrée SDI.

Interrupteur 5 - Audio Group Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 6.






La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

N'hésitez pas à faire quelques essais avec les interrupteurs. Sélectionnez par exemple les canaux audio analogiques 1 à 4 en réglant les interrupteurs 8, 6 et 5 sur OFF.

Tableau de sélection de l'audio

Canaux audio analogique	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 4	OFF	OFF	
5 à 8	OFF	ON	
9 à 12	ON	OFF	
13 à 16	ON	ON	
Canaux AES/EBU	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 8	OFF	OFF	
9 à 16	OFF	ON	

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

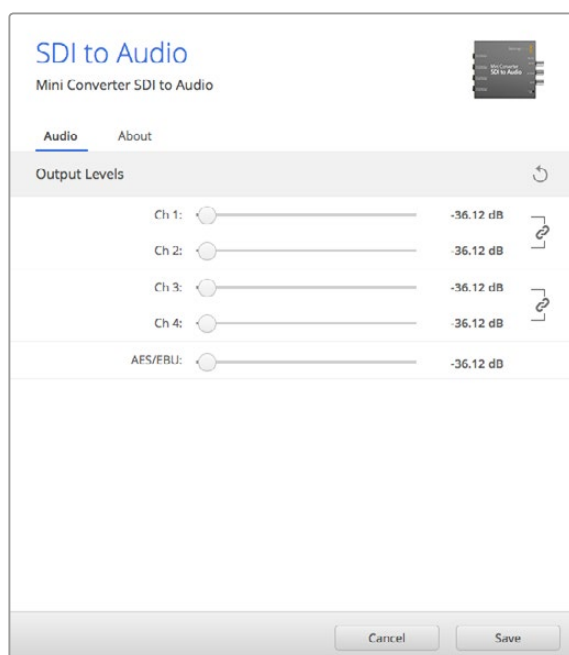
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to Audio donne accès aux paramètres suivants.

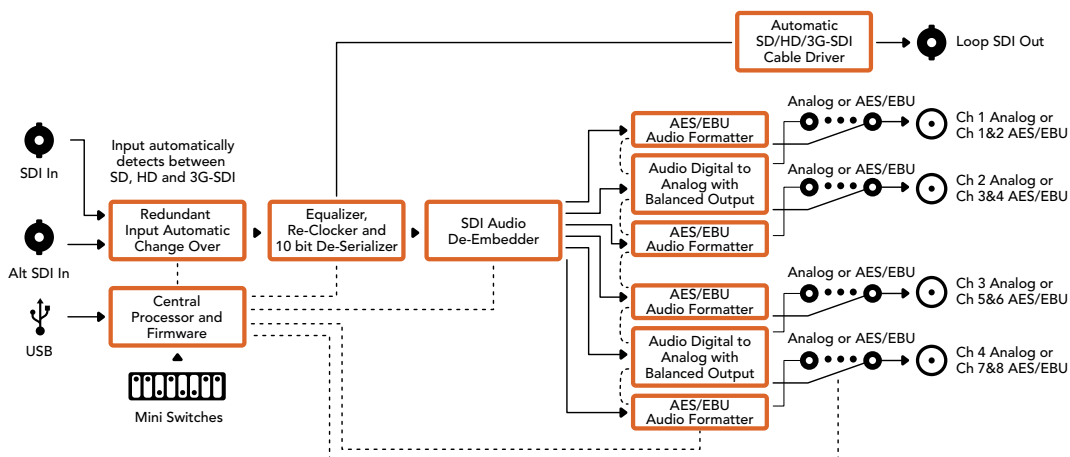
Menu Output Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de la sortie audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal, ou par paire de canaux en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



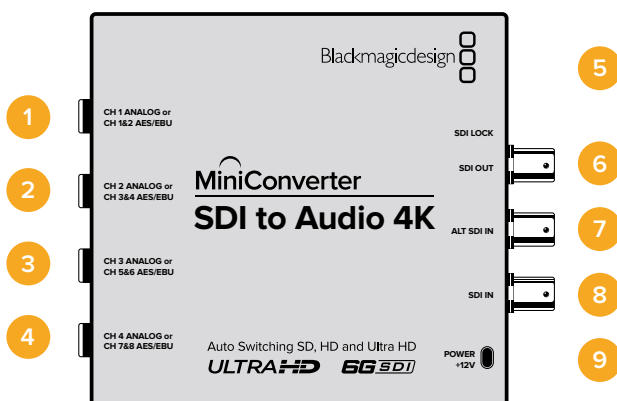
Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux audio.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to Audio



Mini Converter SDI to Audio 4K

Le Mini Converter SDI to Audio 4K permet d'isoler quatre canaux audio de n'importe quelle connexion vidéo SDI et de les acheminer sur quatre canaux audio analogique ou huit canaux audio numérique AES/EBU. Vous pouvez acheminer les signaux sur du matériel audio tel que des consoles de mixage, des enregistreurs analogiques et des moniteurs. Il est possible d'isoler des canaux audio SDI supplémentaires en reliant un autre Mini Converter SDI to Audio 4K à la sortie SDI de votre convertisseur.



Connecteurs

- 1 Canal 1 analogique ou Canaux 1 & 2 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 1, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 1 et 2.
- 2 Canal 2 analogique ou Canaux 3 & 4 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 2, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 3 et 4.
- 3 Canal 3 analogique ou Canaux 5 & 6 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 3, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 5 et 6.
- 4 Canal 4 analogique ou Canaux 7 & 8 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une sortie audio analogique symétrique sur le canal 4, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 7 et 8.

5 PORT USB MINI-B

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

6 SORTIE SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI en boucle.

7 ENTRÉE SDI ALT

Entrée SDI redondante. Lorsque vous utilisez à la fois l'entrée SDI et l'entrée SDI ALT, l'entrée SDI ALT prendra le relais si le signal d'entrée SDI est interrompu. Dans ce cas-là, la LED SDI LOCK clignotera, pour indiquer que le convertisseur a basculé sur l'entrée ALT SDI.

8 ENTRÉE SDI

Entrée SDI principale.

9 ALIMENTATION +12V

Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter SDI to Audio 4K donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une sortie audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 6 - Audio Group Bit 1

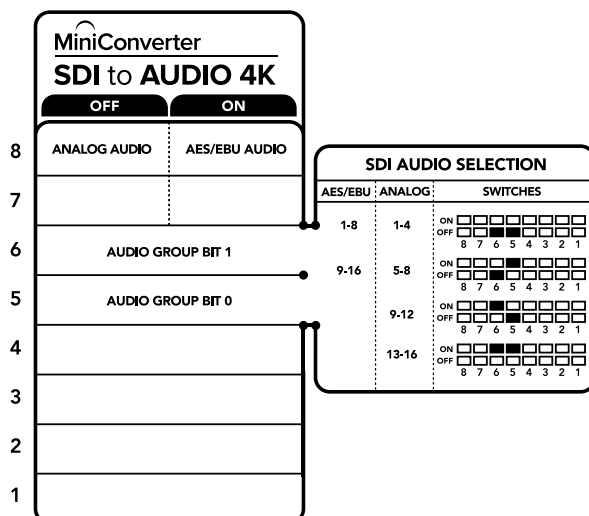
Les interrupteurs 6 et 5 sont regroupés pour fournir quatre combinaisons ON/OFF. 4 groupes de quatre canaux audio analogiques, ou deux groupes de huit canaux audio AES/EBU peuvent ainsi être isolés de l'entrée SDI.

Interrupteur 5 - Audio Group Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 6.




Exemple de paramétrage des interrupteurs

N'hésitez pas à faire quelques essais avec les interrupteurs. Sélectionnez par exemple les canaux audio analogiques 1 à 4 en réglant les interrupteurs 8, 6 et 5 sur OFF.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Tableau de sélection de l'audio

Canaux audio analogique	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 4	OFF	OFF	
5 à 8	OFF	ON	
9 à 12	ON	OFF	
13 à 16	ON	ON	

Canaux AES/EBU	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 8	OFF	OFF	
9 à 16	OFF	ON	

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

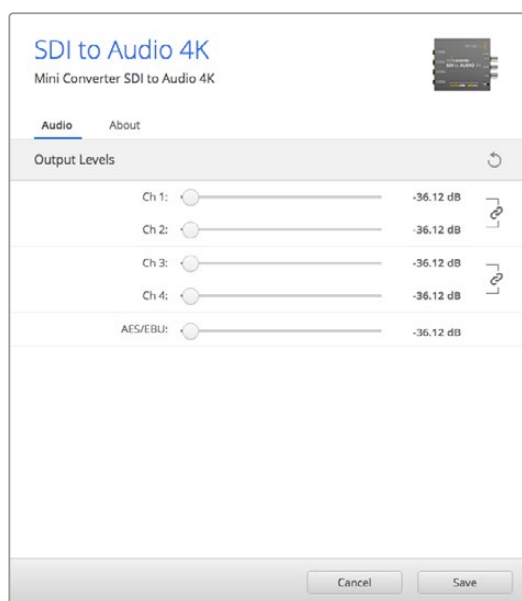
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Audio** du Mini Converter SDI to Audio 4K donne accès aux paramètres suivants.

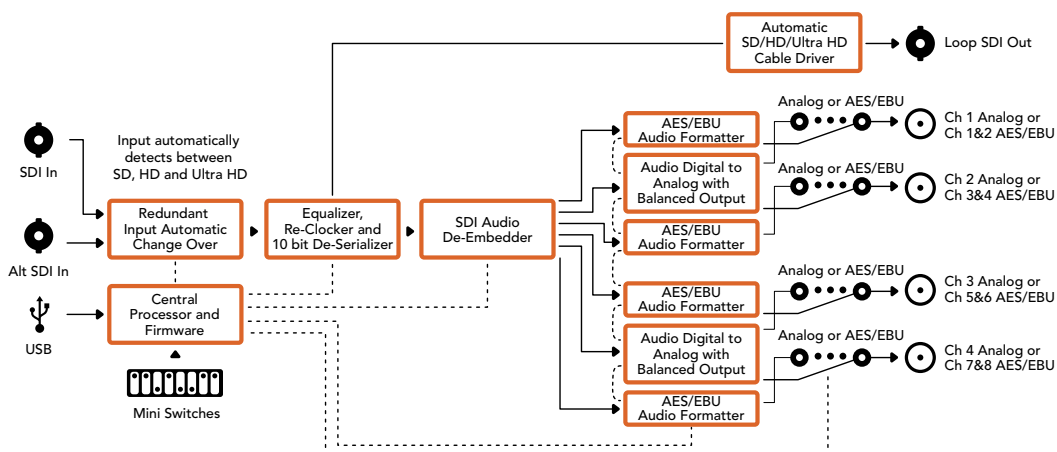
Menu Output Levels

Ce menu vous permet d'ajuster le gain de la sortie audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou par paire de canaux, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux de l'audio analogique.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI to Audio 4K



Mini Converter Audio to SDI

Le Mini Converter Audio to SDI permet d'intégrer quatre canaux audio analogiques, ou huit canaux audio numériques AES/EBU à n'importe quelle connexion vidéo SDI. Vous pouvez utiliser ce convertisseur pour intégrer de l'audio provenant d'équipements, tels que des consoles de mixage audio et des enregistreurs analogiques, à des signaux vidéo SDI pour une utilisation avec des grilles de commutation et des enregistreurs SDI. Il est possible d'intégrer des canaux audio SDI supplémentaires en reliant un autre Mini Converter Audio to SDI à la sortie SDI de votre convertisseur.



Connecteurs

- 1 Canal 1 analogique ou Canaux 1 & 2 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 1, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 1 et 2.
- 2 Canal 2 analogique ou Canaux 3 & 4 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 2, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 3 et 4.
- 3 Canal 3 analogique ou Canaux 5 & 6 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 3, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 5 et 6.
- 4 Canal 4 analogique ou Canaux 7 & 8 AES/EBU**
 Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 4, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 7 et 8.
- 5 PORT USB Mini-B**
 Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

6 SORTIE SDI

Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI en boucle.

