

# Ocean

WIDEN YOUR IMAGINATION

**ADB** STAGELIGHT  
AN OSRAM BUSINESS



## ÉCRAN TACTILE ULTRA LARGE FORMAT ALLONGÉ

- Zone de visualisation : 70 x 20 cm
- Grâce à sa hauteur réduite, l'écran ne masque jamais la scène, quelle que soit son inclinaison

## COMPACTE ET ERGONOMIQUE

- La disposition des touches a été étudiée afin que le grand écran tactile soit facilement accessible sans générer de fatigue

## ULTRA-CONNECTÉE

- Quatre sorties et une entrée DMX 512, deux sorties HDMI, six ports USB, une entrée SMPTE, ports MIDI In et Thru
- Quatre sorties Ethernet (Switch intégré) permettant de connecter directement les périphériques Ethernet du réseau d'éclairage, logiciel de visualisation, consoles « backup » et client, et une sortie Ethernet supplémentaire correspondant à la deuxième carte réseau permettant une autre connexion réseau sans compromettre le réseau d'éclairage

# Ocean

## WIDEN YOUR IMAGINATION



### GÉNÉRALITÉS

Ocean est une console de contrôle d'éclairage pour le théâtre, l'opéra, et les lieux polyvalents, basée sur le logiciel Hathor. La console dispose de :

- 1 écran tactile ultra large, réglable en inclinaison, qui peut être verrouillé en n'importe quelle position, y compris une quasi horizontale
- 18 Subfaders de course 60mm accompagnés des touches Assign, Start, et Flash
- 18 boutons d'exécution (inclus Assign et Flash)
- 1 registre séquentiel Théâtre avec 2 faders de 100mm
- Séquences possibles sur les Subfaders
- 1 roue d'intensité / Contrôle des temps de fade
- 4 roues à fonction poussoir
- 7 boutons de groupes d'attributs
- 8 boutons disponibles pour assignation personnelle
- Sélection des circuits et commandes +, -, Thru, +%, -%, At Level, All et Invert
- Saisie directe des temps de fade des circuits et des attributs
- RECORD/UPDATE de Presets, Looks, Groupes, Palettes avec options de filtrage

### SPÉCIFICATIONS

- Licences de 1024 à 32768 circuits DMX
- 2000 groupes
- 15000 Presets (cues)
- 1000 looks
- 24 playbacks
- 1000 sequences (cue lists)
- Temps individuel par paramètre/circuit
- 1000 chasers
- 1000 effect templates
- 100 courbes de gradateur
- 1000 rouleaux de gélatine
- 16000 palettes (2000 palettes / groupe d'attributs)
- 7 groupes d'attributs
- 100 instruments layouts
- 192 virtual submasters (assignable in banks to physical faders)
- 1000 submasters pages
- Configurations d'écran virtuellement illimitées (stockées sur le disque dur de la console)
- 100 panneaux de boutons personnalisables

### FONCTIONS

- Interface graphique puissant, personnalisable en fonction de l'implantation, (Channels layouts) avec options multiples de sélection pour travailler directement sur le plan de feu, (souris, glisser/déposer, menus contextuels)
- Fenêtre de suivi des circuits pour afficher et modifier les valeurs d'intensité et de paramètres
- Suivi de tous les objets constituant le show tels que Presets, Palettes, Groupes, rouleaux de gélatine, Looks et Playbacks sur l'ensemble du show
- Gestion des mémoires en séquence libre grâce à l'usage de Presets en tant que référence, ou Cue List
- Glisser/Déposer à la souris pour copier/déplacer des pas de séquence (cues) dans la séquence
- Les objets tel que Channels, Palettes, et Presets peuvent être glissés/déposés d'un emplacement à un autre, grâce à l'aide de menus contextuels complémentaires très clairs
- Les objets tels que Channels, Palettes et Presets peuvent être sélectionnés

simplement et activés d'un simple clic à l'écran

- Chaque pas peut être édité en Live ou à l'aveugle, par circuit et par paramètre pour les valeurs et les temps
- L'enregistrement des paramètres crée des objets indépendants dans la séquence
- 7 groupes d'Attributs : Focus, Color, Beam, Pattern, Extra, All, Dynamics
- Palettes référence et non référence
- Enregistrement: Direct ou Glisser/déposer avec filtres
- Mode Tracking pour les paramètres LTP avec maintien de l'historique en fond, édition et fonction de nettoyage
- Large collection de bibliothèques de machines et éditeur de Template intégré, sans quitter le mode Live
- Fonction de remplacement de machines par d'autres de type différent
- Navigation dans n'importe quel show du disque dur sans le charger et import de n'importe quel objet par glisser/déposer dans le show en cours

### CONNEXIONS

- 4 x sorties DMX512 (connecteurs NEUTRIK XLR5)
- 1 x DMX512 input (NEUTRIK XLR5 connecteurs)
- MIDI In/Thru (connecteurs DIN)
- SMPTE (connecteur JACK)
- Contact sec (sur NEUTRIK XLR4)
- 4 x ports Ethernet sur NEUTRIK ETHERCON CAT 5
- 1 x port Ethernet séparé
- 4 x ports USB à l'arrière (connecteurs NEUTRIK USB)
- 1 x port USB sur le côté gauche
- 1 x port USB sur le devant
- 2 x sorties vidéo HDMI

### SPECIFICATIONS PHYSIQUES

- Poids : 30 Kg
- Dimensions:
  - Largeur 816 mm
  - Hauteur (sans l'écran tactile) 97 mm
  - Profondeur (sans l'écran tactile) 544 mm



ADB Stagelight SASU - An Osram Business

Usine et logistique : Zone Industrielle Rouvroy - 02100 Saint-Quentin - T 03.23.06.35.70 - F 03.23.67.66.56 - www.adbstagelight.com

Bureau de vente France : 45, Avenue Carnot - 94230 Cachan - T 01.45.36.17.90 - F 03.23.67.66.56 - adb.fr@adblighting.com