ATEM 2 M/E Production Studio 4K

Le nouveau ATEM 2 M/E Production Studio 4K vous permet de faire de la production en direct multi-caméras de qualité professionnelle en SD, HD ou Ultra HD ! Il dispose de 20 entrées avec synchroniseurs intégrés qui vous permettent de connecter une vaste gamme de sources vidéo telles que des caméras, enregistreurs à disque et ordinateurs pour capturer des concerts et événements sportifs fabuleux ! L'ATEM 2 M/E Production Studio 4K intègre des fonctionnalités perfectionnées telles que l'incrustation chromatique, des transitions configurables, des incrustateurs en amont et en aval, un DVE, la fonction Super Source, le mixage audio, 2 Multi View, une bibliothèque de média et autres. Vous disposez également de connexions 6G-SDI et HDMI 4K ainsi que de 6 sorties auxiliaires qui vous permettent une commutation en direct très performante.

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo
21, dont 20 actives.

Nombre total de sorties vidéo
16

Nombre total de sorties auxiliaires
6

Débit SDI
270Mb, 1.5G, 3G, 6G.

Nombre total d'entrées audio
2 x XLR. 2 x RCA.

Nombre total de sorties audio
2 x XLR programme, 2 x XLR moniteur.

Connexions timecode
1 x entrée XLR et 1 x sortie XLR.

Entrée de référence
Tri-Sync ou Black burst.

Entrée vidéo synchronisée
Sur les 20 entrées.

Entrée vidéo HDMI
1 x HDMI de type A. Commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrée.

Sortie audio SDI
2 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties.

Sortie programme SDI
3 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sortie programme HDMI
1 x HDMI de type A, commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sortie programme SDI down-convertie
1 x 10 bits (de l'Ultra HD 4K vers la HD).

Sortie prévisualisation SDI
1 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sortie auxiliaire SDI
6 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Quantité de Multi Views
2 x SDI et 2 x HDMI, utilisables simultanément.

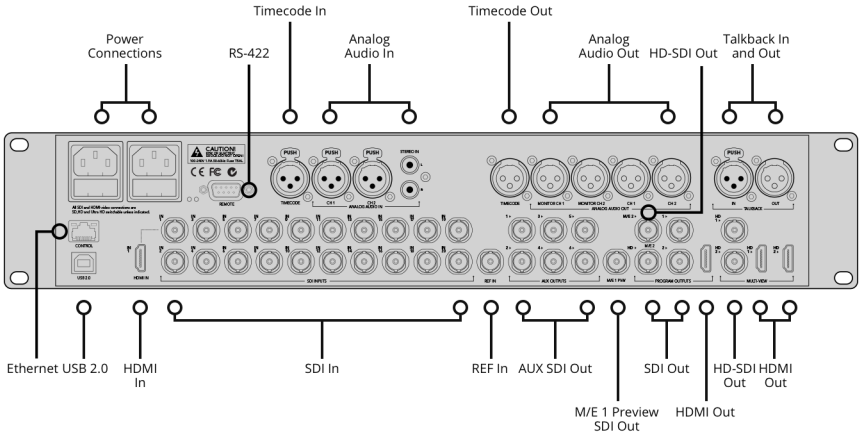
Sorties Multi View
2 x SDI et 2 x HDMI.

Connexion panneau de contrôle
Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

Sortie tally
Ajoutée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

Interface de l'ordinateur
1 x port USB 2.0

Entrée vidéo SDI
20 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K
10 bits 2 canaux audio intégrée.



Normes

Prise en charge du format SD
525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Prise en charge du format HD
720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94
1080i50, 1080i59.94

Prise en charge du format Ultra HD
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97

Conformité aux normes SDI
SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

Échantillonnage vidéo
4:2:2

Précision des couleurs
10 bits

Espace colorimétrique
REC 601, REC 709, REC 2020

Résolutions d'entrée HDMI pour ordinateurs
720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz, 1920 x 1080 50Hz,
1920 x 1080 59.94Hz,
3840 x 2160 23.98Hz,
3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz, 3840 x 2160 29.97Hz. Note : Sont également pris en charge : les signaux d'entrée de 24, 30 et 60Hz lorsque le mélangeur est configuré respectivement aux formats 23.98, 29.97, 59.94 Hz.

Caractéristiques Du Produit

Incrustateurs en amont
4

Incrustateurs en aval
2

Incrustateurs chromatiques
4

Incrustateurs linéaires/en luminance
7

Incrustateur de transition (Stinger/ DVE)
1 et 1

Nombre total de couches
13

Générateurs de motifs
8

Générateurs de couleurs
2

DVE avec bordures 3D et ombres portées
1

Panneau de contrôle
Panneau de contrôle logiciel ou panneau matériel en option

Lecteur multimédia

Lecteurs multimédia
2

Canaux
Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

Capacité de la bibliothèque de média pour les images fixes
32 avec signaux de remplissage et de découpe

Capacité de la bibliothèque de média pour les clips
2 avec signaux de remplissage et de découpe

Longueur de séquence maximale en Ultra HD 4K
180 images

Longueur de séquence maximale en 1080
720 images

Longueur de séquence maximale en 720p
1600 images

Longueur de séquence maximale en NTSC/PAL
3600 images

Format des images fixes pour la bibliothèque de média
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG and TIFF.

Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de média
Séquence TGA.

Format des fichiers audio pour la bibliothèque de média
WAV, MP3 et AIFF.

Contrôle Multi View

Monitoring Multi View
2 x 10 fenêtres pour un total de 20 fenêtres.

Standard vidéo Multi View
HD.

Fenêtres routables
16

Tally
Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.

Libellés représentant les sources sur les fenêtres
Oui

Affichages

InterfaceInterface
Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.

Panneau avant
Moniteur LCD intégré pour la vidéo et 42 boutons LED pour la commutation des auxiliaires.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique
Traitement matériel en temps réel.

Retard de traitement
<2 lignes

Mixage audio
22 entrées x 2 canaux
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.
Mesure des niveaux et crêtes.
Potentiomètre principal de gain.
Sorties analogiques dédiées au contrôle.

Down-conversion du 4K vers la HD
Oui, 1x programme.

Logiciel

Panneau de contrôle inclus
ATEM Software Control Panel inclus gratuitement pour Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan ou version ultérieure et Windows 8.1 64-bit ou Windows 10 64-bit.

Mises à jour logicielles
Mise à jour via le port USB 2.0 en connexion directe sur les ordinateurs Mac OS X ou Windows. Comprend le logiciel ATEM Switcher Utility.

Configuration
Au moyen du logiciel ATEM Software Control Panel, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par le logiciel ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Systèmes d'exploitation

Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan ou version ultérieure.

Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 bits

Alimentation requise

Alimentation
2 x alimentation universelle AC intégrée 100-240V AC

Consommation d'énergie
150 W

Caractéristiques physiques

4.1 kg

Installation physique

Installation matérielle
2 unités de rack.

Caractéristiques d'environnement

Température d'utilisation
0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage
-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative
0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM 2 M/E Production Studio 4K

Logiciel et manuel sur carte SD