7 ENTRÉE SDI ALT

Entrée SDI redondante. Lorsque vous utilisez à la fois l'entrée SDI et l'entrée SDI ALT, l'entrée SDI ALT prendra le relais si le signal d'entrée SDI est interrompu. Dans ce cas-là, la LED SDI LOCK clignotera, pour indiquer que le convertisseur a basculé sur l'entrée ALT SDI.

8 ENTRÉE SDI

Entrée SDI principale.

9 ALIMENTATION +12V

Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter Audio to SDI donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une entrée audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 7 - Sample Rate Conversion, No Sample Rate Conversion

Réglez l'interrupteur 7 sur OFF pour activer la conversion de fréquence d'échantillonnage, ou sur ON pour la désactiver. Il est préférable que cet interrupteur soit réglé sur OFF (sauf exception) pour que la fréquence d'échantillonnage de l'audio corresponde au format de télévision.

Lorsque l'interrupteur 7 est réglé sur OFF, cela convertit la fréquence d'échantillonnage de l'audio analogique ou AES/EBU et intègre l'audio à la sortie SDI à une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz. Lorsque l'interrupteur est réglé sur ON, la conversion de fréquence d'échantillonnage est désactivée et l'audio est acheminé à la fréquence d'échantillonnage d'origine.

Interrupteur 6 - Audio Group Bit 1

Les interrupteurs 6 et 5 sont regroupés pour fournir quatre combinaisons ON/OFF. Grâce à ces quatre combinaisons, quatre canaux audio analogiques, ou huit canaux audio AES/EBU peuvent être intégrés à la sortie SDI.

Interrupteur 5 - Audio Group Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 6.

Tableau de sélection de l'audio

Canaux audio analogique	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 4	OFF	OFF	
5 à 8	OFF	ON	
9 à 12	ON	OFF	
13 à 16	ON	ON	
Canaux AES/EBU	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 8	OFF	OFF	
9 à 16	OFF	ON	

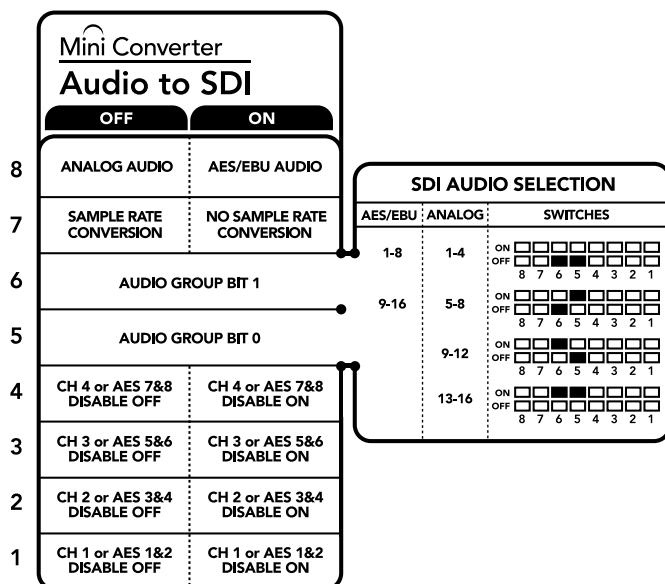
Intégrer ou désactiver des canaux

Une fois les canaux audio sélectionnés, utilisez les interrupteurs 4, 3, 2 et 1 pour choisir les canaux que vous souhaitez intégrer ou désactiver. La fonction de désactivation du canal permet d'éviter d'effacer les canaux audio que vous souhaitez garder dans le signal SDI.

Par exemple, vous pouvez désactiver le canal audio analogique 1 ou les canaux AES/EBU 1 et 2 en réglant l'interrupteur 1 sur ON. Vous pouvez également intégrer ces canaux audio en réglant l'interrupteur 1 sur OFF.

Isoler ou désactiver des canaux audio

Interrupteur	Paramètre	Canaux audio
4	ON	Désactive le canal 4 analogique, les canaux 7 et 8 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 4 analogique, les canaux 7 et 8 AES/EBU
3	ON	Désactive le canal 3 analogique, les canaux 5 et 6 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 3 analogique, les canaux 5 et 6 AES/EBU
2	ON	Désactive le canal 2 analogique, les canaux 3 et 4 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 2 analogique, les canaux 3 et 4 AES/EBU
1	ON	Désactive le canal 1 analogique, les canaux 1 et 2 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 1 analogique, les canaux 1 et 2 AES/EBU



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs :

N'hésitez pas à faire quelques essais avec les interrupteurs. Sélectionnez par exemple les canaux audio analogiques 1 à 4 en réglant les interrupteurs 8, 6 et 5 sur OFF.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

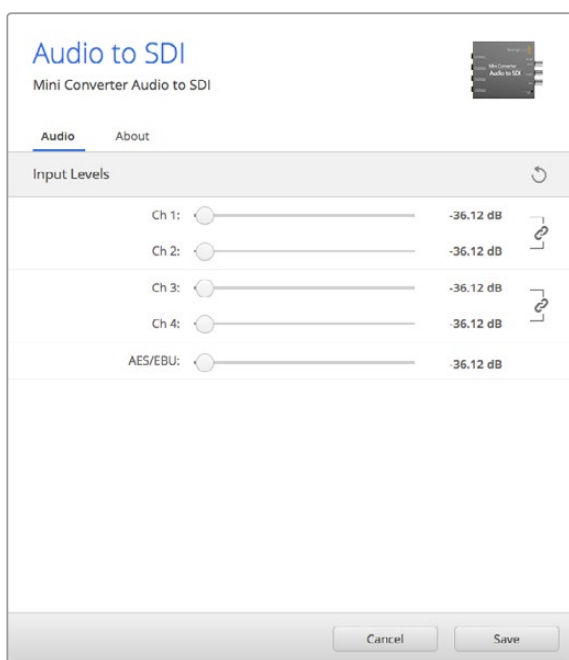
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Audio** du Mini Converter Audio to SDI donne accès aux paramètres suivants.

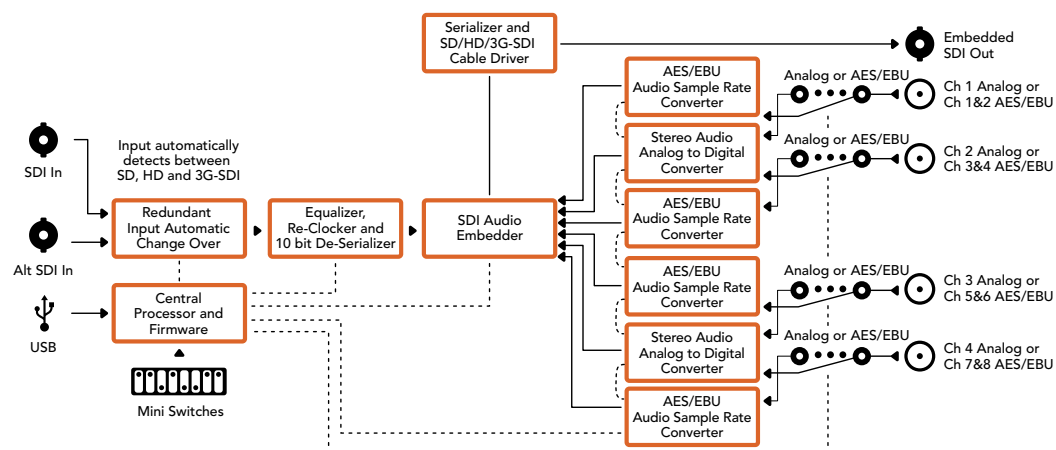
Menu Input Levels

Ce menu vous permet de modifier le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou par paire de canaux, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux de l'audio analogique.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Audio to SDI



Mini Converter Audio to SDI 4K

Le Mini Converter Audio to SDI 4K permet d'intégrer quatre canaux audio analogiques, ou huit canaux audio numériques AES/EBU à n'importe quelle connexion vidéo SDI. Vous pouvez utiliser ce convertisseur pour intégrer de l'audio provenant d'équipements, tels que des consoles de mixage audio et des enregistreurs analogiques, à des signaux vidéo SDI pour une utilisation avec des grilles de commutation et des enregistreurs SDI. Il est possible d'intégrer des canaux audio SDI supplémentaires en reliant un autre Mini Converter Audio to SDI 4K à la sortie SDI de votre convertisseur.



Connecteurs

- 1 Canal 1 analogique ou Canaux 1 & 2 AES/EBU**
Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 1, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 1 et 2.
- 2 Canal 2 analogique ou Canaux 3 & 4 AES/EBU**
Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 2, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 3 et 4.
- 3 Canal 3 analogique ou Canaux 5 & 6 AES/EBU**
Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 3, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 5 et 6.
- 4 Canal 4 analogique ou Canaux 7 & 8 AES/EBU**
Jack de 1/4" pour une entrée audio analogique symétrique sur le canal 4, ou audio numérique AES/EBU sur les canaux 7 et 8.
- 5 PORT USB Mini-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 6 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI en boucle.
- 7 ENTRÉE SDI ALT**
Entrée SDI redondante. Lorsque vous utilisez à la fois l'entrée SDI et l'entrée SDI ALT, l'entrée SDI ALT prendra le relais si le signal d'entrée SDI est interrompu. Dans ce cas-là, la LED SDI LOCK clignotera, pour indiquer que le convertisseur a basculé sur l'entrée ALT SDI.
- 8 ENTRÉE SDI**
Entrée SDI principale.
- 9 ALIMENTATION +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter Audio to SDI 4K donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Analog Audio, AES/EBU Audio

Réglez l'interrupteur 8 sur OFF pour sélectionner de l'audio symétrique analogique, ou sur ON pour une entrée audio numérique AES/EBU.

Interrupteur 7 - Sample Rate Conversion, No Sample Rate Conversion

Réglez l'interrupteur 7 sur OFF pour activer la conversion de fréquence d'échantillonnage, ou sur ON pour la désactiver. Il est préférable que cet interrupteur soit réglé sur OFF (sauf exception) pour que la fréquence d'échantillonnage de l'audio corresponde au format de télévision.

Lorsque l'interrupteur 7 est réglé sur OFF, cela convertit la fréquence d'échantillonnage de l'audio analogique ou AES/EBU et intègre l'audio à la sortie SDI à une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz. Lorsque l'interrupteur est réglé sur ON, la conversion de fréquence d'échantillonnage est désactivée et l'audio est acheminé à la fréquence d'échantillonnage d'origine.

Interrupteur 6 - Audio Group Bit 1

Les interrupteurs 6 et 5 sont regroupés pour fournir quatre combinaisons ON/OFF. Grâce à ces quatre combinaisons, quatre canaux audio analogiques, ou huit canaux audio AES/EBU peuvent être intégrés à la sortie SDI.

Interrupteur 5 - Audio Group Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 6.

