

## HyperDeck Studio 12G



HyperDeck Studio 12G est l'enregistreur le plus perfectionné de la gamme HyperDeck qui prend en charge les fréquences d'images dépassant 1080p30. Ce modèle intègre des connexions 12G-SDI et HDMI 2.0, et est compatible avec tous les formats SD, HD et Ultra HD, jusqu'à 2160p60, le tout à partir d'un seul câble. Il offre tous les avantages du HyperDeck Studio, dont les commandes VTR standards et l'enregistrement compressé et non compressé 4:2:2 10 bits.

### Connexions

#### Entrée vidéo SDI

1 x entrée commutable entre SD/HD/3G/6G/12G-SDI 10 bits. Prend en charge le 4:2:2 Single Link

#### Sortie vidéo SDI

2 x sortie commutable entre SD/HD/3G/6G/12G-SDI 10 bits.  
1 x sortie en boucle commutable entre SD/HD/3G/6G/12G-SDI 10 bits.  
1 x sortie de monitoring commutable entre SD/HD 10 bits.

#### Débit SDI

270 Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

#### Entrée vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge de l'Ultra HD 4K 60p en 4:2:2 10 bits.

#### Sortie vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge de l'Ultra HD 4K 60p en 4:2:2 10 bits.

#### Entrée vidéo analogique

Aucune.

#### Sortie vidéo analogique

Aucune.

#### Entrées audio analogique

Aucune, audio intégré uniquement.

#### Sorties audio analogique

Aucune, audio intégré uniquement.

#### Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Entrée audio HDMI

8 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Sortie audio HDMI

8 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Entrée de référence

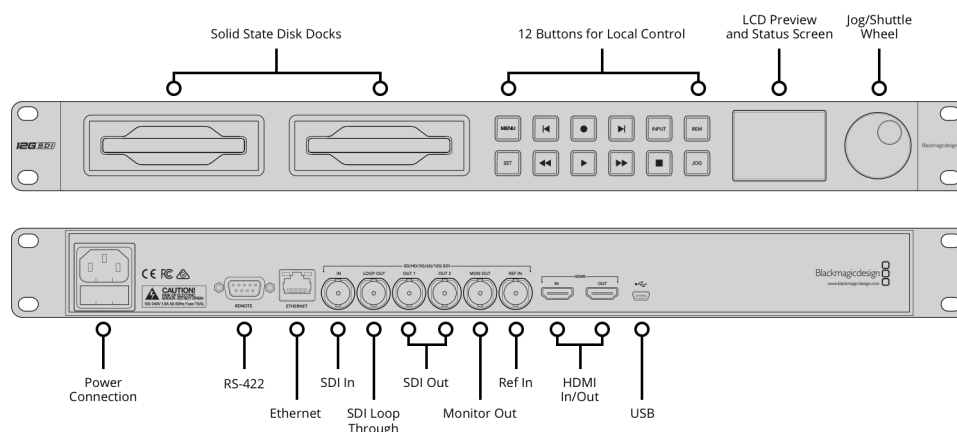
Tri-Sync ou Black burst.

#### Configuration de l'enregistreur

Panneau avant configurable ou via l'interface USB 2.0 haut débit

#### Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour les mise à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



## Normes

### Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080PsF23.98, 1080PsF24  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
 2160p59.94, 2160p60

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
 SMPTE 296M, SMPTE 425M  
 de niveau B.

### Prise en charge des métadonnées

#### SDI

RP188 HD et sous-titrage codé  
 CEA-708.

### Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de  
 normes de télévision de 48 kHz et  
 24 bits.

### Échantillonnage vidéo

4:2:2

### Précision des couleurs

10 bits

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

### Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut pas être  
 utilisée pour la capture des sources  
 HDMI protégées. Vérifiez  
 systématiquement la propriété des  
 droits d'auteurs avant toute capture  
 ou distribution du contenu.

## Supports

### Support

2 x SSD pour enregistrement SD et HD.

### Type de support

Disque état solide SATA-II et SATA-III

### Format des supports

Formatage des supports en ExFAT  
 (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

## Codecs pris en charge

Prise en charge : QuickTime non-compressé, Apple ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD QuickTime et Avid DNxHD MXF jusqu'à 1080i60.

---

## Contrôle

### **Panneau de contrôle intégré**

12 boutons pour les commandes de transport et du menu, écran couleur 2,2 pouces.

### **Contrôle externe**

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Comprend un kit de développement Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

---

## Logiciel

### **Logiciels inclus**

Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

### **Mise à jour du logiciel interne**

Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle via le port USB.

---

## Systemes d'exploitation



Mac OS X 10.10 Yosemite,  
Mac OS X 10.11 El Capitan  
ou version ultérieure.



Windows 8.1 ou  
Windows 10.

---

## Affichages

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

---

## Installation physique

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

---

## Alimentation requise

### **Alimentation**

1 x 100 - 240V AC interne.

---

---

## Caractéristiques physiques



## Caractéristiques d'environnement

**Température d'utilisation :**  
5° à 40° C (41° à 104° F)

**Température de stockage :**  
-20° à 45° C (-4° à 113° F)

**Humidité relative :**  
0% à 90% sans condensation

---

## Inclus

HyperDeck Studio 12G

Carte SD comprenant le logiciel, le manuel d'utilisation, le SDK Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2017, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design