Tableau de sélection de l'audio

Canaux audio analogique	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 4	OFF	OFF	
5 à 8	OFF	ON	
9 à 12	ON	OFF	
13 à 16	ON	ON	
Canaux AES/EBU	Interrupteur 6	Interrupteur 5	Schéma
1 à 8	OFF	OFF	
9 à 16	OFF	ON	

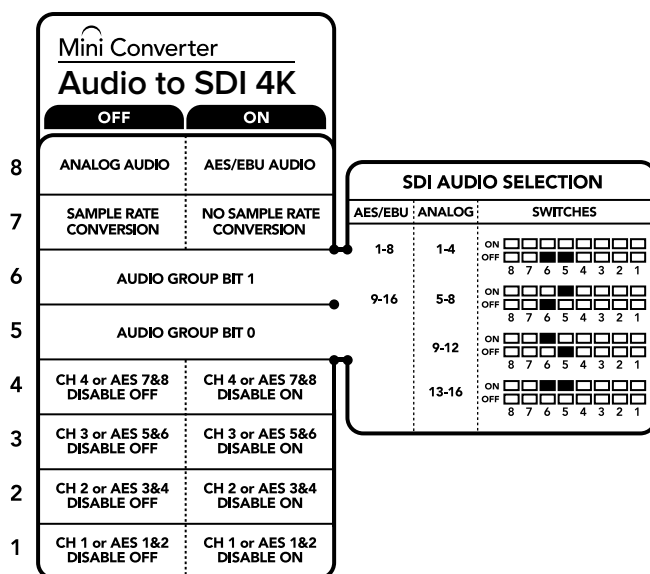
Intégrer ou désactiver des canaux

Une fois les canaux audio sélectionnés, utilisez les interrupteurs 4, 3, 2 et 1 pour choisir les canaux que vous souhaitez intégrer ou désactiver. La fonction de désactivation du canal permet d'éviter d'effacer les canaux audio que vous souhaitez garder dans le signal SDI.

Par exemple, vous pouvez désactiver le canal audio analogique 1 ou les canaux AES/EBU 1 et 2 en réglant l'interrupteur 1 sur ON. Vous pouvez également intégrer ces canaux audio en réglant l'interrupteur 1 sur OFF.

Isoler ou désactiver des canaux audio

Interrupteur	Paramètre	Canaux audio
4	ON	Désactive le canal 4 analogique, les canaux 7 et 8 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 4 analogique, les canaux 7 et 8 AES/EBU
3	ON	Désactive le canal 3 analogique, les canaux 5 et 6 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 3 analogique, les canaux 5 et 6 AES/EBU
2	ON	Désactive le canal 2 analogique, les canaux 3 et 4 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 2 analogique, les canaux 3 et 4 AES/EBU
1	ON	Désactive le canal 1 analogique, les canaux 1 et 2 AES/EBU
	OFF	Intègre le canal 1 analogique, les canaux 1 et 2 AES/EBU



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Exemple de paramétrage des interrupteurs

N'hésitez pas à faire quelques essais avec les interrupteurs. Sélectionnez par exemple les canaux audio analogiques 1 à 4 en réglant les interrupteurs 8, 6 et 5 sur OFF.

Paramètres du Blackmagic Converters Setup

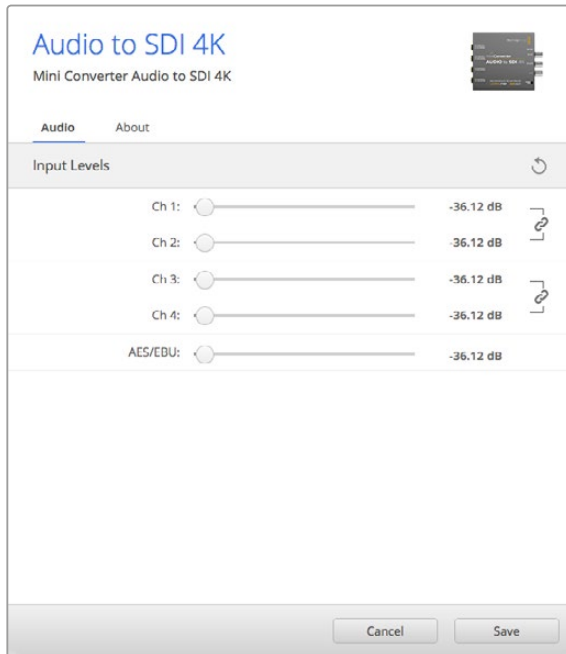
Cet utilitaire peut être utilisé pour modifier les paramètres du convertisseur et mettre à jour le logiciel interne. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

L'onglet **Audio** du Mini Converter Audio to SDI 4K donne accès aux paramètres suivants.

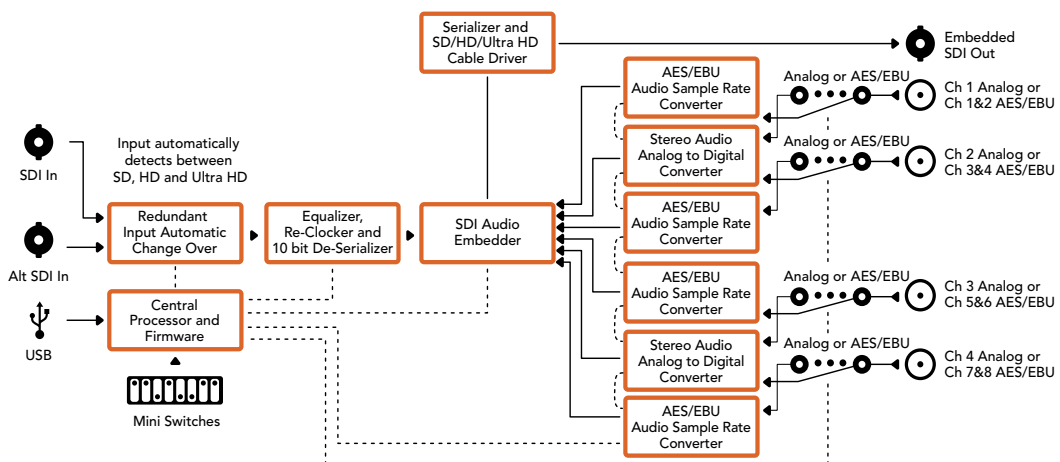
Menu Input Levels

Ce menu vous permet de modifier le gain de l'entrée audio. Vous pouvez ajuster les niveaux audio par canal ou par paire de canaux, en cliquant sur l'icône de liaison située à côté des curseurs. Pour réinitialiser tous les niveaux audio sur 0dB, cliquez sur le bouton de réinitialisation situé en haut du menu **Output levels**.



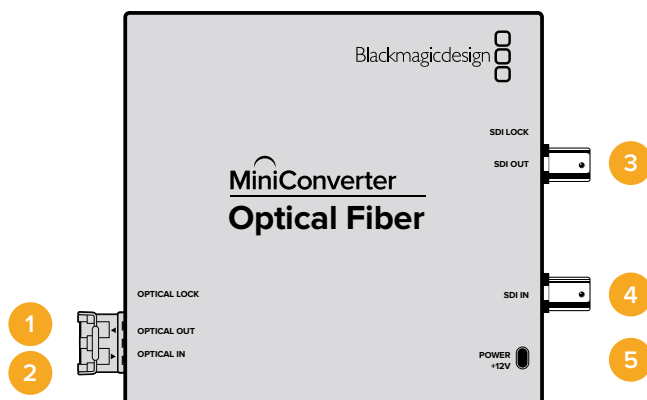
Utilisez l'onglet **Audio** du Blackmagic Converters Setup pour ajuster les niveaux de l'audio analogique.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Audio to SDI 4K



Mini Converter Optical Fiber

Le Mini Converter Optical Fiber permet de convertir simultanément des signaux SDI en fibre optique et des signaux fibre optique en SDI. Il commute automatiquement entre les standards vidéo SD/HD/3G-SDI et chaque direction est complètement indépendante. Utilisez ce convertisseur si vous avez besoin d'envoyer et de recevoir des signaux SDI sur de plus longues distances avec des câbles SDI standard. Grâce à la fibre optique, la vidéo SD peut être acheminée sur 45 km, au lieu de 90 mètres avec un câble SDI en cuivre. Le 3G-SDI peut, quant à lui, être acheminé sur 25 km.



Connecteurs

1 Sortie optique

La sortie fibre optique prend en charge les câbles optiques monomodes équipés d'un connecteur LC.

2 Entrée optique

L'entrée fibre optique prend en charge les câbles optiques monomodes équipés d'un connecteur LC.

3 Sortie 3G-SDI

Sortie vidéo SDI sur connecteur BNC, permettant une connexion à des équipements SDI traditionnels.

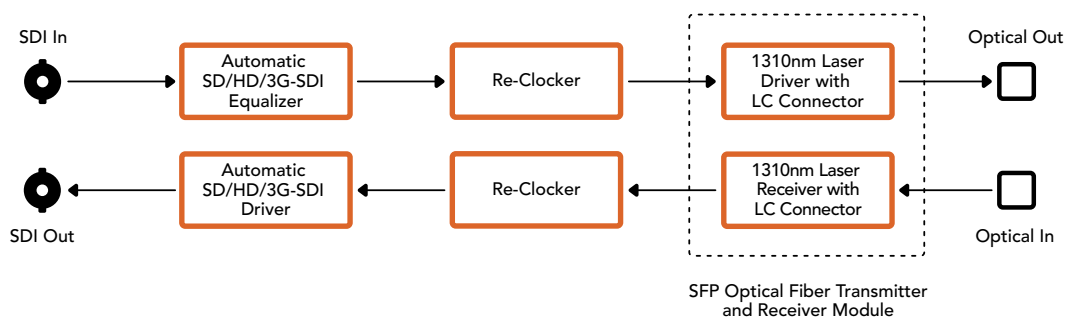
4 Entrée 3G-SDI

Entrée vidéo SDI sur connecteur BNC, permettant une connexion à des équipements SDI traditionnels.

5 Alimentation +12V

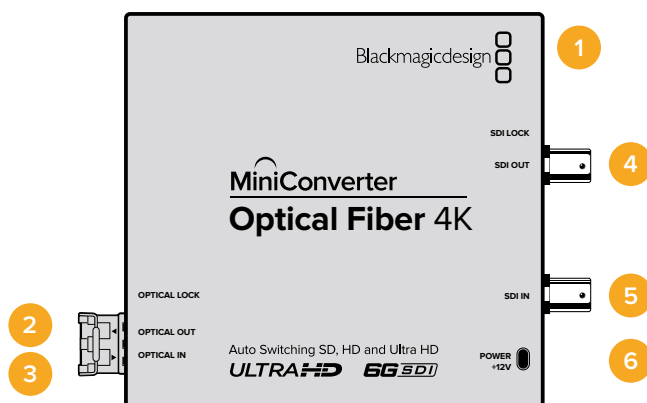
Entrée d'alimentation 12 volts.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Optical Fiber



Mini Converter Optical Fiber 4K

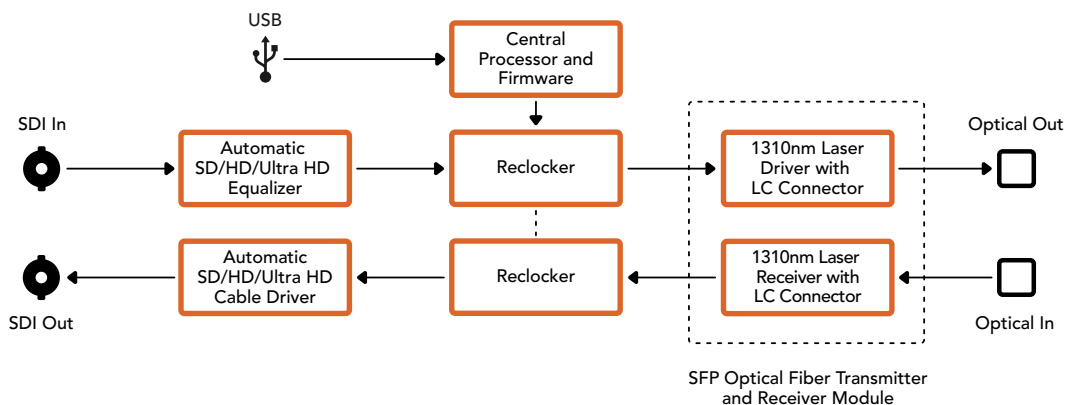
Convertissez simultanément des signaux SD/HD et 6G-SDI single link en signaux fibre optique et des signaux fibre optique en signaux SD/HD et 6G-SDI single link. Le Mini Converter Optical Fiber 4K commute automatiquement entre les standards vidéo SD/HD/3G/6G-SDI et chaque direction est complètement indépendante. Utilisez ce convertisseur si vous avez besoin d'envoyer et de recevoir des signaux SDI sur de plus longues distances avec des câbles SDI standard. Grâce à la fibre optique, la vidéo SD peut être acheminée sur 45 km, au lieu de 90 mètres avec un câble SDI en cuivre. Le 6G-SDI peut, quant à lui, être acheminé sur 12 km.



Connecteurs

- 1 Port USB Mini-B**
Le logiciel interne du Mini Converter peut être mis à jour à l'aide du port USB.
- 2 Sortie optique**
La sortie fibre optique prend en charge les câbles optiques monomodes équipés d'un connecteur LC.
- 3 Entrée optique**
L'entrée fibre optique prend en charge les câbles optiques monomodes équipés d'un connecteur LC.
- 4 Sortie SDI**
Sortie vidéo SDI sur connecteur BNC, permettant une connexion à des équipements SDI traditionnels.
- 5 Entrée SDI**
Entrée SDI sur connecteur BNC, permettant une connexion à des équipements SDI traditionnels.
- 6 Alimentation +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Optical Fiber 4K



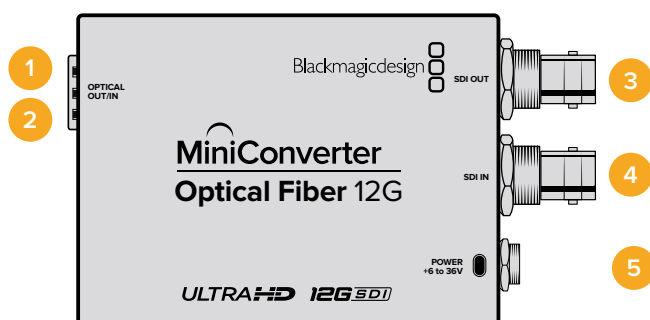
Mini Converter Optical Fiber 12G

Ce convertisseur convertit de la vidéo SD et HD jusqu'en 12G-SDI en fibre optique et vice-versa simultanément.

Vous pouvez insérer un module SFP fibre optique compatible qui prend en charge les vidéos 3G, 6G ou 12G-SDI dans le logement fibre optique.

Votre convertisseur va automatiquement détecter le format de l'entrée vidéo et régler la sortie sur le format correspondant. Les deux directions de conversion sont complètement indépendantes.

Ce convertisseur est idéal si vous avez besoin d'envoyer et de recevoir des signaux SDI sur de plus longues distances qu'avec des câbles SDI standard. Par exemple, grâce à la fibre optique, la vidéo SD peut être acheminée sur 45 km, au lieu de 90 mètres avec un câble SDI en cuivre. Le 12G-SDI peut, quant à lui, être acheminé sur 6 km!



Connecteurs

1 Sortie optique

La sortie fibre optique prend en charge les câbles optiques monomodes équipés d'un connecteur LC.

2 Entrée optique

L'entrée fibre optique prend en charge les câbles optiques monomodes équipés d'un connecteur LC.

3 Sortie SDI

Sortie vidéo SDI sur un connecteur BNC, permettant une connexion à des équipements SDI.

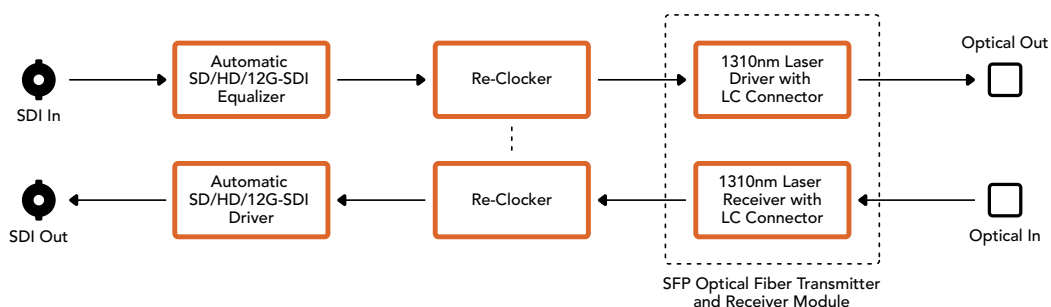
4 Entrée SDI

Entrée SDI sur un connecteur BNC, permettant une connexion à des équipements SDI.

5 ALIMENTATION +6 à 36V

Entrée d'alimentation 6-36 volts. Pour éviter toute déconnexion accidentelle, les vis de support peuvent être fixées de manière sécurisée sur le connecteur d'alimentation.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Optical Fiber 12G

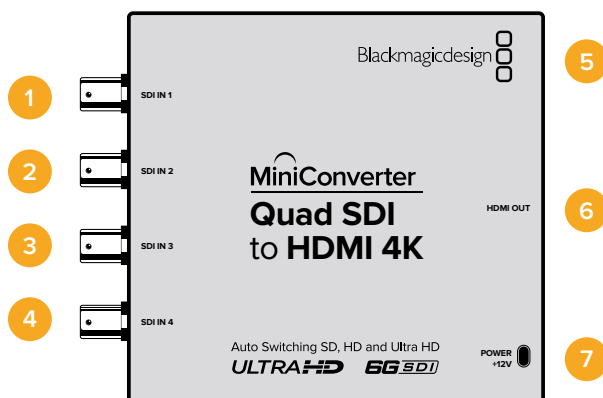


Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K

Le Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K permet de convertir des signaux Ultra HD SDI single link, dual link et quad link aux nouveaux projecteurs et téléviseurs Ultra HD qui prennent en charge l'Ultra HD à partir d'une seule sortie HDMI. Vous pouvez également convertir n'importe quelle entrée en HDMI :

- SD SDI.
- HD-SDI.
- 3G-SDI Single link
- 6G-SDI Single link
- HD-SDI Dual link
- Ultra HD 3G-SDI Dual link.
- Ultra HD HD-SDI Quad link.

Lorsque la sortie HDMI détecte un moniteur HD ou une HDTV, le signal de sortie est automatiquement down-converti. Utilisez les entrées 1 et 2 uniquement avec un signal dual link valide.



Connecteurs

Les formats pris en charge sont listés sous chaque entrée SDI :

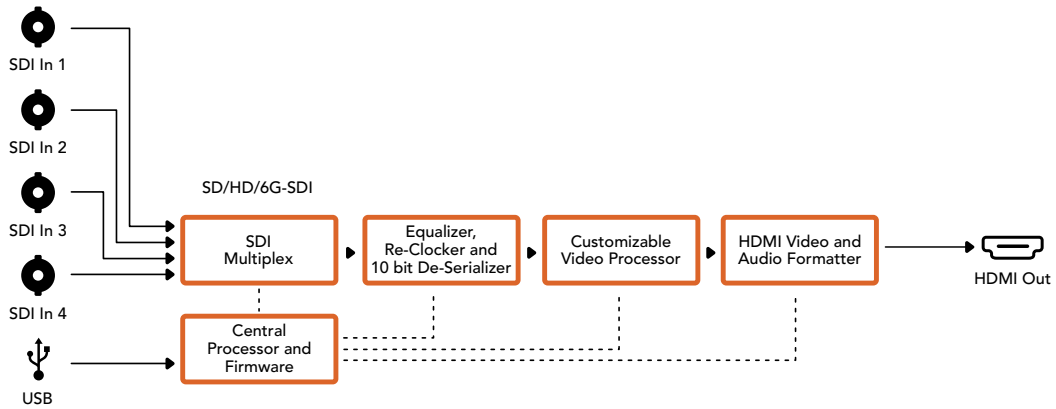
- 1 Entrée SDI 1**
 - SD/HD-SDI
 - 3G-SDI Single link
 - 6G-SDI Single link
 - HD-SDI Dual link canal A
 - Ultra HD 3G-SDI Dual link canal A
 - Ultra HD HD-SDI Quad link canal A
- 2 Entrée SDI 2**
 - HD-SDI Dual link canal B
 - Ultra HD 3G-SDI Dual link canal B
 - Ultra HD HD-SDI Quad link canal B
- 3 Entrée SDI 3**
 - Ultra HD HD-SDI Quad link canal C
- 4 Entrée SDI 4**
 - Ultra HD HD-SDI Quad link canal D

- 5 Port USB Mini-B**

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

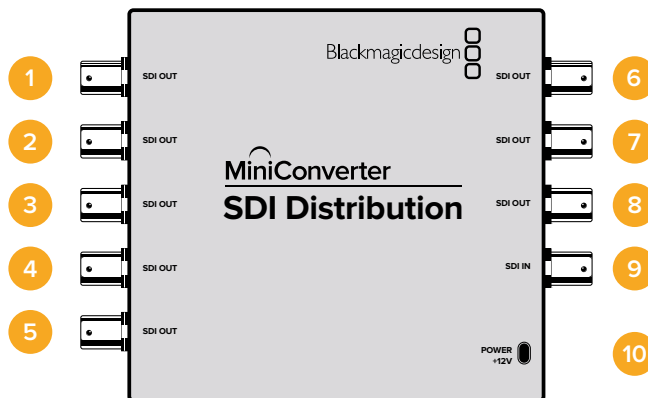
- 6 HDMI**
Sortie vidéo HDMI de type A.
- 7 Alimentation +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Schéma fonctionnel du Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K



Mini Converter SDI Distribution

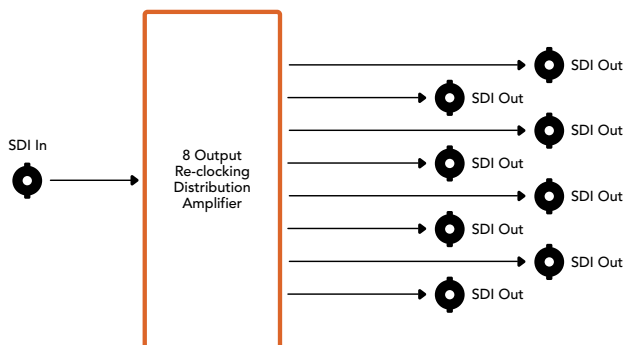
Le Mini Converter SDI Distribution vous permet d'acheminer le signal SDI simultanément vers huit appareils SDI tels que des enregistreurs, des murs d'images et des mélangeurs. Lorsque l'entrée vidéo bascule entre les formats vidéo SD-SDI, HD-SDI et 3G-SDI, le Mini Converter SDI Distribution fait automatiquement correspondre les huit sorties synchronisées. Ce convertisseur prend en charge le format ASI, les données auxiliaires et l'audio intégré.



Connecteurs

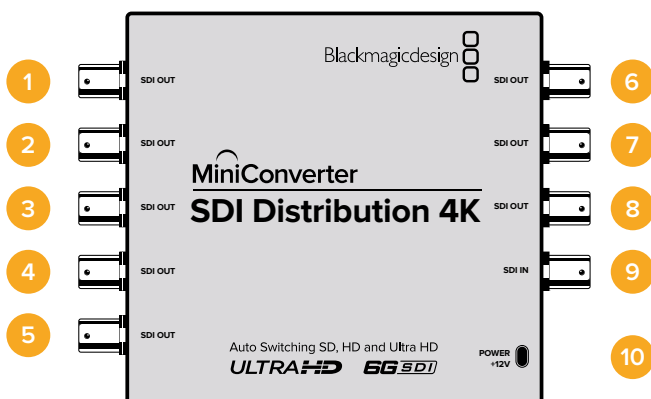
- 1-8 Sorties SDI**
Connecteurs BNC pour sortie vidéo SDI.
- 9 SDI In**
Entrée SDI.
- 10 Alimentation +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI Distribution



Mini Converter SDI Distribution 4K

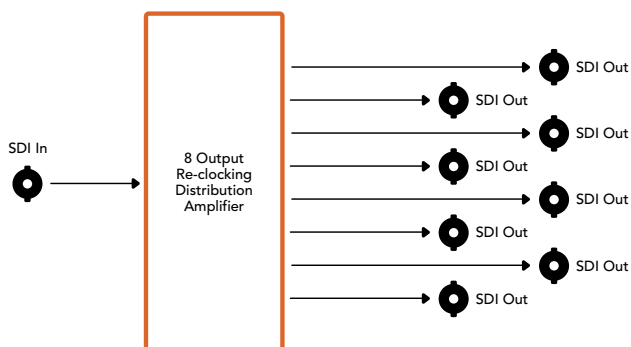
Le Mini Converter SDI Distribution 4K achemine le signal SDI simultanément vers huit appareils SDI tels que des enregistreurs, des murs d'images et des mélangeurs. Lorsque l'entrée vidéo bascule entre les formats vidéo SD/HD/3G/6G-SDI, le Mini Converter SDI Distribution 4K fait automatiquement correspondre les huit sorties synchronisées. Ce convertisseur prend en charge le format ASI, les données auxiliaires et l'audio intégré.



Connecteurs

- 1-8 Sorties SDI**
Connecteurs BNC pour sortie vidéo SDI.
- 9 SDI In**
Entrée SDI.
- 10 Alimentation +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

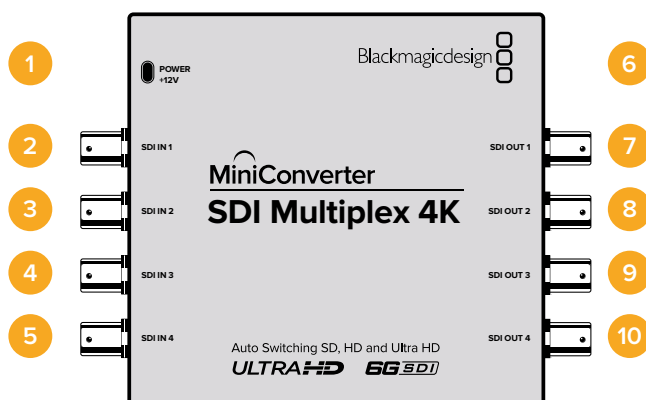
Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI Distribution 4K



Mini Converter SDI Multiplex 4K

Le Mini Converter SDI Multiplex 4K permet d'effectuer les conversions suivantes :

- Distribuer un signal SD/HD et 6G-SDI vers les quatre sorties.
- Distribuer un signal HD-SDI dual link vers les quatre sorties 3G-SDI.
- 3G-SDI single link vers HD-SDI dual link. La sortie dual link est distribuée sur les deux paires de sorties.
- 6G-SDI single link vers 3G-SDI dual link ou 1.5G-SDI quad link.
- Ultra HD HD-SDI quad link vers 6G-SDI single link, ou Ultra HD 3G-SDI dual link afin de pouvoir connecter des sources Ultra HD à des écrans Ultra HD dual link. La sortie dual link est distribuée sur les deux paires de sorties.
- 3G-SDI dual link vers 6G-SDI single link.
- Ultra HD 3G-SDI dual link vers Ultra HD HD-SDI quad link afin de pouvoir connecter les toutes dernières sources Ultra HD dual link à des écrans Ultra HD quad link.



Connecteurs

1 Alimentation +12V

- Entrée d'alimentation 12 volts.
- Formats pris en charge pour chaque entrée SDI :

2 Entrée SDI 1

- SD/HD-SDI
- 3G-SDI Single link
- 6G-SDI Single link
- HD-SDI Dual link canal A
- Ultra HD 3G-SDI Dual link canal A
- Ultra HD HD-SDI Quad link canal A

3 Entrée SDI 2

- HD-SDI Dual link canal B
- Ultra HD 3G-SDI Dual link canal B
- Ultra HD HD-SDI Quad link canal B

4 Entrée SDI 3

- Ultra HD HD-SDI Quad link canal C

5 Entrée SDI 4

- Ultra HD HD-SDI Quad link canal D

6 Port USB Mini-B

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

Les formats pris en charge sont listés sous chaque sortie SDI :

7 Sortie SDI 1

- SD/HD-SDI
- 3G-SDI Single link
- 6G-SDI Single link
- HD-SDI Dual link canal A
- Ultra HD 3G-SDI Dual link canal A
- Ultra HD HD-SDI Quad link canal A

8 Sortie SDI 2

- SD/HD-SDI
- 3G-SDI Single link
- 6G-SDI Single link
- HD-SDI Dual link canal B
- Ultra HD 3G-SDI Dual link canal B
- Ultra HD HD-SDI Quad link canal B

9 Sortie SDI 3

- SD/HD-SDI
- 3G-SDI Single link
- 6G-SDI Single link
- HD-SDI Dual link canal A
- Ultra HD 3G-SDI Dual link canal A
- Ultra HD HD-SDI Quad link canal C

10 Sortie SDI 4

- SD/HD-SDI
- 3G-SDI Single link
- 6G-SDI Single link
- HD-SDI Dual link canal B
- Ultra HD 3G-SDI Dual link canal B
- Ultra HD HD-SDI Quad link canal D

Interrupteurs

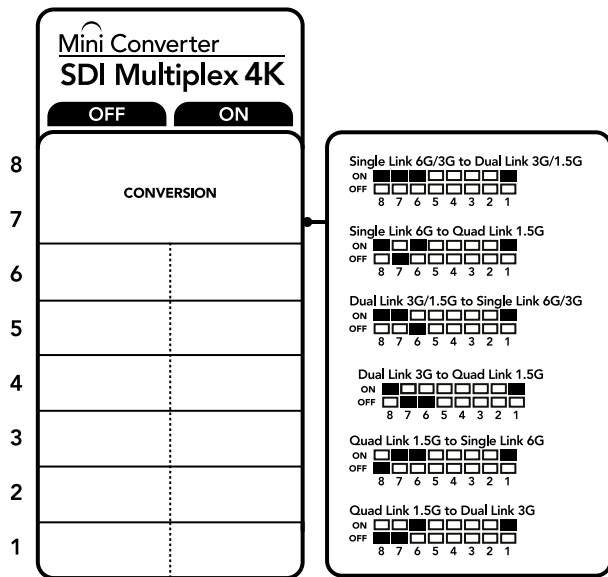
Les interrupteurs du Mini Converter SDI Multiplex 4K donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteurs 8, 7 et 6 - Conversion de format

Les interrupteurs 8, 7 et 6 permettent de régler les conversions telles que HD-SDI dual link vers HD-SDI single link, ou Ultra HD quad link vers Ultra HD single link.

Interrupteur 1 - Processing ON/OFF

Lorsque l'interrupteur 1 est réglé sur OFF, le Mini Converter SDI Multiplex 4K fait office de distributeur de signal afin d'acheminer 4 sorties SD/HD/6G-SDI.



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

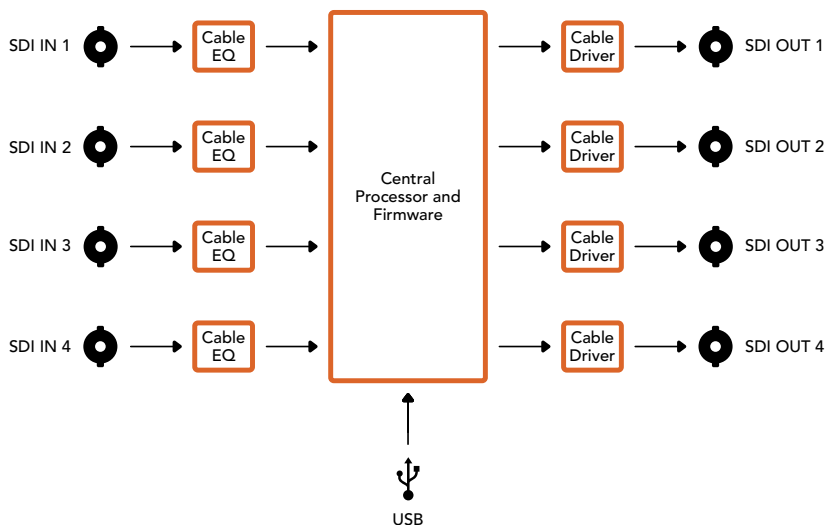
Exemple de paramétrage des interrupteurs

Convertissez un signal Ultra HD quad link en Ultra HD dual link en réglant l'interrupteur 8 sur ON et l'interrupteur 7 sur OFF.

Tableau de connexions SDI

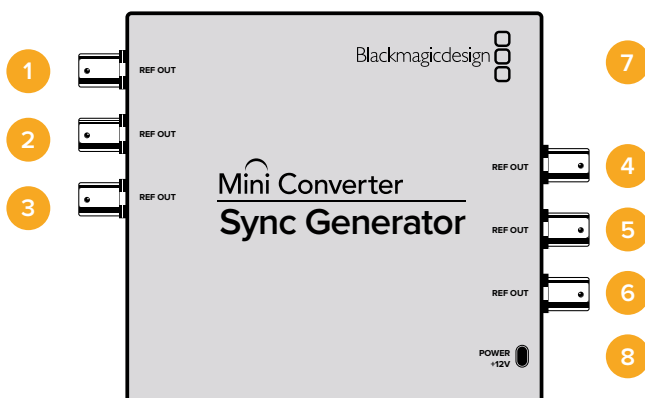
Conversion	Interrupteur 8	Interrupteur 7	Interrupteur 6	Interrupteur 1	Schéma
6G/3G-SDI Single Link vers 3G/1.5G-SDI Dual Link	ON	ON	ON	ON	ON OFF
6G-SDI Single Link vers 1.5G-SDI Quad Link	ON	OFF	ON	ON	ON OFF
3G/1.5G-SDI Dual Link vers 6G/3G-SDI Single Link	ON	ON	OFF	ON	ON OFF
3G-SDI Dual Link vers 1.5G-SDI Quad Link	ON	OFF	OFF	ON	ON OFF
1.5G-SDI Quad Link vers 6G-SDI Single Link	OFF	ON	ON	ON	ON OFF
1.5G-SDI Quad Link vers 3G-SDI Dual Link	OFF	OFF	ON	ON	ON OFF

Schéma fonctionnel du Mini Converter SDI Multiplex 4K



Mini Converter Sync Generator

Le Mini Converter Sync Generator comprend six sorties vidéo de référence stabilisées au quartz pour synchroniser tous vos équipements vidéo. Il produit des signaux tri-sync en haute définition ou blackburst en définition standard. C'est la solution parfaite pour les petits studios et les cars régie.



Connecteurs

1-6 Sortie de référence

Connecteurs BNC pour sortie de référence.

7 Port USB Mini-B

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

8 Alimentation +12V

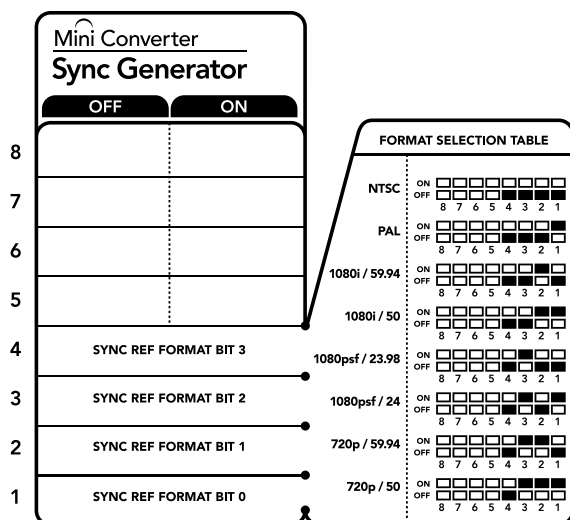
Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter Sync Generator donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteurs 4, 3, 2 et 1 - SYNC REF FORMAT BIT 3, 2, 1 et 0

Les interrupteurs 4, 3, 2 et 1 sont regroupés pour offrir les formats de référence suivants :



La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Tableau de sélection du format vidéo

Format vidéo	Interrupteur 4	Interrupteur 3	Interrupteur 2	Interrupteur 1	Schéma
NTSC	OFF	OFF	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PAL	OFF	OFF	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
720p50	OFF	ON	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
720p59.94	OFF	ON	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
720p60	ON	ON	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1080i50	OFF	OFF	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1080i59.94	OFF	OFF	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1080i60	ON	OFF	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Format vidéo	Interrupteur 4	Interrupteur 3	Interrupteur 2	Interrupteur 1	Schéma
1080PsF23.98	OFF	ON	OFF	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF24	OFF	ON	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p23.98	ON	ON	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p24	ON	ON	OFF	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p25	ON	OFF	ON	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p29.97	ON	OFF	ON	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p30	ON	OFF	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1

Interrupteur 3 - Sync Ref Format Bit 2

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

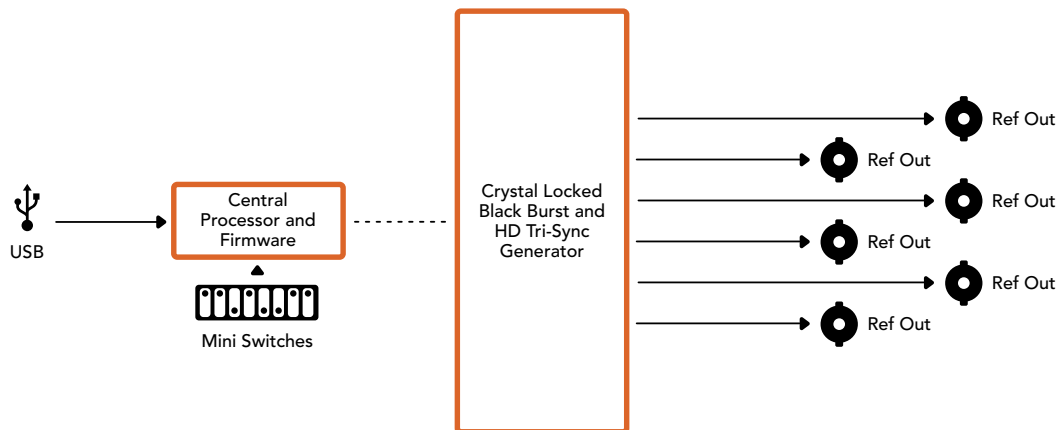
Interrupteur 2 - Sync Ref Format Bit 1

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

Interrupteur 1 - Sync Ref Format Bit 0

Référez-vous à la description de l'interrupteur 4.

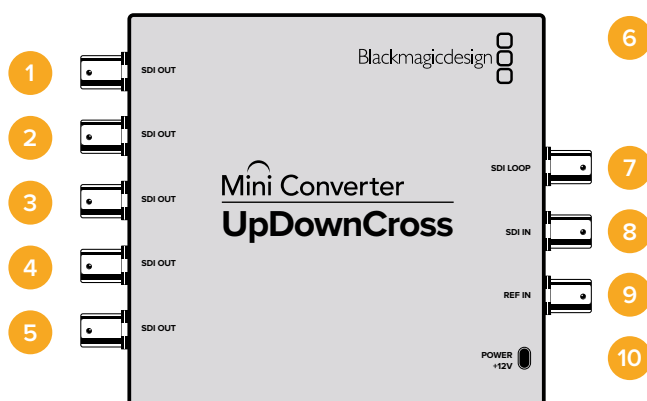
Schéma fonctionnel du Mini Converter Sync Generator



Mini Converter UpDownCross

Le Mini Converter UpDownCross effectue des up/down/cross-conversions ainsi que des conversions de standard NTSC/PAL et des conversions de format. Il permet de convertir des formats vidéo tels que 720p et 1080i, et des standards vidéo PAL et NTSC. Il effectue également des up-conversions avec différents formats d'image tels que Pillarbox 4:3 et Zoom 16:9 ainsi que des down-conversions aux formats Letterbox 4:3 et 16:9 anamorphosé.

Lorsque la conversion est réglée sur OFF, ce Mini Converter fait office de distributeur de signal SDI.



Connecteurs

1-5 Sorties SDI

Connecteurs BNC pour sortie vidéo SDI.

6 Port USB Mini-B

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

7 Sortie SDI en boucle

Sortie directe de l'entrée vidéo.

8 SDI In

Entrée SDI.

9 REF IN

Entrée de référence.

10 Alimentation +12V

Entrée d'alimentation 12 volts.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter UpDownCross donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 8 - Aspect Ratio Conversion

Les interrupteurs 8 et 7 permettent de régler le format de l'image lors de la up ou down-conversion. Par exemple, lors de la down-conversion, il est possible d'appliquer le format d'image Letterbox en réglant les interrupteurs 8 et 7 sur OFF.

Tableau de conversion de formats d'image

Down-conversion		Interrupteur 8	Interrupteur 7	Schéma
Letterbox		OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Format d'image 16:9 → Format d'écran 4:3			
Anamorphosé		OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Format d'image 16:9 → Format d'écran 4:3			
Center Cut		ON	ON	ON <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Format d'image 16:9 → Format d'écran 4:3			
Up-conversion		Interrupteur 8	Interrupteur 7	Schéma
Pillarbox 4:3		OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Format d'image 4:3 → Format d'écran 16:9			
Pillarbox 14:9		OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Format d'image 4:3 → Format d'écran 16:9			
De-Squeeze 16:9		ON	ON	ON <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Format d'écran 4:3 → Format d'image 16:9			

Vous avez sûrement remarqué que les interrupteurs 8 et 7 partagent des paramètres pour les up et down-conversions. La raison pour cela est que les paramètres de format d'image sont déterminés par les paramètres de sortie. Par exemple, si les interrupteurs 3 et 2 sont réglés pour une sortie HD 1080i50, et que l'interrupteur 1 est réglé sur ON, le Mini Converter UpDownCross va automatiquement régler les interrupteurs 8 et 7 sur une down-conversion.

Vous trouverez ci-dessous une description pour chaque conversion de format d'image :

Up-conversion

- **Pillarbox 4:3** : Ce paramètre affiche une image SD 4:3 dans un cadre HD 16:9. Des bandes noires apparaissent sur les parties latérales.

Down-conversion

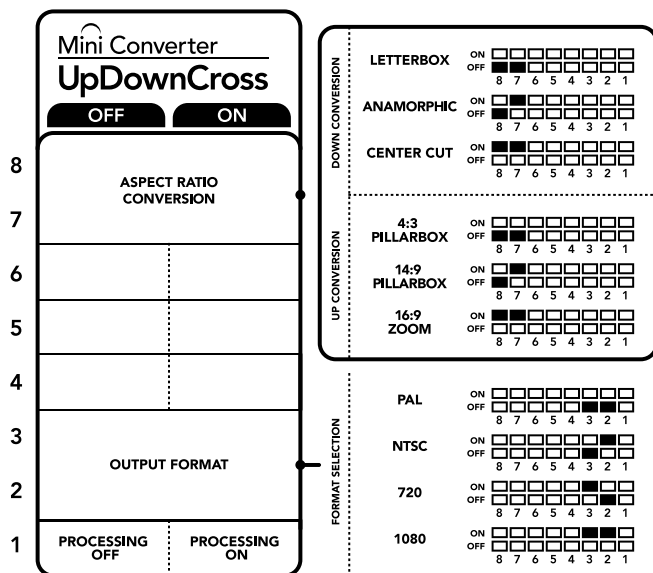
- **Letterbox** : Ce paramètre affiche l'intégralité de l'image HD 16:9 dans un cadre SD 4:3 sans comprimer l'image. Des bandes noires apparaissent dans les parties supérieures et inférieures de l'image.
- **Anamorphosé** : Ce paramètre comprime horizontalement l'image HD 16:9 pour qu'elle remplisse le cadre SD 4:3.
- **Center Cut** : Ce paramètre découpe un cadre SD 4:3 dans l'image HD 16:9. Ce format d'image supprime une portion des parties latérales de l'image 16:9.
- **Pillarbox 14:9** : Ce paramètre est un compromis entre le pillarbox 4:3 et le zoom 16:9. Léger zoom dans l'image SD 4:3. Le cadre 16:9 contient plus d'images et moins de bandes noires latérales. Légère perte dans les parties inférieures et supérieures de l'image.
- **De-Squeeze 16:9** : Ce paramètre étire l'image anamorphosée SD 4:3 jusqu'à ce qu'elle remplisse le cadre 16:9. L'image 4:3 est affichée dans son intégralité.

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Lorsque l'interrupteur 1 est réglé sur OFF, les conversions ne sont pas appliquées et le Mini Converter peut être utilisé pour distribuer la vidéo à six appareils SDI.

Exemple de paramétrage des interrupteurs :

Réglez les interrupteurs 8 et 7 sur OFF et les interrupteurs 3, 2 et 1 sur ON pour up-convertir de la vidéo 625i50 4:3 en 1080i50 avec un format d'image Pillarbox 4:3.

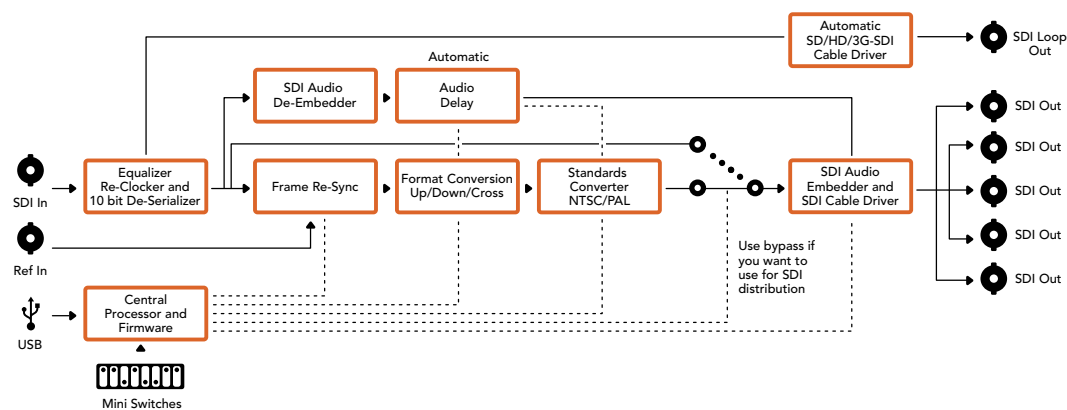


La légende située sous le convertisseur vous donne toutes les informations nécessaires pour changer les paramètres de conversion.

Tableau de conversion du Mini Converter UpDownCross

Entrée vidéo	NTSC Interrupteurs 1 et 2 ON	PAL Interrupteur 1 ON	720p Interrupteurs 1 et 3 ON	1080 Interrupteurs 1, 2 et 3 ON
525i59.94	525i59.94	625i50	720p59.94	1080i59.94
625i50	525i59.94	625i50	720p50	1080i50
720p50	525i59.94	625i50	720p50	1080i50
720p59.94	525i59.94	625i50	720p59.94	1080i59.94
720p60	525i59.94	625i50	720p60	1080i60
1080PsF23.98	525i59.94	625i50	720p59.94	1080PsF23.98
1080p23.98	525i59.94	625i50	720p59.94	1080p23.98
1080PsF24	525i59.94	625i50	720p50	1080PsF24
1080p24	525i59.94	625i50	720p50	1080p24
1080p25	525i59.94	625i50	720p50	1080p25
1080p29.97	525i59.94	625i50	720p59.94	1080p29.97
1080p30	525i59.94	625i50	720p60	1080p30
1080i50	525i59.94	625i50	720p50	1080i50
1080i59.94	525i59.94	625i50	720p59.94	1080i59.94
1080i60	525i59.94	625i50	720p60	1080i60
1080p50	525i59.94	625i50	720p50	1080p50
1080p59.94	525i59.94	625i50	720p59.94	1080p59.94
1080p60	525i59.94	625i50	720p60	1080p60
2048x1556PsF23.98	525i59.94	625i50	2048x1556PsF23.98	2048x1556PsF23.98
2048x1556PsF24	525i59.94	625i50	2048x1556PsF24	2048x1556PsF24
2048x1556PsF25	525i59.94	625i50	2048x1556PsF25	2048x1556PsF25

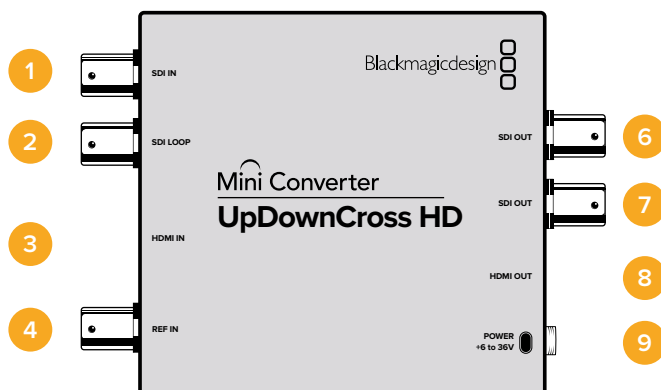
Schéma fonctionnel du Mini Converter UpDownCross



Mini Converter UpDownCross HD

Le Mini Converter UpDownCross HD est un convertisseur de normes très puissant qui permet d'effectuer une up-conversion, une down-conversion ou une cross-conversion à partir de n'importe quel format vidéo SD ou HD via SDI et HDMI. Ce convertisseur prend en charge les formats SD et HD jusqu'à 1080p60 et NTSC et PAL avec différents formats d'image pour les up et les down-conversions. L'entrée HDMI accepte également les résolutions de sortie d'ordinateur 1024 x 768, 800 x 600 et 640 x 480.

Lorsque la conversion est réglée sur OFF, les sorties HDMI et SDI se transforment en sorties en boucle. Ainsi, vous pouvez acheminer le signal d'entrée vers un autre équipement HDMI ou SDI.



Connecteurs

1 ENTRÉE SDI

Le petit voyant LED situé près du connecteur BNC s'allume lorsqu'un signal SDI synchronisé est détecté. Lorsque les entrées SDI et HDMI sont toutes deux connectées, la priorité est donnée à la sortie SDI.

2 BOUCLE SDI

Sortie en boucle directe de l'entrée vidéo SDI.

3 ENTRÉE HDMI

Entrée vidéo HDMI de type A. Un petit voyant LED situé près du connecteur HDMI IN s'allume lorsqu'une entrée HDMI valide est détectée.

4 ENTRÉE DE RÉFÉRENCE

Entrée de référence. Un petit voyant LED situé près du connecteur REF IN indique les différents statuts du signal de référence : Blanc fixe - L'entrée de référence correspond au format de la sortie vidéo réglé sur le convertisseur. Blanc clignotant - Le format de l'entrée de référence est valide mais il ne correspond pas au format vidéo de la sortie réglé sur le convertisseur.

5 PORT USB-C

Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.

6-7 SORTIES SDI

Connecteurs BNC pour sortie vidéo SDI.

8 SORTIE HDMI

Sortie vidéo HDMI de type A.

9 ALIMENTATION +6 à 36V

Entrée d'alimentation 6-36 volts. Pour éviter toute déconnexion accidentelle, les vis de support peuvent être fixées de manière sécurisée sur le connecteur d'alimentation. Un petit voyant LED situé près de l'entrée jack DC s'allume lorsque l'alimentation est connectée.

Interrupteurs

Les interrupteurs du Mini Converter UpDownCross HD donnent accès aux paramètres suivants :

Interrupteur 1 - Processing Off - Processing On

Lorsque l'interrupteur 1 est réglé sur OFF, les conversions ne sont pas appliquées et le convertisseur peut être utilisé pour distribuer la vidéo via les sorties SDI et HDMI.

Lorsque l'interrupteur 1 est réglé sur OFF, les sorties SDI et HDMI sont réglées sur le format de leurs entrées correspondantes.

Lorsque l'interrupteur 1 est réglé sur ON, la conversion est activée et les interrupteurs 4 et 8 permettent de régler la sortie du convertisseur.

Interrupteur 2 - 3G-SDI de Niveau A et de Niveau B

Lorsque l'interrupteur 2 est réglé sur OFF, le convertisseur achemine les signaux en 3G-SDI de Niveau B. Lorsqu'il est réglé sur ON, le convertisseur achemine les signaux en 3G-SDI de Niveau A. Ainsi, tous les autres équipements SDI qui fonctionnent en 3G-SDI de niveau A ou de niveau B sont compatibles.

CONSEIL Si vous connectez un signal 3G-SDI à un équipement 3G-SDI mais qu'il n'est pas détecté, essayez de régler les paramètres de l'interrupteur 2. En effet, il se peut que votre équipement utilise un niveau SDI différent.

Interrupteurs 4 - 8

Les interrupteurs 4 à 8 déterminent le format et la norme du signal de sortie du convertisseur. Le tableau de configuration des interrupteurs pour chaque format et norme est imprimé sous l'appareil.

Exemple de paramétrage des interrupteurs :

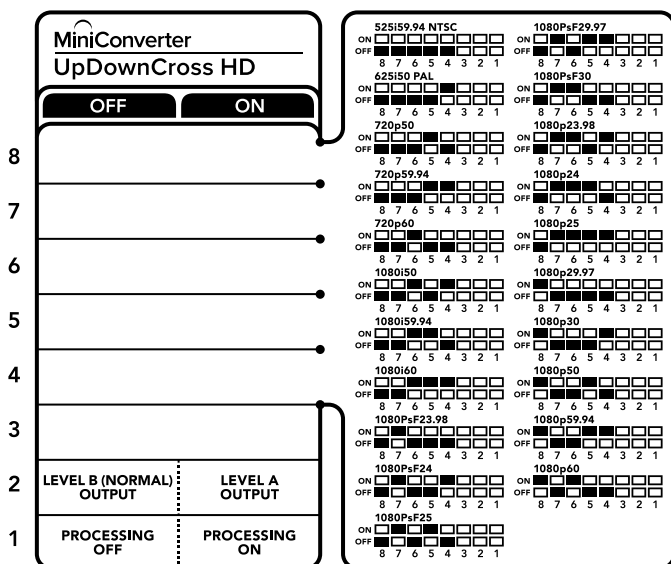























Tableau de sélection du format vidéo

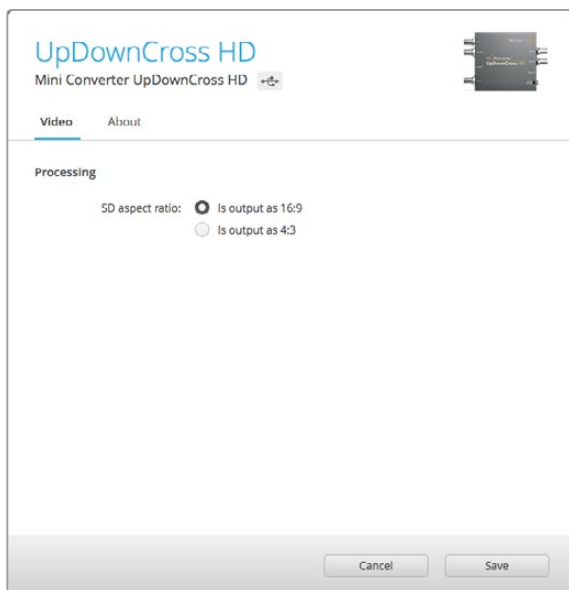
Video Format	Interrupteur					Switch Diagram
	8	7	6	5	4	
525i59.94 NTSC	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
625i50 PAL	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
720p50	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
720p59.94	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
720p60	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080i50	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080i59.94	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080i60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF23.98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF24	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF25	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF29.97	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF30	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p23.98	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p24	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p25	OFF	ON	ON	ON	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p29.97	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p30	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p50	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p59.94	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1
1080p60	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON OFF  8 7 6 5 4 3 2 1

Utilitaire Blackmagic Converters Setup

L'utilitaire Blackmagic Converters Setup vous permet de modifier les paramètres, tels que le format de l'image, et de mettre à jour le logiciel des Mini Converter. Tous les réglages de l'utilitaire sont conservés, même lorsque le Mini Converter est éteint. Vous pouvez accéder à ces paramètres en utilisant les onglets **Video**, **Audio** et **About**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant l'onglet **About** dans la section « Régler les paramètres » de ce manuel.

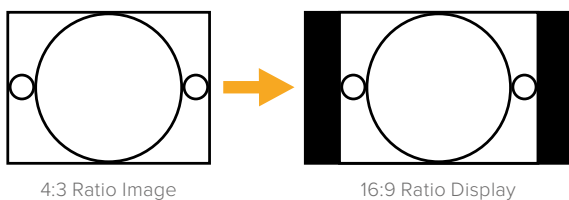
L'onglet **Video** du Mini Converter UpDownCross HD donne accès aux paramètres suivants:



Utilisez l'onglet **Video** du Converters Setup pour sélectionner un format d'image SD.

Format d'image pour la définition standard

Décochez cette case pour acheminer de la vidéo 4:3 pillarbox. Cochez cette case pour acheminer une version SD 16:9. Par exemple, si votre sortie vidéo est en SD 4:3 et que vous laissez cette case décochée, la vidéo sera acheminée en 4:3 pillarbox pour conserver le format d'image 4:3 original à l'intérieur d'une image 16:9. Cependant, si votre entrée vidéo est en SD 16:9, vous devrez cocher la case pour effectuer une conversion directe en 16:9.

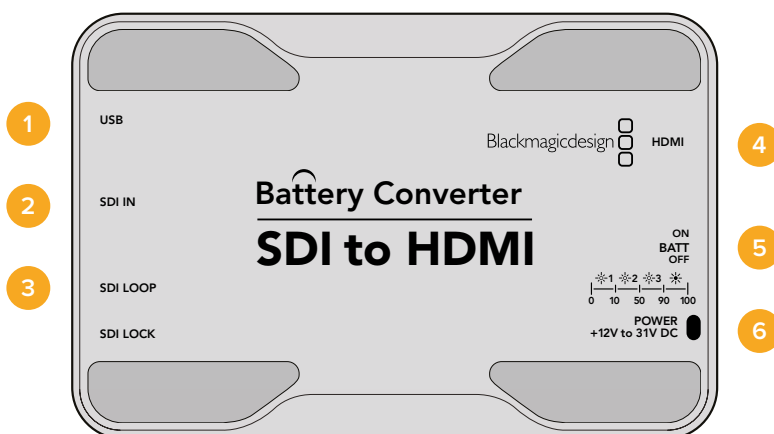


Le format d'image de l'utilitaire est réglé par défaut sur la vidéo SD en 4:3 pillarbox. Toutefois, vous pouvez configurer le convertisseur pour conserver un format 16:9, en sélectionnant la case sur l'onglet **Video** de l'utilitaire.

Blackmagic Battery Converters

Battery Converter SDI to HDMI

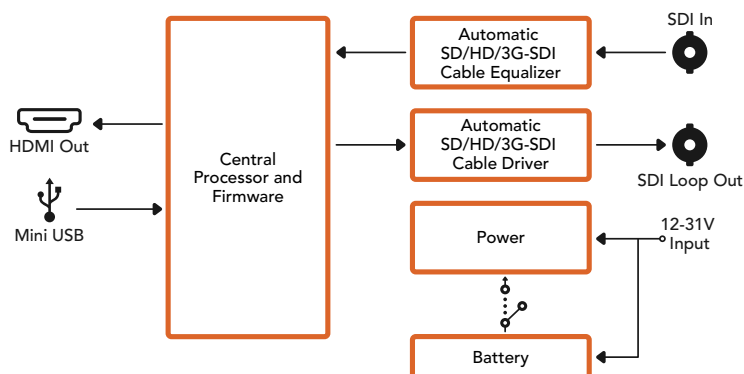
Le Battery Converter SDI to HDMI permet de connecter une large gamme d'écrans HDMI et de vidéoprojecteurs HDMI à du matériel SDI. Ce convertisseur détecte automatiquement les signaux SD/HD/3G-SDI et les convertit en HDMI avec audio intégré. De plus, il intègre une batterie rechargeable et des connecteurs encastrés, protégés par un boîtier en aluminium de qualité aéronautique.



Connecteurs

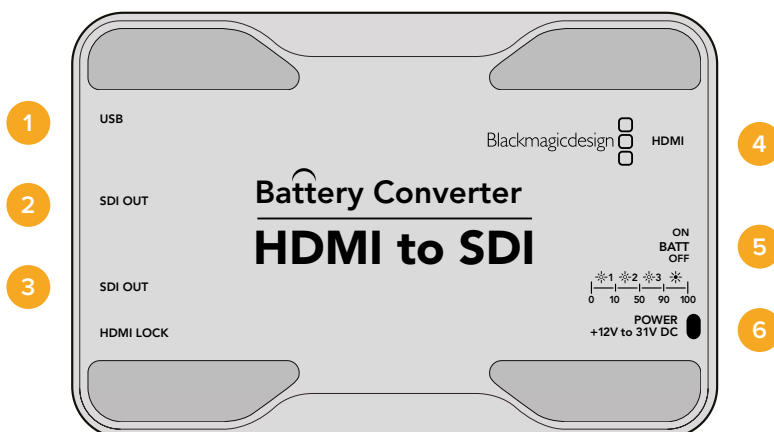
- 1 Port USB Mini-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 2 Entrée SDI**
Connecteur BNC pour l'entrée SDI principale.
- 3 Sortie SDI en boucle**
Sortie en boucle de entrée SDI.
- 4 HDMI**
Sortie vidéo HDMI de type A.
- 5 ON BATT OFF**
Active et désactive l'alimentation par batterie. Lorsqu'il est réglé sur On, le Battery Converter continue de fonctionner même si l'alimentation externe est interrompue. Lorsqu'il est réglé sur Off, seule l'alimentation externe est utilisée afin de conserver la charge de la batterie. La LED située à côté de l'interrupteur indique le niveau de charge. Lorsque le voyant est allumé en continu, la charge est de 100%. Le voyant clignote trois fois, lorsque la charge est de 50-90%, deux fois lorsque la charge est de 10-50% et une fois lorsque la charge est inférieure à 10%.
- 6 Alimentation +12V**
Entrée d'alimentation 12 volts.

Schéma fonctionnel du Battery Converter SDI to HDMI



Battery Converter HDMI to SDI

Le Battery Converter HDMI to SDI permet de convertir des signaux HDMI provenant d'appareils tels que des caméras HDV et des consoles de jeux en SDI. Vous pouvez ainsi envoyer des signaux vidéo provenant d'appareils HDMI à du matériel SDI à l'aide de longs câbles SDI. Vous pouvez même ajouter des sorties SDI à des ordinateurs équipés de connexions HDMI. Le Battery Converter HDMI to SDI intègre une batterie rechargeable. De plus, les connexions sont encastrées et protégées par un boîtier en aluminium de qualité aéronautique.



Connecteurs

- 1 Port USB Mini-B**
Offre une connexion vers le logiciel Blackmagic Converters Setup via un ordinateur Mac OS X ou Windows. Le logiciel interne du Mini Converter peut également être mis à jour à l'aide du port USB.
- 2 SORTIE SDI**
Connecteur BNC pour sortie vidéo SDI.
- 3 SORTIE SDI**
Deuxième sortie SDI.
- 4 HDMI**
Entrée vidéo HDMI de type A.

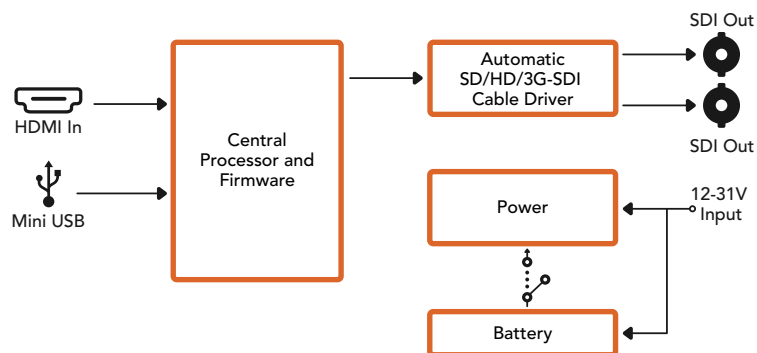
5 ON BATT OFF

Active et désactive l'alimentation par batterie. Lorsqu'il est réglé sur On, le Battery Converter continue de fonctionner même si l'alimentation externe est interrompue. Lorsqu'il est réglé sur Off, seule l'alimentation externe est utilisée afin de conserver la charge de la batterie. La LED située à côté de l'interrupteur indique le niveau de charge. Lorsque le voyant est allumé en continu, la charge est de 100%. Le voyant clignote trois fois, lorsque la charge est de 50-90%, deux fois lorsque la charge est de 10-50% et une fois lorsque la charge est inférieure à 10%.

6 Alimentation +12V

Entrée d'alimentation 12 volts.

Schéma fonctionnel du Battery Converter HDMI to SDI



Assistance

Obtenir de l'aide

Le moyen le plus rapide d'obtenir de l'aide est de consulter les pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design et de consulter les informations les plus récentes concernant votre convertisseur Blackmagic.

Pages d'assistance en ligne de Blackmagic Design

Les dernières versions du manuel, du logiciel et des notes d'assistance peuvent être consultées sur la page d'assistance technique de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr/support.

Forum Blackmagic Design

Le forum Blackmagic Design est une source d'information utile qui offre des idées innovantes pour vos productions. Cette plate-forme d'aide vous permettra également d'obtenir des réponses rapides à vos questions, car un grand nombre de sujets peuvent avoir déjà été abordés par d'autres utilisateurs. Pour vous rendre sur le forum : <http://forum.blackmagicdesign.com>

Contactez le service d'assistance de Blackmagic Design

Si vous ne parvenez pas à trouver l'aide dont vous avez besoin sur la page d'assistance ou sur notre forum, veuillez utiliser l'option « Envoyez un email », accessible sur la page d'assistance pour envoyer une demande d'aide par email. Vous pouvez également cliquer sur le bouton « Trouver un support technique » et contacter ainsi le centre d'assistance technique Blackmagic Design le plus proche de chez vous.

Vérification du logiciel actuel

Pour vérifier quelle version du logiciel Blackmagic Converter Setup est installée sur votre ordinateur, ouvrez la fenêtre About Blackmagic Converter Setup.

- Sur Mac OS X, ouvrez le logiciel Blackmagic Converter Setup dans le dossier Applications. Sélectionnez À propos de Blackmagic Converter Setup dans le menu d'application pour connaître le numéro de version.
- Sur Windows 7, ouvrez le logiciel Blackmagic Converter Setup dans le menu Démarrer. Cliquez sur le menu Aide et sélectionnez À propos de Blackmagic Converter Setup pour connaître le numéro de version.
- Sur Windows 8, ouvrez le logiciel Blackmagic Converter Setup à partir de la vignette Blackmagic Converter Setup située sur l'écran d'accueil. Cliquez sur le menu Aide et sélectionnez À propos de Blackmagic Converter Setup pour connaître le numéro de version.

Comment obtenir les dernières mises à jour du logiciel

Après avoir vérifié la version du logiciel Blackmagic Converter Setup installée sur votre ordinateur, veuillez visiter le centre d'assistance technique de Blackmagic Design à l'adresse suivante www.blackmagicdesign.com/fr/support pour vérifier les dernières mises à jour. Même s'il est généralement conseillé d'installer les dernières mises à jour, il est prudent d'éviter d'effectuer ces mises à jour au milieu d'un projet important.

Garantie

Garantie limitée

Par la présente, Blackmagic Design garantit que les Mini Converters et les Mini Converters Heavy Duty seront exempts de défauts matériels et de fabrication pendant une durée de 36 mois à compter de la date d'achat, ceci excluant les connecteurs, câbles, modules à fibre optique, fusibles et batteries qui seront exempts de défauts matériels et de fabrication pendant une durée de 12 mois à compter de la date d'achat. Blackmagic Design garantit que les Battery Converters seront exempts de défauts matériels et de fabrication pendant une durée de 12 mois à compter de la date d'achat. Si un produit s'avère défectueux pendant la période de garantie, Blackmagic Design peut, à sa seule discrétion, réparer le produit défectueux sans frais pour les pièces et la main-d'œuvre, ou le remplacer.

Pour se prévaloir du service offert en vertu de la présente garantie, il vous incombe d'informer Blackmagic Design de l'existence du défaut avant expiration de la période de garantie, et de prendre les mesures nécessaires pour l'exécution des dispositions de ce service. Le consommateur a la responsabilité de s'occuper de l'emballage et de l'expédition du produit défectueux au centre de service nommé désigné par Blackmagic Design, en frais de port prépayé. Il incombe au consommateur de payer tous les frais de transport, d'assurance, droits de douane et taxes et toutes autres charges relatives aux produits qui nous auront été retournés, et ce quelle que soit la raison.

La présente garantie ne saurait en aucun cas s'appliquer à des défauts, pannes ou dommages causés par une utilisation inappropriée ou un entretien inadéquat ou incorrect. Blackmagic Design n'a en aucun cas l'obligation de fournir un service en vertu de la présente garantie : a) pour réparer les dommages résultant de tentatives de réparations, d'installations ou tous services effectués par du personnel non qualifié par Blackmagic Design, b) pour réparer tout dommage résultant d'une utilisation inadéquate ou d'une connexion à du matériel incompatible, c) pour réparer tout dommage ou dysfonctionnement causés par l'utilisation de pièces ou de fournitures n'appartenant pas à la marque de Blackmagic Design, d) pour examiner un produit qui a été modifié ou intégré à d'autres produits quand l'impact d'une telle modification ou intégration augmente les délais ou la difficulté d'examiner ce produit. CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE. BLACKMAGIC DESIGN ET SES REVENDEURS DÉCLINENT EXPRESSÉMENT TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION DANS QUELQUE BUT QUE CE SOIT. LA RESPONSABILITÉ DE BLACKMAGIC DESIGN POUR RÉPARER OU REMPLACER UN PRODUIT S'AVÉRANT DÉFECTUEUX CONSTITUE LA TOTALITÉ ET LE SEUL RECOURS EXCLUSIF PRÉVU ET FOURNI AU CONSOMMATEUR POUR TOUT DOMMAGE INDIRECT, SPÉCIFIQUE, ACCIDENTEL OU CONSÉCUTIF, PEU IMPORTE QUE BLACKMAGIC DESIGN OU SES REVENDEURS AIENT ÉTÉ INFORMÉS OU SE SOIENT RENDU COMPTE AU PRÉALABLE DE L'ÉVENTUALITÉ DE CES DOMMAGES. BLACKMAGIC DESIGN NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUTE UTILISATION ILLICITE OU ABUSIVE DU MATÉRIEL PAR LE CONSOMMATEUR. BLACKMAGIC DESIGN N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT. LE CONSOMMATEUR MANIPULE CE PRODUIT À SES SEULS RISQUES.

© Copyright 2018 Blackmagic Design. Tous droits réservés. 'Blackmagic Design', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' et 'Leading the creative video revolution' sont des marques déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Tous les autres noms de société et de produits peuvent être des marques déposées des sociétés respectives auxquelles ils sont associés.